

Inhalt

Einführung	7
------------------	---

Erster Teil: Theorie und Geschichte der Reportage

1 Theorie der Reportage	11
1.1 Zwischen Subjektivität und Objektivität	13
1.2 Zwischen Authentizität und Gestaltung	16
1.3 Die Erkundung der Wirklichkeit	24
1.4 Das fotografische Abbild der Wirklichkeit	28
2 Geschichte der Reportage	36
2.1 Die geschriebene Reportage	36
2.2 Der Dokumentarfilm	43
2.3 Die Fernsehreportage in (West-) Deutschland	61
3 Formen des dokumentarischen Fernsehens	76

Zweiter Teil: Praxis der Fernsehreportage

1 Grundlagen der Fernsehgestaltung	85
2 Die Fernsehreportage als Arbeitsmethode	116
3 Eine Fernsehreportage entsteht	126
3.1 Redaktion und Thema	126
3.2 Recherche, Fokussierung, Planung	135
3.3 Der Reporter	147
3.4 Das Interview	157
3.5 Die Kamera	177
3.6 Der Ton	193
3.7 Der Schnitt	202

Inhalt

3.8	Die Dramaturgie	233
3.9	Der Kommentar	245
3.10	Die Endfertigung	289
Dritter Teil: »Doku-Soap« – die serielle Reportage		301
Anhang		339
Literatur		339
Filmtitel		351
Index		353