

ADOBE® ILLUSTRATOR® CS3

CLASSROOM IN A BOOK®

Das offizielle Trainingsbuch von Adobe Systems

Mit DVD, für Windows und Mac OS X



ADDISON-WESLEY



Inhalt

Einführung

Über dieses Buch	17
Vorbereitungen	17
Das Programm installieren	18
Die Classroom-in-a-Book-Schriften installieren.....	18
Die Classroom-in-a-Book-Dateien kopieren	18
Den Ordner <i>Video-Training</i> installieren	19
Die Standardeinstellungen wiederherstellen	19
Zusätzliche Quellen	22
Adobe-Zertifizierung	23

Neuerungen in Adobe Illustrator CS3

Verbesserungen des Arbeitsplatzes	24
Erweitertes Steuerungsbedienfeld	25
Neue Dokumentprofile	25
Erweiterte Zeichenwerkzeuge und Steuerungen ...	26
Das Radiergummi-Werkzeug	26
Interaktive Farbe	27
Erweitertes Ebenenbedienfeld	27
Das Schnittbereich-Werkzeug	28
Verbesserter Symbole-Workflow	28
Verbesserter Workflow für Digital Video	29
Dynamischer Text und Eingabetext	29

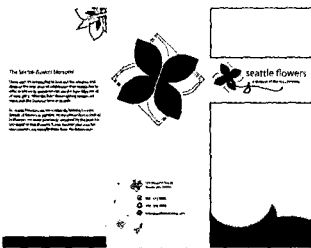
Eine Tour durch Adobe Illustrator CS3



Vorbereitungen	31
Pathfinder-Effekte	34
Mit Farbgruppen und interaktiven Farben arbeiten	35
Photoshop-Bilder in Illustrator CS3 platzieren	37
Interaktiv abpausen	38
Interaktiv malen	40

Das Steuerungsbedienfeld für Schriftsatz benutzen	41
Schrift in Pfade umwandeln	42
Das Aussehenbedienfeld	43
Effekte zuweisen	44
Aussehen als Grafik speichern	44
Text verkrümmen	46
Füllmethode zuweisen	47
Mit Symbolen arbeiten	49
Eine Schnittmaske erzeugen	50

1 Der Illustrator-Arbeitsbereich



Vorbereitungen	53
Grafik anzeigen	57
Mit den Illustrator Werkzeugen arbeiten	59
Das Steuerungsbedienfeld	62
Mit Bedienfeldern arbeiten	64
Arbeitsbereich anpassen	65
Die Bedienfeldmenüs	68
Ansichtsgröße von Grafiken ändern	69
Mit den Ansichtsbefehlen arbeiten	69
Mit dem Zoomwerkzeug arbeiten	70
Durch ein Dokument rollen	72
Mit dem Navigatorbedienfeld arbeiten	73
Die Illustrator-Hilfe	74
Den Inhalt der Illustrator-Hilfe anzeigen	74
Schlüsselwörter, Links und Index	75
Ein Thema über den Index finden	76
Eigene Übungen	77
Fragen	78
Antworten	78

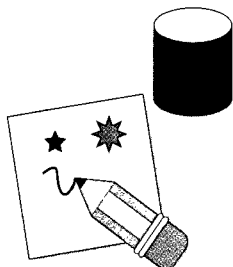
2 Auswählen und Ausrichten

Vorbereitungen	81
Das Auswahl-Werkzeug	82



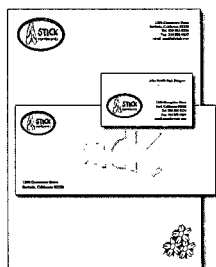
Das Direktauswahl-Werkzeug	83
Mit dem Zauberstab-Werkzeug wählen.....	86
Elemente gruppieren	86
Auswahltechniken anwenden.....	88
Objekte ausrichten	93
Eigene Übungen.....	96
Fragen	97
Antworten.....	97

3 Formen zeichnen



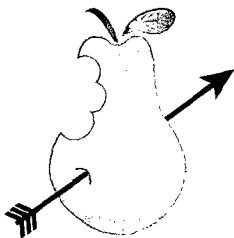
Vorbereitungen.....	99
Grundformen zeichnen	100
Formwerkzeuge verwenden	101
Einen Bleistift zeichnen	102
Mit dem Buntstift-Werkzeug arbeiten	108
Bleistiftbehälter zeichnen	109
Interaktiv abpausen für Formen	112
Zeichnen von Polygonen, Spiralen und Sternen ..	116
Eigene Übungen.....	116
Fragen	117
Antworten.....	117

4 Objekte transformieren



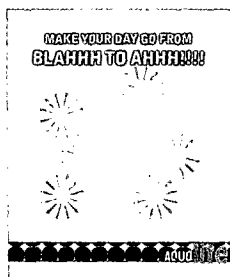
Vorbereitungen.....	119
Objekte skalieren	121
Objekte spiegeln	125
Objekte drehen.....	125
Objekte verzerren.....	128
Objekte verbiegen	131
Objekte genau platzieren	133
Die Perspektive ändern	135
Mehrfache Transformationen erzeugen.....	141
Eigene Übungen.....	142
Fragen	144
Antworten.....	144

