

Inhaltsverzeichnis

1 Eine Tour durch Adobe Photoshop Lightroom 1

Was ist Adobe Photoshop Lightroom?	2
Einfachheit geht vor	2
Modulares Design	2
Die Leistungsfähigkeit von Lightroom	4
Die Verarbeitung von Adobe Camera Raw	4
Farbeinstellungen	5
Der Lightroom-Workflow	6
Die Bildkataloge verwalten	6
Wie passt Photoshop hier hinein?	7
Lightroom in Photoshop integrieren	8
Mindestanforderungen	9
Die Lightroom-Benutzeroberfläche	10
Lightroom installieren	12
Ein erster Überblick	15
Bilder in Lightroom importieren	18
Den Katalog ansehen	19
Die Oberfläche vereinfachen	21
Einzoomen	23
Die Benutzeroberfläche dimmen	24
Das Entwickeln-Modul	25
Fotos retuschieren	26
Entwickeln-Einstellungen synchronisieren	27
Bilder beurteilen	28
Bewertungen zuweisen und Schnellkollektionen erstellen	29
Eine Präsentation vorbereiten	30
Eine Webfotogalerie erstellen	31
Einen Kontaktabzug drucken	32
Einen finalen Ausdruck anfertigen	33
Bilder exportieren	34
Wie Sie mit dem Buch arbeiten	35

2 Importieren..... 37

Bilder importieren	38
Bilder von einer Speicherkarte importieren	38
Bilder aus einem Ordner importieren	42
Direkt von der Kamera importieren	44
Die Kamera mit dem Computer verbinden.....	44
Die passende Software.....	44
Bilder per Drag&Drop importieren	48
Bilder durch Kopieren importieren.....	49
Durch Kopieren importierte Dateien verwalten...	50
Umbenennungsoptionen	51
Informationen während des Imports hinzufügen	52
Fotos aus vorhandenen Ordnern importieren	53
Die importierten Bilder verwalten.....	54
Bildmanagement durch Metadaten	55

3 Die Bibliothek verwalten..... 57

Die Bedienfelder der Bibliothek.....	58
Mit der Bibliothek arbeiten.....	60
Die Werkzeugleiste der Bibliothek.....	60
Bibliothek-Bedienfeld	61
Ordner-Bedienfeld	61
Einen neuen Ordner erstellen	62
Lightroom-Ordner und Systemordner	63
In der Bibliothek navigieren	64
Rasteransicht-Optionen.....	64
Navigation in der Rasteransicht.....	66
Die Lupenansicht.....	67
Lupenansicht-Optionen.....	68
Navigation in der Lupenansicht.....	69
Zoom in der Lupenansicht.....	70
Überprüfungsansicht	70
Vergleichsansicht.....	72
Mit dem Filmstreifen arbeiten	73

Bildauswahlen verfeinern	74
Bilder bewerten	74
Bilder mithilfe des Filmstreifens filtern	76
Bilder auswählen und ablehnen	78
Mit Farbbeschriftungen arbeiten	79
Bilder stapeln	80
Bilder entfernen	82
Abgelehnte Fotos löschen	82
Katalogverwaltung	83
Mit Metadaten arbeiten	83
Metadaten-Bedienfeld	84
Metadaten-Vorgaben	85
Metadaten synchronisieren	87
Metadaten mit externen Programmen synchronisieren	87
Die Aufnahmezeit bearbeiten	88
Bildspezifische Daten	89
Stichwort-Tags und Stichwörter-Bedienfeld	90
Stichwörterkategorien	92
Stichwörter anwenden und verwalten	93
Implizierte Stichwörter und Stichwortsätze	95
Stichwörterhierarchie	96
Metadatenbrowser	98
Suchen-Bedienfeld	98
Mit Metadaten suchen	99
Nach Datumsbereich suchen	99
Erweiterte Suchen	100
Schnellkollektionen	102
Kollektionen	104
Bilder sortieren	105
Bilder aus der Bibliothek umbenennen	106
Foto in DNG konvertieren	106
Aus Lightroom exportieren	107
Bilder aus der Bibliothek auf CD oder DVD exportieren	109
Ordner synchronisieren	110

