














Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Einleitung | 11 |
| Wem nützt GIMP? | 12 |
| Was ist GIMP und wem nützt es? | 12 |
| Neuerungen in GIMP 2.6 | 13 |
| Aufbau dieses Buchs in zwei Schwerpunkten | 14 |
| Foto-Download zum Buch | 15 |
| Geschichte | 15 |
| | |
| Einstieg in die GIMPologie | 16 |
| Die Arbeitsoberfläche | 18 |
| GIMP nach dem Start und GIMP beenden | 18 |
| Dockmanagement | 19 |
| Der Werkzeugkasten | 21 |
| Werkzeugkasten anpassen | 22 |
| Dateimanagement | 24 |
| Datei öffnen ([Strg] / [Ctrl] + [O]) | 24 |
| Bildfenster | 26 |
| Leistungsfähiges Bildfenster | 27 |
| Unterstützte Dateitypen | 30 |
| Datei Neu [Strg] / [Ctrl] + [N] | 31 |
| Datei > Adresse öffnen ... | 32 |
| Datei speichern [Strg] / [Ctrl] + [S] | 33 |
| Exkurs: Digitale Bilder | 34 |
| Rastergrafiken versus Vektorgrafiken | 34 |
| Bildschirmgrafiken | 34 |
| Druckgrafiken | 35 |
| Dateiformate für Bilder | 36 |
| Die JPEG-Einstellungen | 40 |
| Die GIF-Einstellungen | 42 |
| Das PNG-Format | 43 |
| Photoshop & GIMP – das PSD-Format | 44 |
| Schnelles Verpacken mit gzip bzw. bzip2 | 45 |
| PostScript mittels Ghostscript | 45 |
| SVG – Scaleable Vector Graphic | 46 |
| Bildeigenschaften [Alt] + [↩] | 46 |
| Bilder erstellen ... | 48 |
| Als neues Bild einfügen | 48 |
| Screenshots mit GIMP | 48 |

| | |
|--|----|
| Bilder von einer digitalen Kamera erstellen | 49 |
| Scannen mit GIMP | 49 |
| Der Moiré-Effekt | 50 |
| Datei in einem zweiten Fenster öffnen | 51 |
| Punkt für Punkt [1] | 51 |
| Ansichten | 51 |
| Vergrößerung (100%) | 52 |
| Fenster anpassen [Strg] / [Ctrl] + [E] | 52 |
| Vollbild [F11] (funktioniert nicht am Mac!) | 52 |
| Navigationsfenster [⇧] + [Strg] / [Ctrl] + [N] | 53 |
| Ansichtsfiler | 54 |
| Ein- und Ausblenden verschiedenster Hilfsmittel | 54 |
| Zeiger | 57 |
| Gerätestatus | 57 |
| Dokumentindex | 57 |
| Bilder | 57 |
| Praktische Dialoge | 57 |
| Bildgröße | 58 |
| Die Bildgröße feststellen | 58 |
| Druckgröße | 58 |
| Bild skalieren | 60 |
| Leinwandgröße | 62 |
| Leinwand auf Ebene anpassen | 63 |
| Bild zuschneiden ([⇧] + [C]) | 64 |
| Wie funktioniert es? | 64 |
| Werkzeugeinstellungen | 65 |
| Workshop: Bild auf definierte Pixelgröße bringen | 66 |
| Automatisch und Fanatisch Zuschneiden | 68 |
| Instant-Rückgängig [Strg] / [Ctrl] + [Z] | 69 |
| Wiederholen [Strg] / [Ctrl] + [Y] | 69 |
| Mehrfach rückgängig mittels Journal | 69 |
| Rückgängig machen – oder doch nicht? | 69 |
| Ebenentechnik | 70 |
| Was sind Ebenen? | 70 |
| Die Hintergrundebene | 72 |
| Ebenen hinzufügen bzw. anlegen | 72 |
| Ebenen zusammenfügen (vereinen) | 75 |
| Textebene | 75 |
| Ebenen umbenennen | 76 |
| Ebenenreihenfolge | 76 |
| Aktive Ebene | 76 |
| Automatik – der „wirre“ Ebenendialog (nur Mac) | 76 |

