

# Inhalt

Esther Kilchmann, Sebastian Schirrmeister

**Exil und Emotionen. Einleitung — 1**

## **I Emotionen in Dokumenten und Selbstzeugnissen zum NS-Exil**

Martin J. Kudla

**„Grüsse aus meinem Ruinen-Leben“. Exil und Emotionen im Briefwechsel  
zwischen Robert Jungk und Hermann Levin Goldschmidt — 13**

Till Greite

**Sprachsprung ins Niemandsland: Michael Hamburgers  
Initiationserfahrung im britischen Exil — 37**

Simona Leonardi

**Landmarks des Exils und Emotionen — 55**

Michael Szurawitzki

**Exil und Emotionen. Eine Untersuchung werbesprachlicher  
Besonderheiten in Shanghaier deutschsprachigen Periodika aus den  
1930er und 1940er Jahren — 73**

## **II Emotionen in autobiografischen und literarischen Texten zum NS-Exil**

Nicolas Paulus

**„Ich will nicht mehr lügen.“ Klaus Manns *Der Wendepunkt* zwischen  
Bekenntnisdrang und Vermeidung von Emotionalität — 97**

Christine Arendt

**Emotionen in den autobiografischen Darstellungen des Exils von Lisa  
Seiden „*Bleib immer mit deinem Bruder zusammen!*“. Eine Geschichte vom  
„Kindertransport“ und Marion Charles *The Lucky One* — 113**

Irene Nawrocka

**Die Mutter rettet sich selbst: zu Cordelia Edvardsons autobiografischem Text *Gebranntes Kind sucht das Feuer* in Schweden und Deutschland — 133**

Alberto Orlando

**„Nur das ‚Weh‘, es blieb. / Das ‚Heim‘ ist fort“. Heimweh als poetische Antriebskraft in Mascha Kalékos, Hilde Domins und Rose Ausländers Exilgedichten — 153**

Paula Odenheimer

**„Wie viele Heimatländer“? Emotionen und Sprachbilder in Nelly Sachs' Heimatfigurationen — 173**

Finja Zemke

**Bewegt. Gefühlsgeschichte(n) des Exils – Günther Anders, Albert Drach, Oskar Maria Graf und Konrad Merz — 191**

### **III Emotionen in weiteren Konstellationen von Exil und Migration**

Jobst Welge

**Miguel de Unamuno im Exil. Emotion und Universalisierung — 213**

Laura Wiemer

**Sich erinnern, um zu vergessen. Exil und Emotionen in Laura Alcobas *Manèges*-Trilogie — 231**

Axel Grimmeiß

**Emotion, Exil und der arabisch-jüdische Krieg von 1948: Kriegserinnerungen, Flucht und Vertreibung in Josef Alkatouts *Samla* und Yoram Kaniuks *1948* — 245**

Ingeborg Jandl-Konrad

**Nahe Seele, fremde Seele, ferne Seele. Archetypen der Heimat bei Irena Vrkljan, Marica Bodrožić und Lana Bastašić — 263**

Regina Karl

**Affekt und Form. Marseille als Kaleidoskop des Transitorischen — 283**

Yvonne Albrecht

**Transnational empfinden? Ambiguitäten, Mehrfach- und  
Nichtzugehörigkeitsgefühle in der postmigrantischen Gesellschaft — 301**

**IV Rezensionen — 317**

**V Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren — 349**