

Inhalt

GRUSSWORT

- 4 **Joachim-Felix Leonhard**
Staatssekretär im Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden

VORBEMERKUNG UND DANK

- 8 **Sabine Jung**
Kuratorin/Koordinatorin
Volkmar Hansen
Vorsitzender des AsKI

EINFÜHRUNG

- 12 **Rainer Buland**
Institut für Spielforschung und Spielpädagogik am Mozarteum, Salzburg
HOMO LUDENS – DER SPIELENDE MENSCH – THE PLAYFUL (WO)MAN
Grundzüge und Ausblicke einer kulturgeschichtlichen Figur

GOETHE-MUSEUM DÜSSELDORF

- 32 *Homo ludens – Der spielende Mensch*
GOETHE UND DAS SPIEL
Volkmar Hansen

EISELEN STIFTUNG | MUSEUM DER BROTKULTUR, ULM

- 50 *Homo ludens – Der spielende Mensch*
BROT UND SPIEL
Oliver Seifert

GERHARD-MARCKS-HAUS, BREMEN

- 64 *Homo ludens – Der spielende Mensch*
TÄNZERINNEN UND TÄNZER IM WERK VON GERHARD MARCKS
Veronika Wiegartz

WINCKELMANN-GESELLSCHAFT, STENDAL

- 80 *Homo ludens – Der spielende Mensch*
VON TROJA NACH ROM ODER VOM SPIELEN IM KRIEG UND VOM KRIEG IM SPIEL
Agnes Kunze

NOVALIS-STIFTUNG, WIEDERSTEDT

- 100 *Homo ludens – Der spielende Mensch*
VOM „SPIEL DER INTELLECTUELLEN KRÄFTE“
Gabriele Rommel
und
110 *GAME OVER – ZUM KONTEXT VON SPIEL UND TOD*
Ulrike Neurath-Sippel

MUSEUM FÜR SEPULKRALKULTUR, KASSEL