

Yannis Hadjinicolaou, Monika Wagner

SPONTANEITÄT

Unmittelbarkeit, Schnelligkeit, Authentizität in
westlicher und ostasiatischer Kunst

7

Karin Leonhard

SCHÖPFUNG OHNE AUTOR

Spontaneität zwischen Formentstehung und -verlust

15

Yannis Hadjinicolaou

SPONTANEITÄT IN DER EUROPÄISCHEN FRÜHEN NEUZEIT

Kunstpraktiken und historiografische Konstruktionen

31

Friedrich Weltzien

SPONTE SUA

Klecksografie als Praxis der Spontaneität

51

Wei Hu

JENSEITS DER GRENZE ZWISCHEN AUSSENWELT UND
INNENWELT

Über die spontane Malweise im alten China

69

Naoki Sato

IMPROVISATION IN TUSCHE

Der japanische Maler Ike no Taiga und die Tradition
der chinesischen Dilettanten

85

Vera Wolff	
BOXING PAINTING	
Ushio Shinohara und die moderne Legende vom spontanen Malen	105
Matthias Krüger	
PINSEL, KAMERA, RADIERNADEL UND SCHREIBMASCHINE	
Zur Dialektik von Spontaneität und Mechanisierung	127
Anna Grosskopf	
„BAUCHKLATSCHER AUF ÖLLAKE“	
Spontanes Malen in Karikatur und Satire	143
Monika Wagner	
MANIFESTATIONEN DES SPONTANEN NACH 1945	
Somatische Malerei als Freiheitsbehauptung	163
Autorinnen- und Autorenverzeichnis	185
Personenregister	189
Bildnachweis	193