

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

IX

Kapitel 1: Das ist neu in Photoshop Elements 7.0

1

Der Begrüßungsbildschirm.....	2
Gezielte Korrekturen mit dem Smartpinsel-Werkzeug.....	5
Photomerge Szenenbereinigung.....	7
Filter Matter machen	10
Action Player	11
Helligkeit des Arbeitsbildschirms ändern.....	13
Textsuchfeld	14

Kapitel 2: Auswahltechniken

17

Stilvolle Rahmen mit dem Auswahlrechteck	18
Zwei Belichtungen mithilfe der Schnellauswahl kombinieren	21
Split-Toning mit dem Zauberstab.....	24
Objekte mit der magischen Extrahierung freistellen.....	27
Sanfter Schärfeverlauf für romantische Fotos	35

Kapitel 3: Camera RAW

41

RAW-Daten.....	42
Das Dialogfeld Adobe Camera RAW	42
Arbeitsschritte beim Entwickeln des digitalen Negativs	45
Stapelbearbeitung von mehreren RAW-Dateien	55

Kapitel 4: Aufnahmefehler und Digicam-Schwächen ausgleichen

61

Belichtungsprobleme meistern.....	62
Unzulänglichkeiten von Objektiv und Kamera korrigieren	70

Kapitel 5: Perfekte Urlaubsfotos

85

Den Horizont gerade rücken	86
Den Himmel abdunkeln	90
Störende Details beseitigen.....	94

Kapitel 6: Porträtretouche

115

Natürliche Hauttöne	116
Kleine kosmetische Reparaturen	118

Glanzstellen abschwächen.....	129
High-Key-Porträts.....	132
Perfekte Gruppenbilder.....	135
Kapitel 7: Die digitale Dunkelkammer	139
Tonwert- und Kontraststeuerung.....	140
Die Bildaussage mit dem richtigen Bildausschnitt verstärken.....	152
Panoramafotos.....	155
Gekonnt Schärfen	161
Digitale Cross-Entwicklung	168
Kapitel 8: Edle Schwarz-Weiß-Abzüge mit Photoshop Elements	175
Farbe perfekt in Graustufen umwandeln.....	176
Perfekte Tonwerte in Schwarz-Weiß.....	179
Dramatische Landschaftsfotos in Schwarz-Weiß.....	182
Tonung.....	188
Kapitel 9: Kreative Filtereffekte	193
Dynamik mit dem Mitzieheffekt.....	194
Dynamik durch den Zoomeffekt	198
Polaroid Image-Transfer	201
Fotos wie gemalt.....	209
Ihr Foto als Buntglasmosaik.....	212
Zusätzliche Filter und Effekte durch Plug-Ins.....	224
Kapitel 10: Ebenentechnik für kreative Bildkompositionen	229
Aus zwei mach eins: Bilder überblenden.....	230
Digitale Doppelgänger.....	237
Silhouetten bei Sonnenaufgang	242
Spuren im Sand.....	247
Kapitel 11: Mit Farben experimentieren	255
Die Funktion Farbe ersetzen	256
Quadratische Farbakzente.....	259
Colorkey	262
Infraroteffekt	265
Pop-Art-Poster im Warhol-Look	269

Kapitel 12: Fantastische DRI-Fotos mit Photoshop Elements	275
Dynamic Range Increase (DRI)	276
Aufnahmetechnik für optimale Einzelfotos	277
Große Helligkeitsunterschiede bei Nachtaufnahmen richtig wiedergeben	278
Kapitel 13: Fotos präsentieren	287
Digitale Bilderrahmen.....	288
Übersichtliche Kontaktabzüge drucken	302
Abzüge über das Internet bestellen.....	304
Fotos per E-Mail verschicken	306
Kapitel 14: Fotoprojekte erstellen	311
CD-Einleger.....	312
Ein Bildband mit den eigenen Fotos	316
Online-Album	328
Diashow.....	333
Kapitel 15: Fotos organisieren, verwalten und archivieren mit dem Organizer	343
Automatischer Import mit dem Adobe Foto-Downloader	344
Arbeiten mit dem Organizer	354
Fotos mit Stichwörtern versehen.....	358
EXIF-Daten: Alle Aufnahmefotos auf einen Blick.....	363
Fotos einfach finden	366
Mehr Übersicht mit Alben und Smart-Alben.....	369
Eine Sicherheitskopie des Katalogs anlegen.....	372
Kapitel 16: Farbmanagement in Photoshop Elements 7.0	377
Der Farbmanagement-Workflow.....	380
Farbmanagement light	385
Kapitel 17: Photoshop Elements 7.0 in der Übersicht	389
Die Werkzeuge von Photoshop Elements	390
Der Palettenbereich	396
Tastenkombinationen für schnelles Arbeiten.....	399
Glossar.....	402
Stichwortverzeichnis.....	405