5 Mit dem Zeichenstift zeichnen



Vorbereitungen.....	147
Gerade Linien zeichnen.....	151
Kurven zeichnen.....	152
Kurven ändern.....	154
Kurven und Eckpunkte.....	157
Illustration mit einer Birne.....	160
Pfeil erstellen.....	162
Einen Pfad teilen.....	163
Pfeilspitzen hinzufügen.....	163
Mit Kurven die Birnenform zeichnen.....	165
Eine Kurbe auswählen.....	165
Das Blatt zeichnen.....	166
Verschiedene Kurvenformen zeichnen.....	167
Übergangspunkte in Eckpunkte und umgekehrt..	168
Die Birnenform zeichnen.....	171
Kurven bearbeiten.....	172
Die Illustration fertig stellen.....	173
Eigene Übungen.....	176
Fragen.....	177
Antworten.....	177

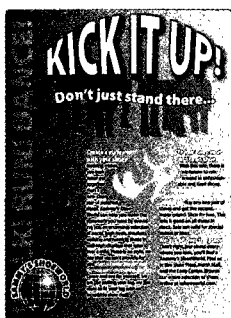
6 Farbe und Malen



Vorbereitungen.....	179
Farbmodus.....	180
Farbe einstellen.....	181
Farbgrundlagen.....	183
Attribute kopieren.....	185
Aussehenbedienfeld für Flächen und Konturen ...	185
Eigene Farben erstellen und speichern.....	186
Illustrator-Farbbibliotheken verwenden.....	188
Volltonfarbe hinzufügen.....	188
Farbgruppen einrichten.....	189
Farbe mit »Interaktive Farbe« bearbeiten.....	191

Farbgruppen mit »Interaktive Farbe« erstellen	194
Der Illustration Farben zuweisen	197
Mit Mustern und Verläufen füllen	201
Eigenes Muster erzeugen	206
Muster zuweisen	208
Muster bearbeiten	210
Interaktiv malen	211
Interaktiv gemalte Bereiche bearbeiten	214
Grafik als PDF speichern	216
Eigene Übungen	217
Fragen	218
Antworten	218

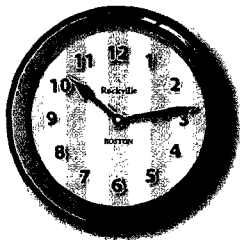
7 Text und Typoeffekte



Vorbereitungen	221
Textdatei importieren	222
Textspalten erstellen	224
Textfluss	226
Zusätzlicher Text und Text neu verketten	228
Text verketten	228
Den Textbereich vergrößern	230
Textattribute ändern	231
Schriftgröße ändern	233
Schriftfarbe ändern	234
Weitere Textattribute ändern	235
Absatzattribute ändern	235
Formate speichern und anwenden	236
Absatzformate erstellen und anwenden	236
Zeichenformate erstellen und anwenden	237
Text aufnehmen	239
Ein Grafikobjekt mit Text umfließen lassen	240
Text verkrümmen	242
Text entlang Pfaden und Formen setzen	244
Outlines (Konturtext) erstellen	246

Eigene Übungen..... 249
Fragen 250
Antworten..... 250

8 Ebenen



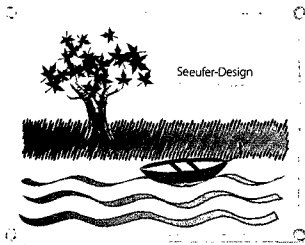
Vorbereitungen..... 253
Ebenen erstellen..... 255
Objekte und Ebenen verschieben 257
Ebenen fixieren 259
Ebenen anzeigen 261
Ebenen einfügen 264
Schnittmasken erstellen 266
Ebenen zusammenfügen 268
Aussehen-Attribute für Ebenen..... 269
Eigene Übungen..... 274
Fragen 276
Antworten..... 276

9 Verläufe, Formen und Farben



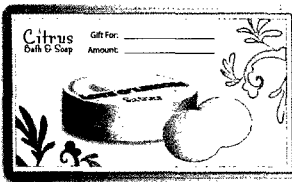
Vorbereitungen..... 279
Einen Verlauf erstellen 281
Verlaufsrichtung ändern 285
Farben einem Verlauf hinzufügen 287
Formen und Farben angleichen 291
In Stufen überblenden 293
Angleichung ändern..... 294
Angleichungen und Verläufe kombinieren..... 296
Eigene Übungen..... 299
Fragen 300
Antworten..... 300

