

Inhalt

Esther Kilchmann, Sebastian Schirrmeister

Exil und Emotionen. Einleitung — 1

I Emotionen in Dokumenten und Selbstzeugnissen zum NS-Exil

Martin J. Kudla

„Grüsse aus meinem Ruinen-Leben“. Exil und Emotionen im Briefwechsel zwischen Robert Jungk und Hermann Levin Goldschmidt — 13

Till Greite

Sprachsprung ins Niemandsland: Michael Hamburgers Initiationserfahrung im britischen Exil — 37

Simona Leonardi

Landmarks des Exils und Emotionen — 55

Michael Szurawitzki

Exil und Emotionen. Eine Untersuchung werbesprachlicher Besonderheiten in Shanghaier deutschsprachigen Periodika aus den 1930er und 1940er Jahren — 73

II Emotionen in autobiografischen und literarischen Texten zum NS-Exil

Nicolas Paulus

„Ich will nicht mehr lügen.“ Klaus Manns *Der Wendepunkt* zwischen Bekenntnisdrang und Vermeidung von Emotionalität — 97

Christine Arendt

Emotionen in den autobiografischen Darstellungen des Exils von Lisa Seiden „Bleib immer mit deinem Bruder zusammen!“. Eine Geschichte vom „Kindertransport“ und Marion Charles *The Lucky One* — 113

Irene Nawrocka

Die Mutter rettet sich selbst: zu Cordelia Edvardsons autobiografischem Text *Gebranntes Kind sucht das Feuer* in Schweden und Deutschland — 133

Alberto Orlando

„Nur das ‚Weh‘, es blieb. / Das ‚Heim‘ ist fort“. Heimweh als poetische Antriebskraft in Mascha Kalékos, Hilde Domin und Rose Ausländers Exilgedichten — 153

Paula Odenheimer

„Wie viele Heimatländer“? Emotionen und Sprachbilder in Nelly Sachs‘ Heimatfiguren — 173

Finja Zemke

Bewegt. Gefühlsgeschichte(n) des Exils – Günther Anders, Albert Drach, Oskar Maria Graf und Konrad Merz — 191

III Emotionen in weiteren Konstellationen von Exil und Migration

Jobst Welge

Miguel de Unamuno im Exil. Emotion und Universalisierung — 213

Laura Wiemer

Sich erinnern, um zu vergessen. Exil und Emotionen in Laura Alcobas *Manèges*-Trilogie — 231

Axel Grimmeißen

Emotion, Exil und der arabisch-jüdische Krieg von 1948: Kriegserinnerungen, Flucht und Vertreibung in Josef Alkatouts *Samla* und Yoram Kaniuks 1948 — 245

Ingeborg Jandl-Konrad

Nahe Seele, fremde Seele, ferne Seele. Archetypen der Heimat bei Irena Vrklijan, Marica Bodrožić und Lana Bastašić — 263

Regina Karl

Affekt und Form. Marseille als Kaleidoskop des Transitorischen — 283

Yvonne Albrecht

**Transnational empfinden? Ambiguitäten, Mehrfach- und
Nichtzugehörigkeitsgefühle in der postmigrantischen Gesellschaft — 301**

IV Rezensionen — 317

V Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren — 349