

**Angela Wulf**

# Photoshop Elements 4.0

## Der Meisterkurs



# Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: Optimierung für erstklassige Bilder1

Bilder perfekt gerade ausrichten und den Ausschnitt bestimmen.....2

Das gesamte Kontrastspektrum mit der manuellen Tonwertkorrektur  
ausnutzen.....4

Farbstiche ausgleichen.....8

Tiefen und Lichter korrigieren.....10

Sättigung verringern oder erhöhen.....12

Die Bildgröße auf exakte Maße bringen.....13

Bilder schärfen.....15

Bilder speichern.....18

Weitere hilfreiche Funktionen.....20

So werden Bilder digital.....27



Kapitel 2: Professionelle Bildretusche33

Blitzlichtreflexionen und den Rote-Augen-Effekt korrigieren.....34

Kopierstempel und Reparaturpinsel für makellose Fotos.....38

Bunt-unbunt-Kontraste .....47

Strahlender Himmel .....49

Erfrischendes Wasser.....53

Dynamik mit Bewegungsunschärfe.....56

Zoomeffekt mit dem radialen Weichzeichner.....58



Kapitel 3: Menschliches: Porträts und Silhouetten61

Porträtretusche.....62

Korrekturen mit der Dialogbox Verflüssigen.....71

Personen und Objekte magisch extrahieren.....74



Kapitel 4: Edle Schwarzweißaufnahmen79

Optimale Schwarzweißumwandlung mit Einstellungsebenen.....80

Antike Fotos optimieren.....84



## Kapitel 5: Spezialkorrekturen und Ebenentechnik 91

|   |     |
|---|-----|
| Blendenkorrektur mit Ebenentechnik.....                           | 92  |
| Sanfte Schärfe mit dem Hochpass-Filter.....                       | 95  |
| Zwei Bilderrahmen mit Verbindung.....                             | 99  |
| Perfekt ausgewogene Bilder mit der Ebenentechnik »50 % Grau«..... | 104 |
| Wolkenhimmel einkopieren.....                                     | 108 |

## Kapitel 6: Außergewöhnliche Fotomontagen 113

|  |     |
|--|-----|
| Landschaften fließend kombinieren.....   | 114 |
| Surrealistische Bildkompositionen.....   | 118 |
| Aktbilder mit Texturen.....              | 121 |
| Digitale Doppelgänger.....               | 125 |
| Die eigene Unterschrift als Stempel..... | 128 |

## Kapitel 7: Nachtaufnahmen und Available-Light-Fotografie 135

|  |     |
|--|-----|
| Nachtaufnahmen mit Langzeitbelichtung und DRI-Technik..... | 136 |
| Wenig Licht und viel Bewegung: Konzertfotografie.....      | 149 |

## Kapitel 8: Produktfotos effektiv und schön 161

|  |     |
|--|-----|
| Ausrüstung und Zubehör.....                | 162 |
| Hintergründe für elegante Aufnahmen.....   | 162 |
| Bildaufbau und Perspektive.....            | 164 |
| Kameraeinstellungen und Aufnahme.....      | 167 |
| Bildoptimierung in Photoshop Elements..... | 168 |

## Kapitel 9: Typografie mit Raffinesse 173

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Bilder in Textform.....             | 174 |
| Elegante Einladungen gestalten..... | 179 |
| Textauswahl gestalten.....          | 182 |

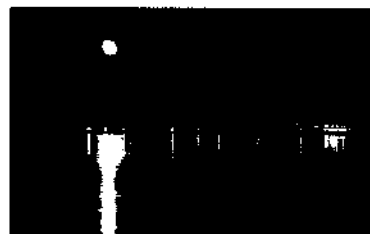
## **Kapitel 10: Farb- und Lichtspiele** 187

|  |     |
|--|-----|
| Ein Prototyp — verschiedene Farben.....                      | 188 |
| Duoton-Bilder für Farbstimmungen mit antiker Anmutung.....   | 195 |
| Kolorieren mit Verläufen.....                                | 200 |
| Farbpapier-Collagen gestalten.....                           | 205 |
| Schwarzweißfotos kolorieren.....                             | 211 |
| Stimmungsvolle BeleuchtungsfILTER.....                       | 215 |
| Bildbereiche weiß färben.....                                | 218 |
| Caußscher Weichzeichner für sanfte Porträts.....             | 222 |
| Bilder professionell in Aquarelle umwandeln.....             | 225 |
| Tolle Farbkombinationen mit der Funktion Farbe ersetzen..... | 230 |
| Konfetti mit erweiterten Pinseloptionen.....                 | 234 |



## **Kapitel 11: Camera RAW** 237

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Höchste Qualität mit Raw..... | 238 |
|-------------------------------|-----|



## **Kapitel 12: Bilder mit Suchwörtern versehen** 243

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Bilder mit Tags versehen..... | 244 |
|-------------------------------|-----|

## **Kapitel 13: Bilder präsentieren** 251

|  |     |
|--|-----|
| Der passende Rahmen für Ihre Bilder.....         | 252 |
| Bilder für das Internet.....                     | 260 |
| Digitale Bilder über das Internet bestellen..... | 271 |
| Diashows kreieren.....                           | 274 |



## **Kapitel 14: Panoramafotografie** 279

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Panoramen fotografieren.....        | 280 |
| Easy stitch - Bilder montieren..... | 281 |



## **Kapitel 15: Photoshop Elements 4.0 im Überblick** 287

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Bildergalerie.....        | 301 |
| Stichwortverzeichnis..... | 309 |