

# Inhalt

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Vorwort . . . . .                       | 8   |
| Farbtafeln . . . . .                    | 11  |
| Einleitung . . . . .                    | 25  |
| 1. Die Hand des Meisters . . . . .      | 37  |
| 2. Das theatrale Modell . . . . .       | 80  |
| 3. Ein Meister im Atelier . . . . .     | 128 |
| 4. »Freiheit, Kunst und Geld« . . . . . | 198 |
| Anmerkungen . . . . .                   | 265 |
| Abkürzungen . . . . .                   | 297 |
| Abbildungsverzeichnis . . . . .         | 298 |
| Namenverzeichnis . . . . .              | 306 |