

Inhaltsverzeichnis

<i>Malte Ebner von Eschenbach, Maria Stimm und Jörg Dinkelaker</i> Plurale Anfänge – Abendvolkshochschule(n) in der Weimarer Republik im Horizont ihrer Programmhefte, Arbeits- und Lehrpläne Einführung in den Band.....	11
--	----

I Methodologisch-methodischer Teil

<i>Stephanie Freide und Maria Stimm</i> Historische Programmanalyse als spezifischer Zugang zur praktischen Gewordenheit von Erwachsenenbildung	41
---	----

<i>Jörg Dinkelaker</i> Dokumente der Angebotskommunikation. Programmhefte und Arbeitspläne als Quellen historischer Erwachsenenbildungsforschung	64
--	----

II Konzeptionelle Vorstellungen mit Ideen zur Angebotsstruktur

<i>Malte Ebner von Eschenbach</i> Von der Programmzusammenstellung der Volksunterhaltungsabende nach dem Düsseldorfer Prinzip zur Programmgestaltung in der Volkshochschule? Einsichten einer epistemologischen Lektüre zum Entwurf einer „harmonischen Programmgestaltung“ Robert von Erdbergs	91
---	----

<i>Rafael Schönhold</i> Das Verhältnis von Allgemeinbildung und Berufsbildung in der Weimarer Volkshochschule – Diskrepanzen zwischen Historie und ideengeschichtlicher Tradierung	117
---	-----

<i>Ronny Noak und Andreas Braune</i> Zwischen freier Volkshochschule und Kulturkampf. Der Einfluss der Landespolitik auf Volkshochschulen in Sachsen und Thüringen in den ‚Krisenjahren‘ der Weimarer Republik	129
---	-----

<i>Henrike Rzehak</i> Die Umsetzung der pragmatischen Neuorientierung im Bildungsplan der Volkshochschule Groß-Berlin am Ende der Weimarer Republik. Eine Diskussion zum Beitrag Erwin Marquardts Gestaltungsabsichten in der Volksbildungsarbeit	140
---	-----

**III Arbeits- und Lehrpläne der Volkshochschulen. Historische Analysen
(a) Arbeitsgemeinschaften**

Marion Seifert

Die Arbeitsgemeinschaft als „Kern des Volkshochschulgedankens“?
Empirische Befunde zu Lehrmethoden an der Volkshochschule
Görlitz von 1918 bis 1929 im Spannungsfeld zwischen Anspruch und Realität 165

Jan Kellershohn

Die Volkshochschule als imaginäre Gemeinschaft.
Eine Analyse am Beispiel von Heimatwissen in den Programmen
der Volkshochschulen Dessau und Merseburg 189

**III Arbeits- und Lehrpläne der Volkshochschulen. Historische Analysen
(b) Demokratiebildung**

Simon Oehlers

Durch Aufklärung zur Demokratie.
Politische Bildung an der Deutschen Volkshochschule Brünn von 1920 bis 1938 207

Pierre Schmuck

Die Demokratiefrage in den Arbeits- und Lehrplänen
der Volkshochschule Jena (1919 bis 1932) 230

**III Arbeits- und Lehrpläne der Volkshochschulen. Historische Analysen
(c) Themenentwicklungen**

Manfred Nistl †

Musik als Bildungsfaktor an Volkshochschulen in der Weimarer Zeit.
Lehr- und Arbeitspläne ausgewählter Volkshochschulen im Fokus
der musikalischen Erwachsenenbildung 251

Georg Fischer

Ändern sich mit dem Nationalsozialismus die Lehrinhalte?
Eine exemplarische Analyse der Angebotsstruktur und
Zusammensetzung der Lehrenden an der Volkshochschule Groß-Berlin
zwischen 1930 und 1945 274

III Arbeits- und Lehrpläne der Volkshochschulen. Historische Analysen (d) Organisationsverhältnisse

Malte Ebner von Eschenbach und Regina Meyer

Die hallesche Volkshochschule als akademisches Projekt
neuhumanistischer Provenienz. Zum Wirken der Wissenschaftlergemeinschaft
,Spirituskreis‘ in der Volksbildung in Halle an der Saale 297

Maria Stimm

Auf der Suche nach institutionellem Selbstverständnis
und pädagogischer Positionierung – Analyse von Einführungspassagen
der Arbeits- und Lehrpläne zur Charakterisierung der Entwicklungen
der Volkshochschule Groß-Berlin 335

Francesca Baker

Kooperationen der Volkshochschule Groß-Berlin mit Anbietern der Elementar-
und Fremdsprachenkurse als Ansatz programmatischer Abgrenzung.
Ergebnisse einer Programmanalyse von 1920 bis 1933 371

IV Anhang

Übersicht der Archivalien 398
Orts- und Personenregister 404
Verzeichnis der Autor*innen 408