

INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 1.....	1
Organized Chaos	
Fotos mit dem Organizer verwalten	
Fotos importieren	2
Sichern Sie Ihre Fotos auf CD.....	6
Fotos vom Scanner importieren	8
Den Import durch das Überwachen von Ordnern automatisieren ...	9
Die Größe der Miniaturen ändern	10
Vollbildvorschau	11
Fotos nach Datum sortieren.....	12
Gescannte Fotos hinzufügen? Richtiges Datum und Uhrzeit.....	13
Fotos schneller finden – nach Monat und Jahr	14
Hängen Sie Tags (Stichwörter) an Ihre Fotos an	15
Mehrere Fotos mit einem Tag versehen.....	18
Mehrere Tags auf ein Foto anwenden.....	19
Tags für Personenfotos.....	20
Tags zusammenfügen.....	22
Tags (oder Kollektionen) mit anderen gemeinsam nutzen.....	23
Alben: Fotos Bild für Bild ordnen	24
Eigene Symbole für Tags und Sammlungen auswählen	25
Tags (oder Alben) entfernen	26
Die Metadaten der Fotos einblenden (EXIF Info).	27
Eigene Informationen hinzufügen.....	28
Fotos finden.....	29
Fotos mithilfe der Datumsansicht finden.....	32
Eine schnelle Präsentation ansehen	34
Fotos vergleichen.....	36
Fotos vergleichen (durch Zoomen und Verschieben)	38
Fotos stapeln – Platz sparen.....	40
KAPITEL 2.....	43
Raw Deal	
Fotos mit Camera Raw entwickeln	
Raw-, JPEG- und TIFF-Bilder in Camera Raw öffnen	44
Die wichtigsten Einstellungen: Weißabgleich	46
Wichtige Einstellungen	50
Teil 2: Belichtung	50
Tiefenkorrektur; Fülllicht	56
Farben zum Leuchten bringen.....	58

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Auto-Korrektur in Camera Raw	59
Wirkungsvollere Bilder mit dem Klarheitregler.....	60
Freistellen und gerade ausrichten.....	61
Mehrere Fotos gleichzeitig bearbeiten.....	65
Raw-Dateien in Adobes Digital Negative (DNG)-Format speichern...	67
Scharfzeichnen in Camera Raw	68
Bildrauschen reduzieren.....	73
Rote Augen in Camera Raw entfernen	74
Den Bereich Ihrer Fotos ausdehnen.....	77
Schwarzweißumwandlungen in Camera Raw	81

KAPITEL 3.....	85
----------------	----

Resized

Größe ändern und Freistellen

Fotos freistellen	86
Freistellen mit der »Drittelfregel«	89
Automatisches Freistellen auf Standardgrößen	92
Auf eine bestimmte Größe freistellen	94
In eine Umrissform freistellen	97
Freistellen ohne Freistellungswerkzeug	100
Mit dem Freistellungswerkzeug die Arbeitsfläche vergrößern	102
Gescannte Fotos automatisch freistellen	104
Fotos gerade ausrichten.....	105
Schiefe Fotos gerade ausrichten	108
Die Größe von Digitalfotos ändern	111
Die Größe anpassen – und wie man an versteckte Griffe kommt ..	114
Fotos verkleinern	115
Ausdrucke in Postergröße.....	117
Automatisch speichern und die Größe ändern	119

KAPITEL 4.....	123
----------------	-----

Color Me Badd

Farbkorrektur für Fotografen

Das muss sein – vor jeder Farbkorrektur	124
Schnellkorrektur eines Fotos	126
Korrekturen visuell nachverfolgen (Histogramm)	131
Farbkorrekturen bei Digitalbildern.....	132
Daves erstaunlicher Trick, um neutrales Grau zu finden.....	140

