

# Inhalt

## **Farben beherrschen die Welt 7**

Farbe in Bildern 8

Farben im Leben 13

## **Kapitel 1 Hintergrund 21**

Farben des Lichts 22

Die digitale Sicht der Farben 36

CMYK und der Druck 44

## **Kapitel 2 Mit Farben gestalten 53**

Farben stellen sich vor 54

*Rot 58*

*Orange 63*

*Gelb 69*

*Magenta 75*

*Violett 80*

*Blau 83*

*Cyan 89*

*Grün 95*

*Braun 101*

*Schwarz 107*

*Grau 112*

*Weiss 117*

*Nach dem letzten Vorhang 121*

## **Kapitel 3 Harmonie der Farben 123**

Farbenlehre im Wandel der Zeit 124

Monochrom 128

Gleich und gleich gesellt sich gern 132

*Warme Farben 132*

<i>Kalte Farben</i>	137
Harmonien im Grenzbereich	140
<i>Zwischen Gelb und Grün</i>	140
<i>Der Grenzbereich Violett und Magenta</i>	141
<i>Andere Farbharmonien?</i>	143
<i>Weiß, Grau und Schwarz</i>	143
Hell und dunkel sind Farben toleranter	146
 <b>Kapitel 4 Farb-Kontraste</b>	<b>150</b>
Komplementärfarben sorgen für Gegensätze	152
<i>Rot gegen Cyan und ein wenig mehr</i>	152
<i>Grün gegen Magenta und ein wenig mehr</i>	154
<i>Blau gegen Gelb und ein wenig mehr</i>	155
<i>Dürfen es ein paar Farben mehr sein?</i>	157
Farbübergänge und ihre Wirkung	159
Formen beeinflussen den Kontrast	163
Farbkontrast, eine Frage der Sättigung	166
Hell – Dunkel, welch ein Gegensatz	169
Bunt und Schwarz	172
Der „Qualitätskontrast“ und Grau als Partner.	175
Weiß kontra Farbe	177
Unbunte Kontraste	178
Simultankontrast	181
 <b>Kapitel 5 Gewichtung und Position</b>	<b>183</b>
Welcher ist der rechte Platz?	184
Größer oder bunter?	189
Flächenaufteilung	192
Ist weniger mehr?	198
 <b>Buntes zum Schluss</b>	<b>204</b>
<b>Sachwortverzeichnis</b>	<b>205</b>