



ADOBE® PHOTOSHOP® CS3

CLASSROOM IN A BOOK®

Das offizielle Trainingsbuch von Adobe Systems

Für Photoshop CS3 und CS3 Extended, enthält 8 Video-Tutorials

Mit DVD, für Windows und Mac OS X

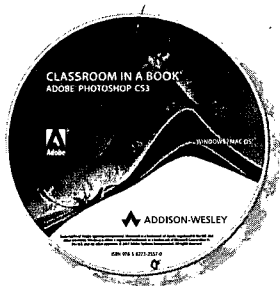


ADDISON-WESLEY



Inhalt

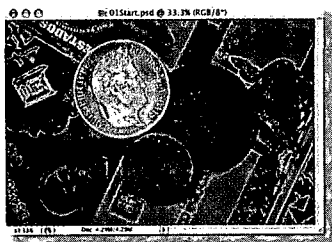
Einführung



Über dieses Buch	15
Neu in dieser Ausgabe	16
Lektionsdateien und vieles mehr	17
Funktionen in Photoshop Extended	18
Vorbereitungen	19
Adobe Photoshop installieren	19
Adobe Photoshop starten	19
Die Classroom in a Book-Schriften installieren	20
Die Classroom in a Book-Dateien installieren	20
Den Ordner Video-Training installieren	21
Die Standardeinstellungen wiederherstellen	22
Zusätzliche Quellen	24
Adobe-Zertifizierung	25

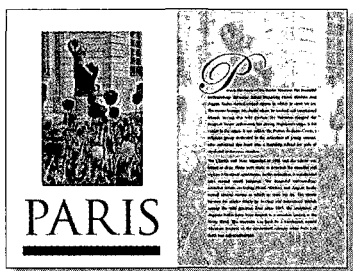
1

Der Arbeitsbereich



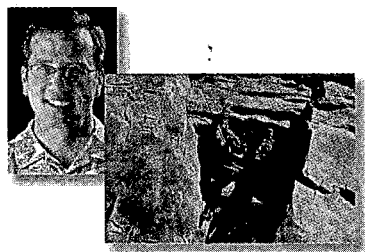
Überblick	27
Mit der Arbeit in Adobe Photoshop beginnen	28
Die Werkzeuge verwenden	32
Mit der Optionsleiste und anderen Paletten arbeiten	41
Aktionen in Photoshop widerrufen	47
Den Arbeitsbereich anpassen	56
Die Photoshop-Hilfe	60
Die Adobe-Online Dienstleistungen	64

2 Fotos korrigieren



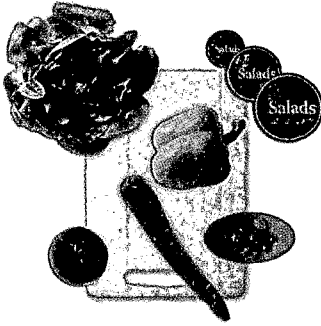
Überblick	73
Arbeitsablauf beim Retuschieren	73
Auflösung und Bildgröße	75
Vorbereitungen	77
Bild anpassen und beschneiden	79
Automatisch anpassen.....	82
Tonwertbereich manuell anpassen	84
Farbstich entfernen.....	87
Farben in einem Bild ersetzen	87
Helligkeit mit dem Abwedler-Werkzeug anpassen.....	91
Sättigung mit dem Schwamm-Werkzeug anpassen	92
Den Filter »Unschärf maskieren« zuweisen	93
Manuelle und automatische Ergebnisse vergleichen	95
Bild für den Vierfarbdruck speichern	96

3 Retuschieren und reparieren



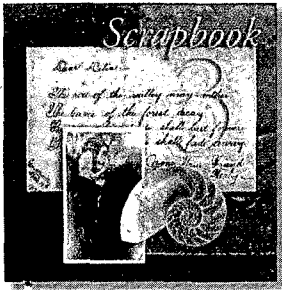
Überblick	99
Vorbereitungen	99
Mit dem Kopierstempel-Werkzeug reparieren	101
Mit dem Bereichsreparatur-Pinsel-Werkzeug arbeiten	103
Das Reparatur-Pinsel und das Ausbessern-Werkzeug.....	104
Auf gesonderter Ebene retuschieren.....	113

4 Auswahlbereiche



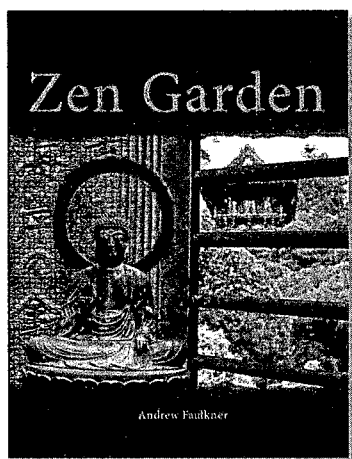
Überblick	121
Auswählen und Auswahlwerkzeuge	121
Vorbereitungen	123
Mit dem Zauberstab-Werkzeug wählen	124
Zauberstab-Werkzeug mit anderen Auswahl-Werkzeugen	127
Elliptische und runde Auswahlbereiche	128
Mit den Lasso-Werkzeugen wählen	138
Auswahl drehen	139
Bild freistellen und in einer Auswahl löschen	142
Eine Schnellauswahl vornehmen	144

