

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 16
 - Vorrede 16
 - Erster Akt 17
 - Zweiter Akt 19
 - Dritter Akt 22
 - Vierter Akt 23
 - Fünfter Akt 26
3. Figuren 29
 - Die Räuber 30
 - Die Figuren im Schloss 32
 - Die Familie Moor 37
4. Form und literarische Technik 46
 - Die Räuber – ein »Schauspiel«* 46
 - Die Struktur des Dramas 47
 - Zur Sprache des Dramas 51
5. Quellen und Kontexte 57
 - Räuberwesen und Räuberliteratur 57
 - Eine zeitgenössische Familientragödie 59
 - Die Bibel 59
 - Schubart 60
 - Weitere literarische Quellen 61
 - Anregungen aus der Karlsschule: Philosophie, Medizin und Psychologie 62
6. Interpretationsansätze 64
 - Epochenzuschreibung und »Mehrdimensionalität« 64
 - Zwischen Siebenjährigem Krieg und Revolution 66
 - Patriarchalisches Ordnungsgefüge 68
 - Schillers Weltsicht 71

Inhalt

7. Autor und Zeit 74
 - Lebensstationen (Übersicht) 85
 - Hauptwerke 86
8. Rezeption 90
 - Die unmittelbare Wirkung 90
 - Künstlerische *Räuber*-Rezeption 91
9. Prüfungsaufgaben mit Erwartungshorizont 98
 - Aufgabe 1: Gestaltende Interpretation (Innerer Monolog) 98
 - Aufgabe 2: Interpretation eines literarischen Textes 100
 - Aufgabe 3: Erörterung eines literarischen Textes 103
10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen 108
11. Zentrale Begriffe und Definitionen 113