

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung.....	8
1.1 Thema, Fragestellung, Untersuchungsgegenstand	9
1.2 These und Gliederung	11
1.3 Forschungsstand und Quellenkritik.....	14
1.4 Erläuterung relevanter Begriffe.....	18
2. Schönheit und Körper in der Gesellschaft.....	20
2.1 Schönheit und ihre Bedeutung	20
2.2 Gründe für die Bedeutung von Attraktivität in der heutigen amerikanischen Gesellschaft	23
2.2.1 Der Wertewandel.....	24
2.2.2 Wandel der Geschlechterrollen	26
2.3 Das Medienkörperideal	27
2.4 Konformität und sozialer Vergleich.....	32
2.5 Die Frau als Objekt	34
2.6 Körperbild und Identität	37
2.6.1 Narzissmus und Dysmorphobie	39
3. Schönheitschirurgie.....	43
3.1 Begriffsdefinition	43
3.2 Geschichte und Entwicklung.....	44
3.3 Mögliche Komplikationen und Nebenwirkungen	47
3.4 Die Bedeutung der Schönheitschirurgie in den USA.....	50
4. Kosmetische Chirurgie und die Psyche.....	56

4.1	Realität oder Illusion	56
4.2	Der Körper als Projekt.....	58
4.3	Die Inszenierung des Selbst durch die Überschreitung der Körperfürzen.....	58
4.4	Identitätsgestaltung durch self empowerment.....	60
5.	Fallbeispiel „ <i>The Swan</i> “	62
5.1	Die Show - in Deutschland und den USA.....	62
5.1.1	Das amerikanische Original	63
5.2	Aufbau und Struktur der Show.....	66
5.3	Die Umgestaltung.....	70
5.3.1	Ablösung	70
5.3.2	Die Dingwerdung des Körpers.....	71
5.3.3	Auslöschung des alten Geschlechtselfst	71
5.3.4	Neuschreibung des geschlechtlichen Selbst.....	72
5.4	Die Kandidatinnen: Motivation und Legitimationsstrategien	74
5.5	Schmerzen	77
5.6	Verbesserungen im psycho-sozialen Bereich.....	80
5.6.1	Studienübersicht	80
5.6.2	Post-operative psycho-soziale Verbesserungen	82
6.	Schönheitschirurgie bei <i>The Swan</i> - ein Weg zu einer neuen Identität?	84
7.	Schlusswort	94
8.	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	98
	Quellen	98
	Sekundärliteratur	98
	Lexika und Nachschlagewerke.....	103
	Internet	104