

# INHALT

Mitteleuropa – das Ursprungsgebiet der Kelten	6
Die Hallstattzeit – eine Epoche des Umbruchs und der Wandlungen	13
Die ‚Fürstensitze‘ der späten Hallstattzeit als Siedlungs- und Wirtschaftszentren	28
Die frähkeltischen ‚Fürstengräber‘ und ihre Prunkbeigaben	40
Die Situlenkunst – ein Schlüssel zum Verständnis der ‚Fürstenkultur‘ Mitteleuropas	58
Das Ende der ‚Fürstensitze‘ und der Beginn der Latènekultur	63
Die Geburt der keltischen Kunst	70
Die großen keltischen Wanderungen	78
Die keltische Bewaffnung und Kampfweise	86
Die Oppida – die ältesten Städte Mitteleuropas	92
Die Kelten an der Schwelle zur Hochkultur	108
Die keltische Religion	116
Das Rätsel der Viereckschanzen	132
Der Gallische Krieg und die Unterwerfung der linksrheinischen Kelten	139
Die gallorömische Kultur und das Ende des Festlandkeltentums	149
Literatur	155
Anmerkungen	157
Ortsregister	158
Bildnachweis	160