

Inhalt

GRUSSWORT	4	Joachim-Felix Leonhard Staatssekretär im Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
VORBEMERKUNG UND DANK	8	Sabine Jung Kuratorin/Koordinatorin Volkmar Hansen Vorsitzender des AsKI
EINFÜHRUNG	12	Rainer Buland Institut für Spielforschung und Spielpädagogik am Mozarteum, Salzburg HOMO LUDENS – DER SPIELENDEN MENSCH – THE PLAYFUL (WO)MAN <i>Grundzüge und Ausblicke einer kulturgeschichtlichen Figur</i>
GOETHE-MUSEUM DÜSSELDORF	32	<i>Homo ludens – Der spielende Mensch</i> GOETHE UND DAS SPIEL Volkmar Hansen
EISELEN STIFTUNG MUSEUM DER BROTKULTUR, ULM	50	<i>Homo ludens – Der spielende Mensch</i> BROT UND SPIEL Oliver Seifert
GERHARD-MARCKS-HAUS, BREMEN	64	<i>Homo ludens – Der spielende Mensch</i> TÄNZERINNEN UND TÄNZER IM WERK VON GERHARD MARCKS Veronika Wiegartz
WINCKELMANN-GESELLSCHAFT, STENDAL	80	<i>Homo ludens – Der spielende Mensch</i> VON TROJA NACH ROM ODER VOM SPIELEN IM KRIEG UND VOM KRIEG IM SPIEL Agnes Kunze
NOVALIS-STIFTUNG, WIEDERSTEDT	100	<i>Homo ludens – Der spielende Mensch</i> VOM „SPIEL DER INTELLECTUELLEN KRÄFTE“ Gabriele Rommel und 110 GAME OVER – ZUM KONTEXT VON SPIEL UND TOD Ulrike Neurath-Sippel
MUSEUM FÜR SEPULKRAALKULTUR, KASSEL		