

INHALT

EINFÜHRUNG

Über dieses Buch	11
Neu in dieser Ausgabe	12
Funktionen in Photoshop Extended	13
Vorbereitungen	14
Adobe Photoshop installieren	14
Adobe Photoshop starten	14
Die Classroom in a Book-Dateien installieren	15
Die Standardeinstellungen wiederherstellen	16
Zusätzliche Quellen	17
Adobe-Zertifizierung	19

1 DER ARBEITSBEREICH

Überblick	20
Mit der Arbeit in Adobe Photoshop beginnen	22
Die Werkzeuge verwenden	26
Mit der Optionsleiste und anderen Paletten arbeiten	36
Aktionen in Photoshop widerrufen	39
Den Arbeitsbereich anpassen	48
Die Photoshop-Hilfe	53
Nach Aktualisierungen suchen	53
Fragen und Antworten	59

2 FOTOS KORRIGIEREN

Überblick	60
Arbeitsablauf beim Retuschieren	62
Auflösung und Bildgröße	63
Vorbereitungen	64
Bild anpassen und beschneiden	66
Automatische Korrekturen	68
Farbstich entfernen	70
Tonwertbereich manuell anpassen	71

Farben in einem Bild ersetzen	74
Helligkeit mit dem Abwedler-Werkzeug anpassen	76
Sättigung mit dem Schwamm-Werkzeug anpassen	77
Manuelle und automatische Ergebnisse vergleichen	63
Mit dem Kopierstempel-Werkzeug reparieren.....	80
Mit dem Bereichsreparatur-Pinsel-Werkzeug arbeiten.....	82
Das Reparatur-Pinsel- und das Ausbessern-Werkzeug	83
Den Filter »Unscharf maskieren« zuweisen.....	87
Bild für den Vierfarbdruck speichern.....	88
Fragen und Antworten.....	91

3 AUSWAHLBEREICHE

Überblick.....	92
Auswählen und Auswahlbereiche	94
Vorbereitungen.....	95
Mit dem Schnellauswahlwerkzeug wählen	96
Auswahlbereich bewegen.....	97
Auswahlbereiche manipulieren	98
Mit dem Zauberstab-Werkzeug wählen.....	105
Mit den Lasso-Werkzeugen wählen.....	108
Auswahl drehen	110
Mit dem magnetischen Lasso-Werkzeug wählen.....	111
Bild freistellen und in einer Auswahl löschen.....	113
Eine Auswahl verbessern.....	115
Fragen und Antworten	122

4 EBENEN

Überblick.....	124
Ebenen.....	126
Vorbereitungen.....	126
Ebenenbedienfeld	127
Die Anordnung von Ebenen ändern	133
Einen Verlauf zu einer Ebene hinzufügen	140
Einen Ebenenstil zuweisen.....	142
Dateien auf eine Ebene reduzieren und speichern	148
Fragen und Antworten.....	153

5 MASKEN UND KANÄLE

Überblick.....	154
Mit Masken und Kanälen arbeiten.....	156
Vorbereitungen.....	156
Eine temporäre Maske erstellen	157
Eine temporäre Maske bearbeiten.....	160
Kanäle anzeigen	166
Individuelle Kanäle einstellen	170
Maske als Auswahl laden.....	171
Filter auf maskierte Auswahl zuweisen	173
Effekte per Verlaufsmaske zuweisen	175
Die Arbeitsfläche ändern.....	177
Den Hintergrund eines Bildes entfernen.....	178
Ebenen zwischen Dokumenten bewegen	180
Mit einer Einstellungsebene einfärben.....	181
Ebenen gruppieren und beschneiden	183
Maske von gespeicherter Auswahl umkehren.....	185
Schrift als Maske	186
Fragen und Antworten.....	191

6 DIGITALE FOTOS KORRIGIEREN UND AUFWERTEN

Überblick.....	192
Vorbereitungen.....	194
Camera Raw	196
Camera Raw-Dateien bearbeiten	197
Digitalfotos korrigieren	208
Bilder mit Fluchtpunkt-Perspektive bearbeiten	217
Bildverzerrungen korrigieren.....	221
Schärfentiefe hinzufügen	224
Ein PDF-Portfolio erstellen	228
Fragen und Antworten.....	231

