

# Inhalt

## *Das Schweizerland, wie kühn und klein steht es da...*

Das Vaterland (aus »Fritz Kochers Aufsätze«) . . . . .	9
Felix, Die Mutter, Der Pfarrer (aus »Felix«-Szenen) . . . . .	11
Allerlei (Auszug) . . . . .	15
Die Schweiz . . . . .	16

## *Etwas Sagenhaftes*

### *Vor zirka zweihunderttausend Jahren*

(aus den Bleistiftentwürfen) . . . . .	19
Tell in Prosa . . . . .	21
Tell . . . . .	23
Wilhelm Tell . . . . .	28
Die Schlacht bei Sempach . . . . .	30
Der Bürgermeister . . . . .	41
Der Geistesheld . . . . .	45
Etwas Sagenhaftes . . . . .	47
Pestalozzi (aus den Bleistiftentwürfen) . . . . .	51
Kleist in Thun . . . . .	53

## *Die literarische Schweiz*

Die literarische Schweiz . . . . .	67
Die Zofe . . . . .	71
Hier wird dies und das gesprochen (Auszug) . . . . .	74
Gottfried Keller (aus den Bleistiftentwürfen) . . . . .	76
Gottfried Keller-Gestalten . . . . .	82

Das Ankeralbum . . . . .	87
Szene aus dem Leben des Malers	
Karl Stauffer-Bern . . . . .	95
Stück ohne Titel . . . . .	101
Widmann. . . . .	105

*Mich hier gleichsam ein wenig als  
Fremdenführer gebärdend . . .*

Schweizeressay . . . . .	111
Der Greifensee. . . . .	114
Festzug . . . . .	119
Was aus mir wurde . . . . .	122
Heimkehr . . . . .	124
Die Stadt . . . . .	127
Das Gebirge. . . . .	131
Das Gasthaus . . . . .	135
An den Bruder. . . . .	138
Am See . . . . .	140
Brief aus Biel . . . . .	143
Büren. . . . .	147
Die Einsiedelei. . . . .	159
Eindruck einer Stadt . . . . .	163
Ein Nachmittag. . . . .	167
So ein Dörfchen ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	169
Der See . . . . .	171
Die Insel . . . . .	175
Bern ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	177
Zwiebelmarktvergnügen ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	183
Bärengrabenaufsatz ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	191
Der alte Bernermarsch ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) . . . . .	194
Reise ins Emmental . . . . .	197
Ostermundingen . . . . .	201
Freiburg. . . . .	203

Genf .....	208
Reise in eine Kleinstadt .....	213
Wohnungswechsel .....	219
Die märchenhafte Stadt .....	225

*Hoch über der Frage, was taktvoll  
oder taktlos sei...*

Bericht vom Ersten August ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> )	229
Die schönen Augen .....	235
Kaffeehausauftritt .....	241
Plauderei .....	244
Ich soll arbeiten .....	247
Ein Brief ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) .....	252
Klassenkampf und Frühlingstraum .....	259
Dies unser Zeitalter ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) .....	261
Basta .....	264
Beim Militär .....	268
Der Proletarier .....	270
Eine alte Landmagd ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) .....	273
So viel wie möglich sein ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) ..	276

*Über die Zukunft der Nationen...*

Das Parlament .....	279
Exposé .....	284
Tagebuchblatt .....	287
Minotauros .....	291
Grausame Bräuche, Sitten, Gewohnheiten usw. <i>(aus den Bleistiftentwürfen)</i> .....	294
Schwarzblitzende Fragen ( <i>aus den Bleistiftentwürfen</i> ) ..	298
»Waffen nieder!« und anderes <i>(aus den Bleistiftentwürfen)</i> .....	303

Verständigungen nah? (aus den Bleistiftentwürfen) . . . . .	305
Der Friede (aus den Bleistiftentwürfen) . . . . .	306

### *In der Geschichte der Bildung...*

Der rote Faden . . . . .	311
Freiheitsaufsatz . . . . .	316
Eine Sorte sehr gebildeter Menschen (aus den Bleistiftentwürfen) . . . . .	319
Bedenkliches . . . . .	324

### *Phantasieren*

Sonntag . . . . .	331
Notizen (Auszug) . . . . .	334
Phantasieren . . . . .	336

<i>Nachwort</i> . . . . .	339
---------------------------	-----