

# Inhalt

Zur Einstimmung	7
Sponsoren und Verdankungen	10
<b>1 Darf ich mich vorstellen?</b>	14
<b>2 Namen sind Schall und Rauch</b>	16
<b>3 Portfolio Die Pracht der Anschlüsse</b>	19
<b>4 Wo bin ich zu finden?</b>	40
<b>5 Was ist eigentlich Gabbro?</b>	44
<b>6 Wer sind meine Nachbarn?</b>	56
<b>7 Der Allalin-Gabbro als magmatischer Pluton</b>	64
<b>8 Portfolio Der Allalin-Gabbro am Allalinhorn</b>	69
<b>9 Was ist Gesteinsmetamorphose?</b>	83
<b>10 Meine Stellung im Alpengebäude</b>	93
<b>11 Wenn die Mineralien in ein fremdes Kostüm schlüpfen</b>	100
<b>12 Rauf, rüber, runter, drüber und wieder hoch</b>	106
<b>13 Portfolio Der Allalin-Gabbro im Handstück</b>	117
<b>14 Der Allalin-Gabbro und das Wasser</b>	124
<b>15 Warum so vielfältig?</b>	129
<b>16 Die Mineralien im Allalin-Gabbro</b>	132
<b>17 Die Protagonisten der Forschung</b>	144
<b>18 Schönheit und Emotion</b>	154

<b>19</b>	<b>Portfolio Die Magie im Mikroskop</b>	156
<b>20</b>	<b>Brüder, Schwestern, Tanten und Onkel</b>	170
<b>21</b>	<b>Der Allalin-Gabbro im Mittelland</b>	176
<b>22</b>	<b>Portfolio Steine des Mittellandes</b>	182
<b>23</b>	<b>Steinzeitwerkzeuge</b>	189
<b>24</b>	<b>Portfolio Der Allalin-Gabbro in der Steinzeit</b>	194
<b>25</b>	<b>Die Liebhaber</b>	198
<b>26</b>	<b>Das Wallis im Mittelland</b>	201
<b>27</b>	<b>Schönstes Gestein der Welt?</b>	203
<b>28</b>	<b>Portfolio Der Allalin-Gabbro als Schmuckstein</b>	211
<b>29</b>	<b>Der Allalin-Gabbro in Saas-Fee</b>	216
<b>30</b>	<b>Suchen – Finden – Schützen</b>	218

#### Anhang

A	Literatur	220
B	Quellenangabe zu den Fotos und Grafiken	222
C	Glossar	223
D	Der Autor	226
E	Abkürzungen der Mineralnamen	227
F	Die makroskopisch erkennbaren Mineralien im Allalin-Gabbro	228
G	Standorte von bedeutenden Findlingen aus Allalin-Gabbro	230
H	Bearbeitende/Schmuckhersteller	232
I	Sachregister	233
J	Ortsregister	236
K	Namensregister	236