

# Inhaltsverzeichnis Band 1

---

<b>Kapitel 1</b>	<b>1</b>
<b>Profitipps für richtig scharfe Fotos</b>	
<i>Wenn Ihre Fotos nicht scharf sind, ist alles andere egal</i>	
Das Geheimnis scharfer Fotos	2
Das zweite Geheimnis	3
Und was vielleicht noch viel wichtiger ist!	4
Ohne das nützt Ihnen Ihre Kamera gar nichts	5
Wenn Sie das falsch machen, ist alles verloren	6
Zeit für die Fakten	7
Scharfe Fotos beginnen mit einem Stativ	8
Ein Kugelkopfstativ macht vieles leichter	9
Drücken Sie nicht auf den Auslöser (verwenden Sie einen Kabelauslöser)	10
Sie haben den Kabelauslöser vergessen?	
Arbeiten Sie mit dem Selbstauslöser	11
Extra scharfe Bilder: Spiegelvorauslösung	12
Vibrationsreduzierung (oder IS) deaktivieren	13
Fotografieren Sie mit der schärfsten Blende	14
Gutes Glas macht den Unterschied aus	15
Vermeiden Sie auch unter schwachen Lichtbedingungen	
hohe ISO-Werte	16
Zoomen Sie in das Bild hinein, um die Schärfe zu überprüfen	17
Scharfzeichnen in Photoshop	18
Professionelles Scharfzeichnen	19
Ein Schärfetipp für Fotos aus der Hand	20
Wackelfreiere Fotos aus der Hand	21
 <b>Kapitel 2</b>	 <b>23</b>
<b>Blumen fotografieren wie ein Profi</b>	
<i>Dabei gibt es mehr zu beachten, als Sie vielleicht denken</i>	
Fotografieren Sie Blumen nicht von oben	24
Fotografieren Sie Blumen mit einem Zoomobjektiv	25
Verwenden Sie ein Makroobjektiv, um wirklich nah heranzukommen	26
Sie können sich kein Makroobjektiv leisten?	
Wie wäre es mit einer Nahlinse?	27
Wann Sie Blumen fotografieren	28
Warten Sie nicht auf den Regen – stellen Sie ihn nach!	29

# Inhaltsverzeichnis Band 1

---

Blumen vor einem schwarzen Hintergrund	30
Vor einem weißen Hintergrund fotografieren	31
Das perfekte Licht für Innenaufnahmen	32
Wo Sie wirklich schöne Blumen fotografieren können	33
Stoppen Sie den Wind	34
<b>Kapitel 3</b>	<b>37</b>
<b>Hochzeiten fotografieren wie ein Profi</b>	
<i>Hochzeitsfotos müssen beim ersten Mal perfekt sein. Eine zweite Chance gibt es nicht.</i>	
Der Trick für schwache Lichtbedingungen in der Kirche	38
Weiches, diffuses Licht mit einem Blitz, Teil 1	39
Weiches, diffuses Licht mit einem Blitz, Teil 2	40
Nutzen Sie Ihren Blitz für Außenaufnahmen	41
Zusätzliche Speicherkarten in der Jackentasche	42
Formalitäten: wen Sie zuerst fotografieren sollten	43
Formalitäten: worauf Sie sich konzentrieren sollten	44
Wie Sie Blinzeln verhindern können	45
Fotos von der Hochzeitsfeier: der Tanz	46
Ihr Hauptjob: Verfolgen Sie die Braut	47
Formalitäten: die Kameraposition	48
Formalitäten: Schneiden Sie keine Gelenke ab	49
Formalitäten: Braut und Bräutigam aufstellen	50
Formalitäten: der Trick für tolle Hintergründe	51
Details fotografieren (vor allem: welche?)	52
Ändern Sie den Blickwinkel	53
Das perfekte Licht für die Braut	54
Wie Sie die Braut mit anderen arrangieren	55
Mit Weitwinkelobjektiven fotografieren	56
Backup vor Ort	57
Verwenden Sie bei JPEGs eine Weißabgleich-Voreinstellung	58
<b>Kapitel 4</b>	<b>61</b>
<b>Landschaften fotografieren wie ein Profi</b>	
<i>Die Wunder der Natur professionell aufnehmen</i>	
Die goldene Regel der Landschaftsfotografie	62
Heiraten Sie Ihr Stativ	63

# Inhaltsverzeichnis Band 1

---

Fotografieren mit Zeitautomatik	64
Großartige Bildkompositionen	65
Der Trick bei Wasserfällen	66
Wälder fotografieren	67
Wohin mit der Horizontlinie?	68
Interessantere Bergfotos	69
Wärmere Sonnenauf- und Sonnenuntergänge	70
Aktivieren Sie die »Blinkies« für mehr Details	71
Spitzlichter-Warnung ausschalten	72
Größe vermitteln	73
Verwenden Sie Ihr Stativ (noch) nicht	74
Der Trick für brillantere Farben	75
Was Sie bei schlechtem Wetter fotografieren	76
Die Luft ist Ihr Freund	77
Blendenflecke vermeiden – manuell	78
Die Geheimwaffe der Landschaftsfotografen	79
Gerade Horizonte	80
An wolkigen Tagen fotografieren	81
Tipps für Panoramen, Teil 1	82
Tipps für Panoramen, Teil 2	83
Tipps für Panoramen, Teil 3	84
Panoramen imitieren	85
Warum Sie ein Weitwinkelobjektiv brauchen	86
Tiere schießen? Zielen Sie auf die Augen	87
Vermeiden Sie zu enge Einstellungen bei bewegten Tieren	88
Tierfotografie? Gehen Sie richtig nah ran	89
Was Sie am besten bei Sonnenuntergang fotografieren	90
<b>Kapitel 5</b>	<b>93</b>
<b>Sportfotos wie vom Profi</b>	
<i>Sie brauchen Ihre Kreditkarte</i>	
Weißabgleich für Hallensport	94
Verwenden Sie eine Verschlusszeit von 1/640 s oder schneller	95
Profi-Sportfotografie ist teuer	96
Nehmen Sie sich nicht vor, Objektive zu tauschen	97
Das richtige Objektiv	98
Vorfokussieren	99

