

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
----------------	-----------

Kapitel 1: Das ist neu in Photoshop Elements 7.0	1
---------------------------------------------------------	----------

Der Begrüßungsbildschirm.....	2
Gezielte Korrekturen mit dem Smartpinsel-Werkzeug.....	5
Photomerge Szenenbereinigung.....	7
Filter Matter machen	10
Action Player	11
Helligkeit des Arbeitsbildschirms ändern.....	13
Textsuchfeld.....	14

Kapitel 2: Auswahltechniken	17
------------------------------------	-----------

Stilvolle Rahmen mit dem Auswahlrechteck.....	18
Zwei Belichtungen mithilfe der Schnellauswahl kombinieren	21
Split-Toning mit dem Zauberstab.....	24
Objekte mit der magischen Extrahierung freistellen.....	27
Sanfter Schärfeverlauf für romantische Fotos.....	35

Kapitel 3: Camera RAW	41
------------------------------	-----------

RAW-Daten.....	42
Das Dialogfeld Adobe Camera RAW	42
Arbeitsschritte beim Entwickeln des digitalen Negativs	45
Stapelbearbeitung von mehreren RAW-Dateien	55

Kapitel 4: Aufnahmefehler und Digicam-Schwächen ausgleichen	61
------------------------------------------------------------------------	-----------

Belichtungsprobleme meistern.....	62
Unzulänglichkeiten von Objektiv und Kamera korrigieren	70

Kapitel 5: Perfekte Urlaubsfotos	85
-----------------------------------------	-----------

Den Horizont gerade rücken.....	86
Den Himmel abdunkeln	90
Störende Details beseitigen.....	94

Kapitel 6: Porträtretusche	115
-----------------------------------	------------

Natürliche Hauttöne	116
Kleine kosmetische Reparaturen.....	118

Glanzstellen abschwächen.....	129
High-Key-Porträts.....	132
Perfekte Gruppenbilder.....	135

Kapitel 7: Die digitale Dunkelkammer **139**

Tonwert- und Kontraststeuerung.....	140
Die Bildaussage mit dem richtigen Bildausschnitt verstärken.....	152
Panoramafotos.....	155
Gekonnt Schärfen.....	161
Digitale Cross-Entwicklung.....	168

Kapitel 8: Edle Schwarz-Weiß-Abzüge mit Photoshop Elements **175**

Farbe perfekt in Graustufen umwandeln.....	176
Perfekte Tonwerte in Schwarz-Weiß.....	179
Dramatische Landschaftsfotos in Schwarz-Weiß.....	182
Tonung.....	188

Kapitel 9: Kreative Filtereffekte **193**

Dynamik mit dem Mitzieheffekt.....	194
Dynamik durch den Zoomeffekt.....	198
Polaroid Image-Transfer.....	201
Fotos wie gemalt.....	209
Ihr Foto als Buntglasmosaik.....	212
Zusätzliche Filter und Effekte durch Plug-Ins.....	224

Kapitel 10: Ebenentechnik für kreative Bildkompositionen **229**

Aus zwei mach eins: Bilder überblenden.....	230
Digitale Doppelgänger.....	237
Silhouetten bei Sonnenaufgang.....	242
Spuren im Sand.....	247

Kapitel 11: Mit Farben experimentieren **255**

Die Funktion Farbe ersetzen.....	256
Quadratische Farbakzente.....	259
Colorkey.....	262
Infraroteffekt.....	265
Pop-Art-Poster im Warhol-Look.....	269

Kapitel 12: Fantastische DRI-Fotos mit Photoshop Elements **275**

Dynamic Range Increase (DRI)	276
Aufnahmetechnik für optimale Einzelfotos	277
Große Helligkeitsunterschiede bei Nachtaufnahmen richtig wiedergeben	278

Kapitel 13: Fotos präsentieren **287**

Digitale Bilderrahmen	288
Übersichtliche Kontaktabzüge drucken	302
Abzüge über das Internet bestellen	304
Fotos per E-Mail verschicken	306

Kapitel 14: Fotoprojekte erstellen **311**

CD-Einleger	312
Ein Bildband mit den eigenen Fotos	316
Online-Album	328
Diashow	333

Kapitel 15: Fotos organisieren, verwalten und archivieren mit dem Organizer **343**

Automatischer Import mit dem Adobe Foto-Downloader	344
Arbeiten mit dem Organizer	354
Fotos mit Stichwörtern versehen	358
EXIF-Daten: Alle Aufnahmeinfos auf einen Blick	363
Fotos einfach finden	366
Mehr Übersicht mit Alben und Smart-Alben	369
Eine Sicherheitskopie des Katalogs anlegen	372

Kapitel 16: Farbmanagement in Photoshop Elements 7.0 **377**

Der Farbmanagement-Workflow	380
Farbmanagement light	385

Kapitel 17: Photoshop Elements 7.0 in der Übersicht **389**

Die Werkzeuge von Photoshop Elements	390
Der Palettenbereich	396
Tastenkombinationen für schnelles Arbeiten	399
Glossar	402
Stichwortverzeichnis	405