5 Ebenen



Überblick	157
Ebenen	157
Vorbereitungen	158
Ebenen-Palette	159
Die Anordnung von Ebenen ändern	166
Einen Ebenenstil zuweisen	177
Dateien auf eine Ebene reduzieren und speichern	183

6 Masken und Kanäle



Überblick	191
Mit Masken und Kanälen arbeiten	192
Vorbereitungen	192
Eine temporäre Maske erstellen	194
Eine temporäre Maske bearbeiten	197
Eine Auswahl als Maske speichern	200
Kanäle anzeigen	202
Individuelle Kanäle einstellen	205
Maske als Auswahl laden	206
Filter auf maskierte Auswahl zuweisen	209
Effekt per Verlaufsmaske zuweisen	209
Arbeitsfläche ändern	211
Papierstruktur extrahieren	212
Ebenen zwischen Dokumenten bewegen	216
Mit einer Einstellungsebene einfärben	217
Ebenen gruppieren und beschneiden	219
Maske von gespeicherter Auswahl	221
Schrift als Maske	223

7 Digitale Fotos korrigieren und aufwerten



Überblick	231
Vorbereitungen	232
Camera Raw	234
Camera Raw-Dateien bearbeiten	235
Digitalfotos korrigieren	244
Bilder mit Fluchtpunkt-Perspektive bearbeiten	253
Bildverzerrungen korrigieren	257
Ein PDF-Portfolio erstellen	260

8 Typodesign



Überblick	267
Über Schrift	267
Vorbereitungen	268
Schnittmaske aus Schrift erstellen	270
Gestaltungselement aus Schrift erzeugen	275
Interaktiv formatieren	278
Punkttext verkrümmen	280
Einen Textabsatz gestalten	283
Ebene verkrümmen	289

9 Mit Vektoren zeichnen



Überblick	299
Pixelbilder und Vektorgrafiken	299
Pfade und Zeichenstift-Werkzeug	301
Vorbereitungen	301
Pfad in einem Bild zeichnen	303
Vektorobjekte für den Hintergrund erstellen	313
Mit eigenen Formen arbeiten	320
Ein Smart Objekt importieren	322

10 Fortgeschrittene Ebenentechniken



Überblick	329
Vorbereitungen	329
Eine Ebene als Form beschneiden	331
Ein Fluchtpunkt-Raster definieren	334
Eigene Tastaturbefehle anlegen	337
Importierte Grafik platzieren	338
Smart Objekte filtern	441
Einen Ebenenstil hinzufügen	441
Die Seitenfläche gestalten	342
Noch mehr Grafik für Perspektive	344
Einstellungsebene hinzufügen	346
Mit Ebenenkompositionen arbeiten	348
Ebenen verwalten	350
Ebenen reduzieren	352
Ebenen und Ebenengruppen reduzieren	353
Ebenen stempeln	354

11 Spezialeffekte



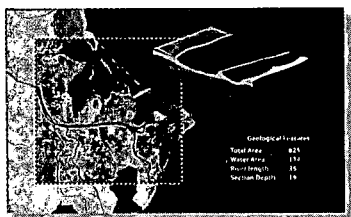
Überblick	361
Vorbereitungen	361
Aufgaben automatisieren	362
Smartfilter anwenden	369
Bildmontage für vier Bilder vorbereiten	372
Auswahlbereiche auf einer Ebene einfärben	378
Farbbalance ändern	383
Filter zuweisen	385
Auswahl verschieben	387
Eine Ausstanzung erstellen	388
Bildübergreifende Farbschema	391

12 Dateien für das Web



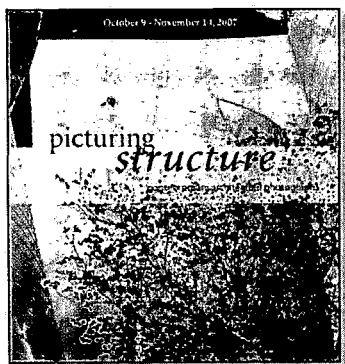
Überblick	399
Vorbereitungen	400
Webdesign-Arbeitsbereich einrichten.....	403
Slices erstellen	404
Animationen erstellen	411
Ebenenstil animieren	416
HTML und Bilder exportieren.....	418
Interaktivität hinzufügen.....	423

13 Mit wissenschaftlichen Bilddaten arbeiten



Überblick	429
Vorbereitungen	430
Dateien in Adobe Bridge anzeigen und bearbeiten	414
Farben im Bild aufhellen und verstärken	443
Kartenrand und Arbeitsbereich einrichten.....	444
Einen eigenen Rand erzeugen.....	447
Objekte und Daten messen	450
Messungen exportieren.....	456
Ein Küstenprofil erstellen.....	457
Mit dem Fluchtpunktfiter perspektivisch messen	459
Legende hinzufügen.....	462
Eine Präsentation erstellen.....	463

14 Mit konsistenten Farben produzieren und drucken



Überblick	467
Farben reproduzieren.....	467
Vorbereitungen	470
Die Farbmanagement-Einstellungen anpassen	470
Softproof eines Bildes erzeugen	471
Farben außerhalb des Farbumfangs identifizieren	473
Ein Bild einstellen und einen Proof drucken	475
Bild als Farbseparation speichern	477
Drucken	478