

Inhalt

- Petra Göstl, Martin Grüneis, Nina Kallina*
- 12 Einleitung
- Martha Keil*
- 15 Von der Gründung der Kultusgemeinde bis zur Einweihung der Synagoge
- Thomas Pulle*
- 23 Der Wettbewerb zur Erbauung der St. Pöltn Synagoge
- Ursula Prokop*
- 31 Über die Architekten der Synagoge von St. Pölten – Theodor Schreier und Viktor Postelberg
- Martha Keil*
- 36 Theodor Schreier – der Familienmensch
- Paul Mitchell*
- 39 Die Baugeschichte der Synagoge
- Herbert Peter, Bob Martens*
- 49 Schablonenmalerei als Gestaltungselement von Synagogen im 19. und frühen 20. Jahrhundert
- Martha Keil*
- 55 Sakrale Inneneinrichtung und Kaiserbild
- Katrin Keßler und Ulrich Knufinke*
- 59 Synagogenarchitektur am Beginn des 20. Jahrhunderts in Mitteleuropa
- Martha Keil*
- 67 Zerstörung – „Arisierung“ – Restitution
- Martha Keil*
- 73 Strafsache Novemberpogrom
- Martha Keil*
- 77 Die Rettung vor dem Abriss
- Margit Kohlert*
- 81 Die Synagoge als Denkmal und die Sanierung 1980–84
- Martha Keil*
- 89 Das Institut für jüdische Geschichte Österreichs (Injoest) und die Ehemalige Synagoge

	<i>Ronald Risy</i>
93	Auf den Spuren der alten Synagoge
	<i>Wolfgang Pfoſer</i>
97	Sanierung und Adaptierung der Ehemaligen Synagoge St. Pölten
	<i>Margit Blümel-Keller, Edgar Mandl, Katja Unterguggenberger</i>
103	Restauratorische Untersuchung der Schablonenmalereien
	<i>Johann Moser</i>
107	Eine Linie aus Licht durch die Ehemalige Synagoge St. Pölten
	<i>Cornelia Offergeld</i>
111	Vom Ungesagten zur Sprache als Prinzip <i>Kunst und Erinnerungskultur St. Pölten</i>
	<i>Hannah M. Lessing, Martin Niklas</i>
117	Der Friedhofsſonds und die jüdischen Friedhöfe in St. Pölten
	<i>Martin Grüneis, Alfred Kellner, Thomas Pulle sowie das Team der Tangente St. Pölten</i>
121	Eine Tangente, die berührt und begeistert
	<i>Martha Keil</i>
125	Ein vieldeutiger Ort – Zur Nutzung der Ehemaligen Synagoge
	<i>Christian Rapp</i>
129	Ehemalige Synagoge und Haus der Geschichte im Museum Niederösterreich – Eine Annäherung
	<i>Johann Kneihs, Isabel Frey, Nataša Mirković</i>
133	Kirschen, Erdbeeren, Frühlingsblüten <i>Neues Kunstschaffen in der Ehemaligen Synagoge</i>
	<i>Zusammengestellt von Martha Keil</i>
137	Zur Wiedereröffnung der Ehemaligen Synagoge. <i>Stimmen von Nachkommen</i>
	<i>Jaron Engelmayer</i>
141	Die Ehemalige Synagoge St. Pölten und die Israelitische Kultusgemeinde (IKG) Wien
144	Glossar
146	Abbildungsnachweis
148	Literaturempfehlungen
148	Impressum