# Inhaltsverzeichnis Band 1

---

Erhöhen Sie den ISO-Wert	100
Profis kennen den Sport	101
Nicht nur Gewinner fotografieren	102
Im Serienbildmodus fotografieren	103
Stabilität bei Sportfotos	104
Fotografieren Sie im Hochformat	105
Bewegung erzeugen durch Schwenken	106
Wählen Sie eine große Blende	107
Gesichter zeigen	108
Raw- oder JPEG-Aufnahmen für Sportfotos?	109
Bildkomposition	110
 <b>Kapitel 6</b>	 113
<b>Menschen fotografieren wie ein Profi</b>	
<i>Tipps, wie Sie Menschen von ihrer besten Seite zeigen</i>	
Das beste Objektiv für Porträtfotografie	114
Welche Blende Sie am besten verwenden	115
Nahtlose Hintergründe	116
Leinwände oder Stoffe als Hintergrund	117
Der richtige Hintergrund für Außenaufnahmen	118
Worauf Sie fokussieren sollten	119
Kameraposition	120
Positionieren Sie die Person im Bildrahmen	121
Tipps zum Einrahmen von Porträts	122
Tolles Licht für Außenaufnahmen	123
Tolles Licht für Innenaufnahmen	124
Neugeborene fotografieren	125
Tolle Porträts bei Sonnenuntergang	126
Bessere Porträts mithilfe von Reflektoren	127
 <b>Kapitel 7</b>	 129
<b>Probleme vermeiden wie ein Profi</b>	
<i>Digitale Kopfschmerzen vermeiden</i>	
Probleme mit dem Weißabgleich vermeiden	130
Kaltes Wetter verlangt extra Batterien	131
Wechseln Sie bei staubigem Wetter nicht das Objektiv	132
Bitten Sie um Erlaubnis, das Stativ nutzen zu dürfen	133

# Inhaltsverzeichnis Band 1

---

Passen Sie auf, was Sie fotografieren	134
Tipps zum Fotografieren bei Gefälle	135
Noch ein Grund, warum Profis eine Sonnenblende verwenden	136
Schützen Sie Ihr Objektiv	137
Machen Sie ein Backup Ihrer Fotos	138
Sparen Sie Strom mit der LCD-Anzeige	139
CDs und DVDs richtig entsorgen	140
Belichtungsreihen	141
Rote Augen vermeiden	142
Rote Augen entfernen	143
<b>Kapitel 8</b>	<b>145</b>
<b>Die Vorteile der digitalen Welt</b>	
<i>Mehr als nur ein Filmersatz</i>	
Gleiche Voraussetzungen: Drücken Sie auf den Auslöser	146
Aktivieren Sie den LCD-Monitor	147
Schlechte Bilder sofort löschen, Platz sparen	148
Aktivieren Sie die Spitzlichterwarnung	149
Den ISO-Wert ändern	150
Experimentieren Sie!	151
Nutzen Sie mehrere Speicherkarten	152
Nutzen Sie die Vorteile des Posterdrucks	153
Einer für alle	154
Besser über- oder unterbelichten?	155
Volle von leeren Speicherkarten unterscheiden	156
<b>Kapitel 9</b>	<b>159</b>
<b>Urlaubs- und Stadtfotos wie vom Profi</b>	
<i>Tipps für Stadtaufnahmen</i>	
Bereit für die Aufnahme?	160
Kinder und alte Menschen sind immer richtig	161
Engagieren Sie ein Modell	162
Die richtige Tageszeit	163
Nach starken, leuchtenden Farben Ausschau halten	164
Konzentrieren Sie sich auf die Details	165
Das beste Motiv wartet vielleicht nur einen Meter um die Ecke	166
Fotografieren Sie Infotafeln	167

# Inhaltsverzeichnis Band 1

---

Bewegung in der Stadt	168
Die richtige Blende	169
Je einfacher, desto besser	170
Einbeinstative	171
Was, wenn das Motiv schon zu Tode fotografiert wurde?	172
Mondaufnahmen inklusive Details	173
Feuerwerk fotografieren	174
<b>Kapitel 10</b>	<b>177</b>
<b>Drucken wie ein Profi und andere coole Tipps</b>	
<b>Schließlich geht es um den Druck!</b>	
<i>Schließlich geht es um den Druck!</i>	
Die Vorteile des Raw-Formats	178
Raw-Aufnahmen in Photoshop entwickeln	179
Vergleichen Sie die LCD-Anzeige mit dem Computermonitor	180
Mit Lightroom Fotos verwalten	181
Wie viele Megapixel sind notwendig?	182
A4-Ausdrucke in Laborqualität	183
Ausdrucke in A3+ in Laborqualität	184
A2-Ausdrucke – die Wahl der Profis	185
Welches ist das richtige Papier?	186
Wovon hängt die Wahl des Papiers ab?	187
Passen Sie Ihren Monitor an den Drucker an	188
Papierfarbprofile laden	189
Fotos verkaufen	190
Meine Ausrüstung	191
<b>Kapitel 11</b>	<b>193</b>
<b>Tipps für das Bild der Bilder</b>	
<i>Wie Sie aus einfachsten Zutaten das Beste machen</i>	
<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>209</b>