

Inhalt

I Musiker sind halt dumm
7

II Mit geliehenen Augen
10

III Vom Kater lernen
13

IV So wird komponiert
20

V Parteiisch und respektlos
26

VI Armer Messiaen
30

VII Schönberg verirrt, Strawinsky verkalkt
34

VIII Absolute Musik und Absolutismus
43