

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| <b>Über dieses Buch</b> .....                                      | 9  |
| <b>A Vorsprachliches und sprachliches Miteinander</b> .....        | 11 |
| <b>1 Verständigung noch vor dem Sprechen</b> .....                 | 13 |
| Das Baby und seine Eltern .....                                    | 13 |
| Das Baby und die Gegenstände .....                                 | 19 |
| Das Beziehungsdreieck Baby, Mutter und Gegenstand .....            | 20 |
| Sprechen beginnt mit dem Zeigefinger .....                         | 21 |
| Voraussetzungen für das Sprechenlernen .....                       | 24 |
| Eltern und Erzieherinnen stellen Fragen .....                      | 25 |
| Heidi kann sprechen und doch nichts mitteilen .....                | 28 |
| <b>2 Wie aus absichtslosen Lauten sinnvolle Sätze werden</b> ..... | 34 |
| Wie aus mamama der Ruf »Mama« wird .....                           | 35 |
| Das Sprachverständnis kommt vor dem Sprechen .....                 | 36 |
| Die Katze heißt Wauwau und der Mond ist ein Ball .....             | 37 |
| Kinder nehmen vieles wörtlich .....                                | 38 |
| Zweiwortsätze – Reden im Telegrammstil .....                       | 41 |
| Spracherwerb gleicht einem Ping-Pong-Spiel .....                   | 41 |
| Eltern und Erzieherinnen stellen Fragen .....                      | 43 |
| Josephs Einschlafmelodie .....                                     | 44 |
| <b>3 »Fehler«, wenn Kinder es richtig machen wollen</b> .....      | 48 |
| Eigene Wortbildungen, wenn die richtigen Wörter fehlen .....       | 48 |
| Kindliche Grammatik mit eigenen Regeln .....                       | 50 |

|  |           |
|--|-----------|
| Wie Kinder unverständlichen Wörtern einen Sinn geben . . . . .       | 52        |
| Eltern und Erzieherinnen stellen Fragen. . . . .                     | 53        |
| <b>4 Sprechen macht Spaß . . . . .</b>                               | <b>56</b> |
| Lachen über unerwartete Handlungen, Quatschwörter und Witze          | 56        |
| Lachen über Fäkalausdrücke . . . . .                                 | 60        |
| Schimpfwörter sind wie Zauberwörter . . . . .                        | 62        |
| Reimen – ein Spiel mit Lauten . . . . .                              | 64        |
| Singen und Chorsprechen helfen beim Spracherwerb . . . . .           | 67        |
| Eltern und Erzieherinnen stellen Fragen . . . . .                    | 69        |
| <b>5 Schritte auf dem Weg zum Erzählen . . . . .</b>                 | <b>71</b> |
| Selbstgespräche . . . . .  | 71        |
| Erzählen für einen Zuhörer . . . . .                                 | 72        |
| Erzählen von Erlebtem und von Plänen . . . . .                       | 74        |
| Eltern und Erzieherinnen stellen Fragen . . . . .                    | 75        |
| <b>6 Schwierigkeiten und Auffälligkeiten beim Sprechenlernen . .</b> | <b>78</b> |
| Auffälligkeiten erkennen . . . . .                                   | 78        |
| Was steckt hinter einer auffälligen Sprachentwicklung? . . . . .     | 79        |
| Soziale und persönliche Gründe für die Sprachauffälligkeit . . . . . | 81        |
| Besondere Sprachauffälligkeiten . . . . .                            | 81        |
| Hilfen für Kinder . . . . .  | 83        |
| Das Gespräch zwischen Eltern und Erzieherinnen . . . . .             | 84        |
| Eltern und Erzieherinnen stellen Fragen . . . . .                    | 86        |
| <b>B Die Entwicklung von Sprache und Persönlichkeit . . . . .</b>    | <b>89</b> |
| <b>7 Spielen und Sprechen . . . . .</b>                              | <b>91</b> |
| Erste Wörter als Handlungsbegleiter . . . . .                        | 91        |
| Symbolspiel oder Als-ob-Spiel . . . . .                              | 93        |
| Rollenspiel – Sich verwandeln und dabei neu erfahren . . . . .       | 95        |
| Wirklichkeit und Fantasiewelt nebeneinander . . . . .                | 96        |
| Eltern und Erzieherinnen stellen Fragen. . . . .                     | 97        |
| Kai spielt den Unfall seines Vaters nach . . . . .                   | 100       |

|   |     |
|---|-----|
| <b>8 Ich bin Ich</b>  | 103 |
| Stolz auf eigene Handlungen   | 103 |
| <i>Ich auch!</i> – Nachahmung als Ich-Erweiterung   | 105 |
| Was sieht Lisa, wenn sie in den Spiegel schaut?   | 105 |
| Spiegelbild und Einfühlungsvermögen   | 108 |
| Wörter für das Gefühl der Einmaligkeit  | 109 |
| Trotzen, um sich selbst zu finden   | 112 |
| Eltern und Erzieherinnen stellen Fragen   | 114 |
|  Warum können manche Kinder sich nicht<br>im Spiegel erkennen? | 119 |
| <b>9 Du bist ein anderer</b>  | 123 |
| Der andere denkt wie ich  | 123 |
| Der andere weiß nicht alles, was ich weiß   | 126 |
| Der andere mag etwas anderes als ich  | 127 |
| Der andere sollte so denken wie ich   | 128 |
| Ich kann mich in den anderen hineinversetzen  | 130 |
| Erwachsene sind anders  | 130 |
| Im Kontakt mit Gleichaltrigen erfahre ich, wer ich bin  | 132 |
| Wenn Kinder täuschen und lügen  | 134 |
| Eltern und Erzieherinnen stellen Fragen   | 137 |
|  Warum schweigt Elija im Kindergarten?                        | 139 |
| <b>10 Gefühle brauchen ein Gegenüber</b>  | 147 |
| Die Entwicklung der Gefühle   | 147 |
| Wie Kinder über ihre Gefühle sprechen   | 152 |
| Fantasiegefährten helfen, wenn Kinder nicht weiterwissen  | 157 |
| Wie Kinder merken, was andere fühlen  | 159 |
| Eltern und Erzieherinnen stellen Fragen   | 161 |
|  Hildegard erzählt einer alten Handtasche ihren Kummer       | 164 |
| <b>11 Philosophen in Kinderschuhen</b>  | 168 |
| Staunen   | 168 |
| Fragen stellen  | 170 |

---

|   |     |
|---|-----|
| Was steckt hinter einer Warum-Frage? .....                | 174 |
| Hilft Philosophieren bei der Sprachentwicklung? .....     | 175 |
| <b>Anhang</b> .....                                       | 177 |
| Bücher, Spiele und Arbeitshefte zur Sprachförderung ..... | 177 |
| Weiterbildung für Erzieherinnen .....                     | 184 |
| <b>Literaturverzeichnis</b> .....                         | 186 |
| <b>Die Autorin</b> .....                                  | 189 |