4	Bildverarbeitung	113
	Bildbearbeitung in Lightroom	114
	Bessere Bilderverarbeitung	114
	Bessere Retusche	115
	Die richtige Farbe	116
	Den Monitor kalibrieren	116
	Einen Monitor wählen	116
	Den Monitor kalibrieren und ein Profil erstellen	117
	Farbtemperatur und Gamma	117
	Macintosh-Gamma 1,8	118
	Farbtemperaturen angleichen	118
	Erfolgreiches Kalibrieren und Anlegen eines Profils	118
	Ad-hoc-Entwicklung	122
	Farbton und Tonwerte korrigieren	122
	Ad-hoc-Entwicklung und Entwicklungseinstellungen	126
	Freistellungsfaktor	126
	Entwicklungseinstellungen synchronisieren	127
	Die Oberfläche des Entwickeln-Moduls	130
	Freistellen im Entwickeln-Modul	132
	Seitenverhältnisse	132
	Einen Freistellungsrahmen neu positionieren	136
	Histogramm-Bedienfeld	137
	Grundeinstellungen	138
	Luminanz	139
	Aufgenommene Werte	139
	Grundeinstellungen vornehmen	140
	Weißbalance-Einstellungen	141
	Kreativer Weißabgleich	143
	Grundeinstellungen und das Histogramm-Bedienfeld	144
	Automatischer Farbton	145
	Klarheit	151
	Lebendigkeit und Sättigung	153
	Überbelichtete Bilder korrigieren	156
	Unterbelichtete Bilder korrigieren	158
	Gradationskurve	160
	Die Bereiche der Gradationskurve	162

Grundeinstellungen und Gradationskurven kombinieren	164
Tontrennungsanpassungen	170
HSL / Farbe / Graustufen	172
Farben selektiv abdunkeln	174
Feinarbeiten	176
Detail-Bedienfeld	176
Eine Beispielschärfung	178
Beurteilen bei 1:1-Darstellung	179
Luminanzbasiertes Schärfen	179
Die Schärfen-Regler	179
Regler Betrag	180
Regler Radius	182
Die Schärfung abmildern	184
Regler Details	184
Regler Maskieren	187
Eigene Schärfungseinstellungen anwenden	189
Rauschreduzierung	191
Objektivkorrektur-Bedienfeld	192
Eine Vignettierung entfernen	194
Kamerakalibrierung-Bedienfeld	196
Eine eigene Kalibrierung in Photoshop erstellen	196
Farbeffekte der Kamerakalibrierung-Palette	198
Schwarzweißumwandlungen	200
Schwarzweißentwicklungseinstellungen	200
Optionen für die Schwarzweißumwandlung	202
Umwandlungen mit dem Temperaturregler	204
Schwarzweißbilder verfeinern	210
Teiltonung-Bedienfeld	210
Teiltonung bei einem Farbbild	212
Vollständige Graustufen-Kanalanpassungen	214
Farbregler	215
Extreme Graustufenmischungen	216
Sättigung entziehen	220
Bilder beurteilen	222
Vorher- und Nachher-Versionen vergleichen	222
Die Vorher-Nachher-Vorschau verwalten	224
Werkzeuge für die Bildretusche	228
Bereiche-entfernen-Werkzeug	228

Bildinformationen-Bedienfeld	314
Titel und Bildbeschreibungen hinzufügen.....	314
Titel und Bildbeschreibungen anpassen	314
Bedienfeld Einstellungen für das Hochladen.....	318
Eine Webgalerie exportieren	319
Eine Webgalerie hochladen	320
Vorlagenbrowser-Bedienfeld.....	323

Anhang..... 325

Lightroom-Einstellungen und Vorlagen.....	326
Die Lightroom-Preferences-Datei	326
Zugriff auf gespeicherte Vorgaben	327
Die Lightroom-Katalogordner	328
Die Database-Datei	328
Kataloge verwalten	330
Katalogoptionen.....	330
Kataloge exportieren.....	330
Export mit Negativdateien	331
Export ohne Negative.....	332
Verfügbare Vorschaubilder einschließen.....	332
Kataloge importieren.....	333
Ein Katalogexport und -import in Aktion	334
Limitationen bei ausgeschlossenen Masterfotos ..	338
Zusammenfassung Export und Import.....	338
Katalogeinstellungen.....	339
Allgemeine Katalogeinstellungen.....	339
Einstellungen für Dateihandhabung.....	340
Miniaturverarbeitung.....	342
Die Lightroom-Inhalte anpassen.....	344
Metadaten zwischen Programmen austauschen.....	345
Der Lightroom-RGB-Farbraum.....	347
RGB-Vorschauen	349
Gradationskurven	349
Tonwerte ausbalancieren.....	351

Die ideale Computerausstattung für Lightroom.....	352
RAM	352
Grafikkarten	353
Festplatten	353
Laufwerkskonfigurationen.....	354
Striped RAID.....	354
Gespiegeltes RAID.....	355
Gespiegeltes und striped kombiniert	355
Just a bunch of disks (JBOD).....	356
Backup des Katalogs.....	358
Backup-Strategien	358
Backup-Software	359

Index	361
--------------------	-----