

Inhalt

Farben beherrschen die Welt 7

Farbe in Bildern 8

Farben im Leben 13

Kapitel 1 Hintergrund 21

Farben des Lichts 22

Die digitale Sicht der Farben 36

CMYK und der Druck 44

Kapitel 2 Mit Farben gestalten 53

Farben stellen sich vor 54

Rot 58

Orange 63

Gelb 69

Magenta 75

Violett 80

Blau 83

Cyan 89

Grün 95

Braun 101

Schwarz 107

Grau 112

Weiss 117

Nach dem letzten Vorhang 121

Kapitel 3 Harmonie der Farben 123

Farbenlehre im Wandel der Zeit 124

Monochrom 128

Gleich und gleich gesellt sich gern 132

Warme Farben 132

<i>Kalte Farben</i>	137
<i>Harmonien im Grenzbereich</i>	140
<i>Zwischen Gelb und Grün</i>	140
<i>Der Grenzbereich Violett und Magenta</i>	141
<i>Andere Farbharmonien?</i>	143
<i>Weiβ, Grau und Schwarz</i>	143
<i>Hell und dunkel sind Farben toleranter</i>	146

Kapitel 4 Farb-Kontraste	150
<i>Komplementärfarben sorgen für Gegensätze</i>	152
<i>Rot gegen Cyan und ein wenig mehr</i>	152
<i>Grün gegen Magenta und ein wenig mehr</i>	154
<i>Blau gegen Gelb und ein wenig mehr</i>	155
<i>Dürfen es ein paar Farben mehr sein?</i>	157
<i>Farbübergänge und ihre Wirkung</i>	159
<i>Formen beeinflussen den Kontrast</i>	163
<i>Farbkontrast, eine Frage der Sättigung</i>	166
<i>Hell – Dunkel, welch ein Gegensatz</i>	169
<i>Bunt und Schwarz</i>	172
<i>Der „Qualitätskontrast“ und Grau als Partner.</i>	175
<i>Weiβ kontra Farbe</i>	177
<i>Unbunte Kontraste</i>	178
<i>Simultankontrast</i>	181

Kapitel 5 Gewichtung und Position	183
<i>Welcher ist der rechte Platz?</i>	184
<i>Größer oder bunter?</i>	189
<i>Flächenaufteilung</i>	192
<i>Ist weniger mehr?</i>	198

Buntes zum Schluss	204
Sachwortverzeichnis	205