| | |
|--|-----|
| Ebene löschen | 77 |
| Sichtbarkeit der Ebenen (Auge ) | 77 |
| Ebenen verketten  | 78 |
| Deckkraft | 78 |
| Transparenz sperren | 78 |
| Die Größe einer Ebene ändern | 79 |
| Ebenen ausrichten per Menübefehl | 80 |
| Ebenen ausrichten per Werkzeug | 80 |
| Ebenenmodus | 82 |
| Ebenenmasken | 86 |
| Was sind Masken? | 86 |
| Bevor es losgeht | 86 |
| Wie funktionieren die Ebenenmasken? | 87 |
| Grundlegende Auswahltechniken | 92 |
| Was ist eine Auswahl? | 92 |
| Rechteckige & elliptische Auswahl   | 92 |
| Die Werkzeugeinstellungen für Auswahlwerkzeuge | 94 |
| Freie Auswahl  | 96 |
| Zauberstab  | 97 |
| Nach Farbe auswählen  | 98 |
| Magnetische/intelligente Schere  | 98 |
| Auswahl auf neue Ebene | 99 |
| „GIMP-Spezialität“: schwebende Auswahl | 99 |
| Auswahl nachziehen | 100 |
| Neue Hilfslinie aus Auswahl | 102 |
| Das Menü Auswahl | 102 |
| Inhalt einer Auswahl löschen  | 104 |
| Auswahl mit Farbe füllen | 104 |
| Vordergrundauswahl  | 104 |
| Fortgeschrittene Auswahltechniken | 108 |
| Schnellmaske | 108 |
| Das Pfad-Werkzeug  | 110 |
| Auswahl aus Kanal | 116 |
| Auswahlmaske | 118 |
| Was ist eine Auswahlmaske? | 118 |
| Erzeugen einer Auswahlmaske | 118 |
| Auswahlmaske bearbeiten | 119 |
| Auswahl aus der Maske erstellen | 120 |
| Auswahlmaske in andere Datei übertragen | 121 |
| Transformationen | 122 |
| Arten von Transformationen | 122 |
| Drehen  +   | 124 |

| | |
|---|-----|
| Scheren  +   | 125 |
| Perspektive  +   | 125 |
| Spiegeln  +   | 126 |
| IWarp | 127 |
| Objektivfehler korrigieren | 128 |
| Text & Texteffekte | 130 |
| Textwerkzeug  | 130 |
| Texteffekte | 134 |
| Exkurs: Farbmodelle bzw. Farbräume | 136 |
| Farbraum feststellen | 137 |
| Farben | 137 |
| Der ZERLEGEN-Dialog | 138 |
| Kanäle | 140 |
| Farben messen mit der Pipette  | 142 |
| Mit Farbe/Muster füllen  | 144 |
| Farben selektieren | 145 |
| Farbe zu Transparenz | 147 |
| Farbverlauf  | 148 |
| Eigenen Farbverlauf erzeugen | 150 |
| Farben speichern in der Palette | 153 |
| Farben verändern | 156 |
| Farbabgleich | 156 |
| Farbton/Sättigung | 157 |
| Einfärben | 158 |
| Helligkeit/Kontrast | 159 |
| Schwellwert | 159 |
| Werte | 160 |
| Exkurs: Farbtiefe | 162 |
| Kurven | 164 |
| Posterisieren | 166 |
| Entsättigen | 166 |
| Invertieren | 167 |
| Wert umkehren | 167 |
| Automatisch > ... | 167 |
| Komponenten > ... | 168 |
| Abbilden > ... | 169 |
| Information > ... | 169 |
| Einfärben | 170 |
| Farbe zu Transparenz | 170 |
| Filterpaket | 170 |
| Maximales RGB | 170 |
| Retinex | 170 |