10 Pinsel und Scribbles



Vorbereitungen.....	303
Bildpinsel.....	305
Mit dem Pinsel-Werkzeug zeichnen.....	305
Pfade mit dem Pinselwerkzeug bearbeiten	307
Spezialpinsel	311
Die Pinsel-Optionen ändern.....	312
Spezialpinsel auf Pfade anwenden	313
Farbattribute von Pinseln ändern.....	314
Pinselfarbe per Farbton-Verschiebung ändern	316
Pinselfarbe per Tonwert-Einfärbung ändern	318
Flächenfarbe mit Pinseln verwenden	320
Kalligraphiepinsel.....	322
Musterpinsel	324
Pinsel erzeugen.....	327
Farbfelder für einen Musterpinsel erstellen	328
Ein Musterpinsel aus Farbfeldern	329
Mit dem Musterpinsel malen.....	331
Den Scribble-Effekt zuweisen	334
Eigene Übungen.....	336
Pinsel zuweisen.....	336
Pinsel erstellen	337
Fragen	338
Antworten.....	338

11 Effekte und 3D-Grafik



Vorbereitungen.....	341
Live-Effekte benutzen.....	342
Logo mit dem Verkrümmen-Effekt erstellen.....	346
Logotext verzerren	346
Logo und Logotext stilisieren	347
Einen Effekt bearbeiten	349
Ein Symbol auf ein 3D-Objekt auftragen.....	353
Ein gekreiselltes Objekt erzeugen.....	356
Die Beleuchtung ändern	358

Ein Photoshop-Bild auftragen 359

Beleuchtung einstellen 362

Eigene Übungen..... 363

Eine eigene Kreisel-Grafik erstellen 364

Fragen 366

Antworten..... 366

12 Aussehen-Attribute, Grafikstile und Effekte



Vorbereitungen..... 369

Neues Dokumentprofil..... 370

Mit Aussehen-Attributen arbeiten 371

Aussehen-Attribute hinzufügen 372

Aussehen-Attribute neu anordnen 374

Grafikstile verwenden..... 375

Einen Grafikstil erstellen und speichern..... 376

Grafikstile einer Ebene zuweisen 377

Vorhandene Grafikstile zuweisen 380

Einer Ebene Aussehen-Attribute zuweisen..... 382

Grafikstile und Aussehen kopieren,
zuweisen und entfernen 383

Eigene Übungen..... 385

Fragen 387

Antworten..... 387

13 Mit Symbolen kreativ gestalten



Vorbereitungen..... 389

Mit Symbolen arbeiten..... 390

Illustrator-Symbol-Bibliotheken verwenden 391

Symbole bearbeiten 394

Symbole erstellen..... 395

Symbolinstanzen zuweisen 396

Die Symbol-Werkzeuge 398

Symbole mit den Symbol-Werkzeugen bearbeiten 398

Symbole bearbeiten	401
Ein Symbol aktualisieren	403
Verknüpfung mit einem Symbol aufheben.....	403
Symbolebedienfeld als Datenbank	405
Symbole auf 3D-Grafik auftragen.....	406
Symbole und Flash-Integration.....	407
Eigene Übungen.....	408
Fragen	409
Antworten.....	409

14 Vektorgrafiken und Pixelbilder



Grafik kombinieren	411
Vektorgrafik im Vergleich zu Pixelbildern	412
Vorbereitungen.....	413
Einen Schnittbereich erzeugen.....	415
Adobe Photoshop-Datei platzieren.....	417
Über Ebenenkompositionen	418
Ein platziertes Bild duplizieren	420
Farbe in einem platzierten Bild ändern	421
Bilder maskieren.....	423
Importierte Maske bearbeiten.....	428
Farbe in platzierten Bildern aufnehmen	429
Ein platziertes Bild ersetzen	430
Datei mit Ebenen nach Photoshop exportieren ...	432
Eigene Übungen.....	433
Fragen	434
Antworten.....	434

15 Grafiken drucken und Farbauszüge erstellen



Grundlagen zum Drucken.....	437
Wie funktionieren Ausgabegeräte.....	439
Halbtonraster.....	439
Rasterfrequenz	439
Ausgabeauflösung.....	440

Farbe.....	441
Sonderfarben.....	442
Vorbereitungen.....	442
Farbmanagement.....	443
Farbmanagement in Adobe Programmen	443
Farbe in Adobe Bridge synchronisieren	444
Farbeinstellungen im Programm	446
Schwarzweiß-Proofs drucken.....	446
Soft-Proofing von Farben	448
Der Befehl »Dokumentinformationen«.....	449
Farbauszüge erstellen.....	450
Druckerbeschreibungsdatei einrichten	450
Den Anschnitt festlegen	453
Farben separieren	454
Rasterweite bestimmen.....	457
Mit zweifarbigen Illustrationen arbeiten	458
Eine Sonderfarbe bearbeiten.....	458
Sonderfarben separieren.....	461
Überfüllen.....	462
Objekte überdrucken	464
Transparenz-Effekte drucken und speichern	467
Auflösung für Filter und Live-Effekte einstellen....	469
Dokument-Rastereffekt-Einstellungen benutzen..	470
Reduzierungsvorschaubedienfeld	471
Die Reduzierungsvoreinstellungen zuweisen	473
Dateien mit Transparenz speichern	476
Im EPS-Format speichern	476
Transparente Grafiken drucken.....	477
Reduzierungseinstellungen exportieren und importieren	477
Als Adobe PDF speichern	478
Fragen	480
Antworten.....	480
Index	483