

Inhalt

I Musiker sind halt dumm	7
II Mit geliehenen Augen	10
III Vom Kater lernen	13
IV So wird komponiert	20
V Parteiisch und respektlos	26
VI Armer Messiaen	30
VII Schönberg verirrt, Strawinsky verkalkt	34
VIII Absolute Musik und Absolutismus	43