

Inhalt

- | | | | |
|----|---|----|--|
| | <i>Petra Göstl, Martin Grüneis, Nina Kallina</i> | | <i>Martha Keil</i> |
| 12 | Einleitung | 55 | Sakrale Inneneinrichtung und Kaiserbild |
| | <i>Martha Keil</i> | | <i>Katrin Keßler und Ulrich Knufinke</i> |
| 15 | Von der Gründung der Kultusgemeinde
bis zur Einweihung der Synagoge | 59 | Synagogenarchitektur am Beginn
des 20. Jahrhunderts in Mitteleuropa |
| | <i>Thomas Pülle</i> | | <i>Martha Keil</i> |
| 23 | Der Wettbewerb zur Erbauung
der St. Pöltner Synagoge | 67 | Zerstörung – „Arisierung“ – Restitution |
| | <i>Ursula Prokop</i> | | <i>Martha Keil</i> |
| 31 | Über die Architekten der Synagoge von
St. Pölten – Theodor Schreier und
Viktor Postelberg | 73 | Strafsache Novemberpogrom |
| | <i>Martha Keil</i> | | <i>Martha Keil</i> |
| 36 | Theodor Schreier – der Familienmensch | 77 | Die Rettung vor dem Abriss |
| | <i>Paul Mitchell</i> | | <i>Margit Kohlert</i> |
| 39 | Die Baugeschichte der Synagoge | 81 | Die Synagoge als Denkmal
und die Sanierung 1980–84 |
| | <i>Herbert Peter, Bob Martens</i> | | <i>Martha Keil</i> |
| 49 | Schablonenmalerei als Gestaltungselement
von Synagogen im 19. und frühen
20. Jahrhundert | 89 | Das Institut für jüdische Geschichte Österreichs
(Injoest) und die Ehemalige Synagoge |

	<i>Ronald Risy</i>		<i>Martha Keil</i>
93	Auf den Spuren der alten Synagoge	125	Ein vieldeutiger Ort – Zur Nutzung der Ehemaligen Synagoge
	<i>Wolfgang Pfoser</i>		<i>Christian Rapp</i>
97	Sanierung und Adaptierung der Ehemaligen Synagoge St. Pölten	129	Ehemalige Synagoge und Haus der Geschichte im Museum Niederösterreich – Eine Annäherung
	<i>Margit Blümel-Keller, Edgar Mandl, Katja Unterguggenberger</i>		<i>Johann Kneihs, Isabel Frey, Nataša Mirković</i>
103	Restauratorische Untersuchung der Schablonenmalereien	133	Kirschen, Erdbeeren, Frühlingsblüten <i>Neues Kunstschaffen in der Ehemaligen Synagoge</i>
	<i>Johann Moser</i>		<i>Zusammengestellt von Martha Keil</i>
107	Eine Linie aus Licht durch die Ehemalige Synagoge St.Pölten	137	Zur Wiedereröffnung der Ehemaligen Synagoge. <i>Stimmen von Nachkommen</i>
	<i>Cornelia Offergeld</i>		<i>Jaron Engelmayer</i>
111	Vom Ungesagten zur Sprache als Prinzip <i>Kunst und Erinnerungskultur St. Pölten</i>	141	Die Ehemalige Synagoge St. Pölten und die Israelitische Kultusgemeinde (IKG) Wien
	<i>Hannah M. Lessing, Martin Niklas</i>	144	Glossar
117	Der Friedhofsfonds und die jüdischen Friedhöfe in St. Pölten	146	Abbildungsnachweis
	<i>Martin Grüneis, Alfred Kellner, Thomas Pulle sowie das Team der Tangente St. Pölten</i>	148	Literaturempfehlungen
121	Eine Tangente, die berührt und begeistert	148	Impressum