

**Angela Wulf**

# **Photoshop Elements 4.0**

## **Der Meisterkurs**



# Inhaltsverzeichnis

## Kapitel 1: Optimierung für erstklassige Bilder 1

Bilder perfekt gerade ausrichten und den Ausschnitt bestimmen.....	2
Das gesamte Kontrastspektrum mit der manuellen Tonwertkorrektur ausnutzen.....	4
Farbstiche ausgleichen.....	8
Tiefen und Lichter korrigieren.....	10
Sättigung verringern oder erhöhen.....	12
Die Bildgröße auf exakte Maße bringen.....	13
Bilder schärfen.....	15
Bilder speichern.....	18
Weitere hilfreiche Funktionen.....	20
So werden Bilder digital.....	27



## Kapitel 2: Professionelle Bildretusche 33

Blitzlichtreflexionen und den Rote-Augen-Effekt korrigieren.....	34
Kopierstempel und Reparaturpinsel für makellose Fotos.....	38
Bunt-unbunt-Kontraste.....	47
Strahlender Himmel.....	49
Efrischendes Wasser.....	53
Dynamik mit Bewegungsunschärfe.....	56
Zoomeffekt mit dem radialen Weichzeichner.....	58



## Kapitel 3: Menschliches: Porträts und Silhouetten 61

Porträtrechtsche.....	62
Korrekturen mit der Dialogbox Verflüssigen.....	71
Personen und Objekte magisch extrahieren.....	74



## Kapitel 4: Edle Schwarzweißaufnahmen 79

Optimale Schwarzweißumwandlung mit Einstellungsebenen.....	80
Antike Fotos optimieren.....	84





## Kapitel 5: Spezialkorrekturen und Ebenentechnik 91

Blendenkorrektur mit Ebenentechnik.....	92
Sanfte Schärfe mit dem Hochpass-Filter.....	95
Zwei Bilderrahmen mit Verbindung.....	99
Perfekt ausgewogene Bilder mit der Ebenentechnik »50 % Grau«.....	104
Wolkenhimmel einkopieren.....	108



## Kapitel 6: Außergewöhnliche Fotomontagen 113

Landschaften fließend kombinieren.....	114
Surrealistische Bildkompositionen.....	118
Aktbilder mit Texturen.....	121
Digitale Doppelgänger.....	125
Die eigene Unterschrift als Stempel.....	128



## Kapitel 7: Nachtaufnahmen und Available-Light-Fotografie 135

Nachtaufnahmen mit Langzeitbelichtung und DRI-Technik.....	136
Wenig Licht und viel Bewegung: Konzertfotografie.....	149



## Kapitel 8: Produktfotos effektvoll und schön 161

Ausrüstung und Zubehör.....	162
Hintergründe für elegante Aufnahmen.....	162
Bildaufbau und Perspektive.....	164
Kameraeinstellungen und Aufnahme.....	167
Bildoptimierung in Photoshop Elements.....	168



## Kapitel 9: Typografie mit Raffinesse 173

Bilder in Textform.....	174
Elegante Einladungen gestalten.....	179
Textauswahl gestalten.....	182

## **Kapitel 10: Farb- und Lichtspiele** 187

Ein Prototyp — verschiedene Farben.....	188
Duoton-Bilder für Farbstimmungen mit antiker Anmutung.....	195
Kolorieren mit Verläufen.....	200
Farbpapier-Collagen gestalten.....	205
Schwarzweißfotos kolorieren.....	211
Stimmungsvolle Beleuchtungsfilter.....	215
Bildbereiche weiß färben.....	218
Caußcher Weichzeichner für sanfte Porträts.....	222
Bilder professionell in Aquarelle umwandeln.....	225
Tolle Farbkombinationen mit der Funktion Farbe ersetzen.....	230
Konfetti mit erweiterten Pinseloptionen.....	234



## **Kapitel 11: Camera RAW** 237

Höchste Qualität mit Raw.....	238
-------------------------------	-----



## **Kapitel 12: Bilder mit Suchwörtern versehen** 243

Bilder mit Tags versehen.....	244
-------------------------------	-----



## **Kapitel 13: Bilder präsentieren** 251

Der passende Rahmen für Ihre Bilder.....	252
Bilder für das Internet.....	260
Digitale Bilder über das Internet bestellen.....	271
Dashows kreieren.....	274



## **Kapitel 14: Panoramafotografie** 279

Panoramen fotografieren.....	280
Easy stitch - Bilder montieren.....	281

## **Kapitel 15: Photoshop Elements 4.0 im Überblick** 287

Bildergalerie.....	301
Stichwortverzeichnis.....	309