INHALTSVERZEICHNIS

Einfache Korrekturen für Studioporträts	142
Drag&Drop – Farbkorrektur sofort	144
Hautfarben korrigieren.....	147
Fotos wärmer (oder kälter) gestalten	150
Problemzonen schnell korrigieren	152
Bessere Umwandlung von Farbe in Schwarzweiß	155
Farbe und Kontrast mithilfe von Farbkurven korrigieren	160
KAPITEL 5..... 167	
99 Problems	
Probleme mit Digitalbildern	
Bildrauschen entfernen	168
Digitales Abwedeln und Nachbelichten	170
Zu dunkle Tiefenbereiche aufhellen.....	174
Zu helle Bereiche korrigieren	176
Wenn die Personen zu dunkel sind	178
Unter- oder überbelichtete Fotos korrigieren.....	181
Rote Augen automatisch entfernen.....	184
Rote Augen – sofort weg	186
Objektivprobleme korrigieren	188
Die Farbe von Innenaufnahmen korrigieren	192
Reflexionen in Brillen entfernen	195
Das Elements-6.0-Geheimnis für Gruppenfotos	200
KAPITEL 6..... 205	
The Mask	
Auswahltechniken	
Quadratische, rechteckige oder runde Bereiche auswählen	206
Auswahlen speichern	211
Dinge auswählen, die nicht rund, quadratisch oder rechteckig sind	212
Harte Kanten weichzeichnen	214
Bereiche nach ihrer Farbe auswählen.....	216
Mithilfe eines Pinsels auswählen	218
Gesamten Ebeneninhalt auf einmal auswählen	219
Wie Elements Ihnen hilft, schwierige Auswahlen zu erstellen	220
Einfachere Auswahlen mit dem Schnellauswahlwerkzeug	222
Personen oder Objekte aus dem Hintergrund entfernen	225

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

KAPITEL 7.....	229
Faces	
Porträts retuschieren	
Hautfarben schnell korrigieren	230
Schönheitsfehler entfernen.....	232
Flecken oder Akne vermindern.....	234
Dunkle Augenringe entfernen.....	237
Falten entfernen oder glätten	239
Das Weiß in den Augen aufhellen	242
Funkelnde Augen.....	245
Zähne weißen und aufhellen	248
Digitale Nasenkorrektur.....	251
Lächeln statt finster blicken	253
Digital abnehmen	255
Weiche Haut für Fortgeschrittene	258
KAPITEL 8.....	269
Take Me Away	
Unerwünschte Objekte entfernen	
Einfach weggkopieren.....	270
Objekte entlang gerader Linien entfernen.....	275
Unerwünschte Elemente überdecken	277
Flecken und andere Artefakte entfernen	280
Störende Objekte entfernen (Reparatur-Pinsel).....	282
KAPITEL 9.....	289
Special Delivery	
Fotografische Spezialeffekte	
Trendiger Porträteffekt mit starkem Kontrast	290
Schwarzweißumwandlung	294
Panoramen ganz einfach erstellen	296
Dramatik mit einem weichen Spot	298
Eingebrannte Kanten (Vignetten).....	301
Betonung durch Farben.....	304
Weicher Fokus	306
Den Himmel ersetzen.....	308
Der NeutralverlaufsfILTER.....	311
Das Licht bändigen	315

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Fotomontagen	317
Scotts Porträttechnik mit nur drei Schritten.....	321
Falsches Duplex	326
Einfachere Retuschen und Collagen durch Überlagern	328
KAPITEL 10	337
Sharp Dressed Man	
Techniken zum Scharfzeichnen	
Einfaches Scharfzeichnen.....	338
Außergewöhnliches Scharfzeichnen.....	345
Luminanz scharfzeichnen	348
Konturen scharfzeichnen.....	351
Anspruchsvolles Scharfzeichnen mit dem Befehl Schärfe einstellen.....	354
KAPITEL 11	359
Best in Show	
Zeigen Sie es Ihrem Kunden	
Wasserzeichen & Copyright-Informationen.....	360
Ihre Signatur als Pinsel	366
Eine Onlinegalerie für Ihre Kunden	368
Mehrere Abzüge eines Fotos auf einer Seite	373
Bildpaketlayouts mit mehr als einem Foto	378
PDF-Präsentationen für Ihre Kunden.....	380
Fotos per E-Mail versenden.....	384
Posterlayout.....	386
Drei Fotos in einem Layout.....	390
Mehrfach-Look mit nur einem Foto	394
Panoramalayout.....	398
KAPITEL 12.....	405
Create (or Die)	
Wie Sie Ihre Fotos präsentieren	
Was Sie mit Ihren Fotos anstellen können.....	406
Diashows im Vollbildmodus.....	408
Post- und Grußkarten erstellen.....	416
Bildbände erstellen	420
Eigene Layouts mit nur einem Klick.....	424

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Eine CD- oder DVD-Hülle erstellen	426
Eine Video-CD erstellen	428
Eine eigene Foto-Website erstellen.....	430
Ein eigenes Daumenkino erstellen	436
KAPITEL 13	439
Fit to Print	
Farbmanagement und Druck	
Farbmanagement einstellen	440
Kalibrieren Sie Ihren Monitor mit Adobe Gamma	441
Wie Sie Ihren Monitor richtig kalibrieren.....	444
Noch ein Geheimnis für Ausdrucke in hoher Qualität.....	447
Drucken (hier kommt alles zusammen)	451
Mein Elements-6.0-Workflow von Anfang bis Ende	456
INDEX	460