

Yannis Hadjinicolaou, Monika Wagner	
SPONTANEITÄT	
Unmittelbarkeit, Schnelligkeit, Authentizität in	
westlicher und ostasiatischer Kunst	7
Karin Leonhard	
SCHÖPFUNG OHNE AUTOR	
Spontaneität zwischen Formentstehung und -verlust	15
Yannis Hadjinicolaou	
SPONTANEITÄT IN DER EUROPÄISCHEN FRÜHEN NEUZEIT	
Kunstpraktiken und historiografische Konstruktionen	31
Friedrich Weltzien	
SPONTE SUA	
Klecksografie als Praxis der Spontaneität	51
Wei Hu	
JENSEITS DER GRENZE ZWISCHEN AUSSENWELT UND	
INNENWELT	
Über die spontane Malweise im alten China	69
Naoki Sato	
IMPROVISATION IN TUSCHE	
Der japanische Maler Ike no Taiga und die Tradition	
der chinesischen Dilettanten	85

Vera Wolff	
BOXING PAINTING	
Ushio Shinohara und die moderne Legende	
vom spontanen Malen	105
Matthias Krüger	
PINSEL, KAMERA, RADIERNADEL UND SCHREIBMASCHINE	
Zur Dialektik von Spontaneität und Mechanisierung	127
Anna Grosskopf	
„BAUCHKLATSCHER AUF ÖLLAKE“	
Spontanes Malen in Karikatur und Satire	143
Monika Wagner	
MANIFESTATIONEN DES SPONTANEN NACH 1945	
Somatische Malerei als Freiheitsbehauptung	163
Autorinnen- und Autorenverzeichnis	185
Personenregister	189
Bildnachweis	193