| | |
|--|-----|
| Exkurs: Farbmanagement | 171 |
| Farbverwaltung | 174 |
| Farbprofile definieren | 174 |
| Farbprofile einzeln zuweisen | 175 |
| Farbprofil auslesen | 175 |
| Malwerkzeuge | 176 |
| Vorweg | 176 |
| Die Werkzeugeinstellungen | 177 |
| Eigene Pinselform anlegen | 179 |
| Stift  | 182 |
| Pinsel  | 183 |
| Sprühpistole  | 183 |
| Tinte  | 183 |
| Radierer  | 185 |
| Tools für Bildkorrekturen | 186 |
| Weichzeichnen bzw. Schärfen  | 186 |
| Verschmieren  | 186 |
| Abwedeln bzw. Nachbelichten  | 187 |
| Klonen  | 188 |
| Perspektivisches Klonen | 190 |
| Heilen-Werkzeug | 191 |
| Rote Augen entfernen | 192 |
| (Selektiver) Gaußscher Weichzeichner | 193 |
| Unschärf Maskieren | 195 |
| Flecken entfernen | 197 |
| Animation leicht gemacht | 198 |
| Animationen in GIMP | 198 |
| Wie funktioniert es? | 198 |
| Abspeichern als Animated Gif | 199 |
| Präsentation | 200 |
| Bilder per E-Mail versenden | 200 |
| Bilder im Web als Fotoalbum | 200 |
| Drucken mit GIMP | 201 |
| Fotoabzüge vom Dienstleister | 201 |
| Praxis | 202 |
| GIMP      | 204 |
| Bildtuning – GIMP up my Pix! | 206 |
| Kontrast erhöhen | 208 |
| Aufhellen | 210 |
| Noch mehr Schärfe! | 212 |
| Moiré-Effekt bzw. Bildrauschen reduzieren | 214 |
| Haut verschönern | 218 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Glanzlichter kaschieren | 224 |
| Lippenrot verstärken | 226 |
| Augenfarbe intensivieren | 229 |
| Augenringe retuschieren | 232 |
| Haut bräunen | 234 |
| Rote Augen entfernen | 236 |
| Panorama erstellen | 238 |
| Himmel umfärben | 240 |
| Person freistellen mit Ebenenmaske | 244 |
| Tiefenunschärfeerzeugen | 249 |
| Montage aus drei Bildern | 251 |
| Out of the Bounds | 256 |
| Altes Foto | 266 |
| Unerwünschte Objekte entfernen | 270 |

| | |
|---|-----|
| Extras für Fotografinnen und Fotografen | 274 |
| UFRaw-Plug-in | 276 |
| Stapelverarbeitung und Script-Fu | 283 |
| Copyright-Stempel erstellen | 284 |
| Pseudo-HDR – Dynamic Range Increase | 290 |

| | |
|----------------------|-----|
| Webdesign | 296 |
| Grafischer Button | 298 |
| Banner | 303 |
| Workshop Webdesign | 308 |
| Für Web speichern... | 318 |
| Instant Grafiken | 320 |
| Imagemap | 322 |
| Abgerundete Ecken | 328 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Anhang | 330 |
| GIMP inside | 332 |
| Installation unter Linux | 334 |
| Installation unter Mac OS X | 336 |
| Installation unter Windows | 340 |
| Pinselform installieren | 341 |
| Erweiterungen: Plug-ins & Script-Fus | 342 |
| UFRaw-Plug-in installieren | 344 |
| Ändern der Standardsprache | 347 |
| Schriften | 348 |
| JPG-Qualitätsstufen | 350 |
| Linktipps | 352 |

| | |
|----------------------|-----|
| Stichwortverzeichnis | 356 |
|----------------------|-----|