7 TYPODESIGN	
Überblick.....	232
Über Schrift	234
Vorbereitungen.....	234
Schnittmaske aus Schrift erstellen	235
Gestaltungselement aus Schrift erzeugen	241
Interaktiv formatieren.....	244
Punkttext verkrümmen	245
Einen Textabsatz gestalten	247
Ebene vekrümmen	253
Fragen und Antworten.....	259
8 MIT VEKTOREN ZEICHNEN	
Überblick.....	260
Pixelbilder und Vektorgrafiken	262
Pfade und das Zeichenstift-Werkzeug	263
Vorbereitungen.....	264
Einen Pfad in einem Bild zeichnen.....	265
Vektorobjekte für den Hintergrund erstellen.....	275
Mit eigenen Formen arbeiten	282
Ein Smart Objekt importieren	284
Fragen und Antworten.....	291
9 FORTGESCHRITTENE EBENENTECHNIKEN	
Überblick.....	292
Vorbereitungen.....	294
Eine Ebene als Form beschneiden	295
Ein Fluchtpunkt-Raster definieren	298
Eigene Tastaturbefehle anlegen.....	301
Importierte Grafiken platzieren.....	302
Grafik für Perspektive hinzufügen	303
Einen Ebenenstil hinzufügen.....	305
Die Seitenfläche gestalten	305

Noch mehr Grafik für Perspektive.....	307
Eine Einstellungsebene hinzufügen	308
Mit Ebenenkompositionen arbeiten.....	310
Ebenen verwalten	311
Ebenen reduzieren	313
Ebenen und Ebenengruppen reduzieren	314
Ebenen stempeln.....	315
Fragen und Antworten.....	316
10 SPEZIALEFFEKTE	
Überblick.....	318
Vorbereitungen.....	320
Bilder montieren.....	321
Filter zuweisen	329
Handkolorierte Bereiche auf einer Ebene	332
Smartfilter anwenden.....	338
Schlagschatten und Rand hinzufügen	341
Farben über mehrere Bilder hinweg anpassen	344
Aufgaben automatisieren	346
Ein Panorama stitchen	351
Fragen und Antworten.....	357
11 DATEIEN FÜR DAS WEB	
Überblick.....	358
Vorbereitungen.....	360
Webdesign-Arbeitsbereich einrichten	363
Slices erstellen.....	364
Animationen erstellen	371
Ebenenstil animieren	375
HTML und Bilder exportieren.....	379
Interaktivität mit Zoomify	383
Eine Web-Galerie gestalten	385
Fragen und Antworten.....	391

12 MIT 3D-BILDERN ARBEITEN

Überblick.....	392
Vorbereitungen.....	394
Eine 3D-Form aus einer Ebene erzeugen.....	395
3D-Objekte manipulieren	396
Beleuchtung und Oberflächentextur einstellen	400
Zweidimensionale Ebenen	
auf 3D-Ebenen zusammenführen	402
3D-Dateien importieren.....	404
Mehrere 3D-Ebenen in einer Szene.....	406
Ein Spotlight hinzufügen.....	409
3D-Objekt bemalen.....	413
3D-Text hinzufügen.....	413
Eine 3D-Postkarte erstellen	414
Fragen und Antworten.....	421

13 MIT WISSENSCHAFTLICHEN BILDDATEN ARBEITEN

Überblick.....	422
Vorbereitungen.....	424
Dateien in Adobe Bridge anzeigen und bearbeiten	424
Farben im Bild aufhellen und verstärken.....	437
Kartenrand und Arbeitsbereich einrichten.....	438
Einen eigenen Rand erzeugen.....	440
Objekte und Dateien messen.....	443
Messungen exportieren.....	448
Ein Küstenprofil erstellen.....	448
Mit dem FluchtpunktfILTER perspektivisch messen	452
Eine Legende hinzufügen.....	421
Eine Präsentation erstellen.....	453
Fragen und Antworten	455

14 MIT KONSISTENTEN FARBEN PRODUZIEREN UND DRUCKEN

Überblick.....	456
Farbmanagement	458
Vorbereitungen.....	460
Die Farbmanagement-Einstellungen anpassen	460
Einen Softproof eines Bildes erzeugen.....	462
Farben außerhalb des Farbumfangs identifizieren.....	464
Ein Bild einstellen und einen Proof drucken.....	465
Bild als CMYK-EPS-Datei speichern	467
Drucken.....	468
Fragen und Antworten.....	471