

# INHALT

Helmut-Eberhard Paulus <b>Vorwort des Herausgebers</b>	9
Harald Meller <b>Vorwort des Mitherausgebers</b>	12
Heino Grunert <b>Grußwort der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur</b>	14
<b>Pflanzenporträt</b>	16
 <b>ORANGERIEN IN ANHALT UND MITTELDEUTSCHLAND</b>	
Michael Keller <b>Orangerien und Pflanzenhäuser in Anhalt – ein Überblick</b>	19
Heike Tenzer <b>Orangerien und Glashäuser in der Mitte Deutschlands</b>	32
Simone Balsam <b>»... der schönen Gärten Zier« und Nutzen</b> Notizen zur Frühzeit der Orangeriekultur in der Mitte Deutschlands	60
Leonora Braun <b>»Von Welschen Früchten vnd gesähen«</b> Aspekte von Herrschaftsraumkonstitution in kursächsischen Lustgärten (ca. 1548–1648)	83
Jonathan Simon <b>Sanierung und Reaktivierung der Orangerie im Fürstlich Greizer Park</b> Ein Kurzbericht zum Status quo von Planung und Umsetzung	95

Frithjof Pitzschel

**Klimakapriolen und andere Herausforderungen bei der Orangeriekultur  
im Schlosspark Pillnitz und im Barockgarten Großsedlitz**

102

Ralf Mainz

**Die Klimaveränderung und ihre Folgen am Beispiel von Neuzelle**

106

Sebastian Doil

**Die Herstellung haltbarer Pflanzgefäße**

113

Sabine Sawade

**Die Folgen des Klimawandels für den Pflanzenbestand und die Nutzung  
der Orangerie im Neuen Garten Potsdam**

119

Tilo Seeger

**Aktuelles zum Pflanzenbestand und den Veränderungen durch  
klimatische Einflüsse im Orangerieschloss Park Sanssouci**

127

Ralph Schmalz und Inga Bruhn

**Der Schweriner Burggarten – ein historischer Garten im Klimawandel**

134

Christoph Reinagl

**Klimabedingte veränderte Kulturführung von Zitruspflanzen  
im Schlosspark Schönbrunn**

141

#### EREIGNISSE UND NEUE FORSCHUNGEN IN ANDEREN REGIONEN

Dagmar Fetterová

**Bericht aus Tschechien zu den Projekten ORFIAN und NAKI**

147

Karen Asmussen-Stratmann

**Pflanzenhäuser und Orangeriekultur im Neuwerkgarten der Gottorfer Residenz  
in Schleswig**

157

Helmut-Eberhard Paulus

**Eine Orangerie als Forum des Wettbewerbs um die ritterliche Tugend**

Die Orangerie Erlangen als Paradigma der wetteifernden adeligen Zurschaustellung  
durch eine »Arena des Herkules« in der Inszenierung des »Goldenen Zeitalters«

172

Łukasz Przybylak

**Warschauer Exotenkultur in den königlichen Residenzen der Wettiner**

207

Iris Lauterbach	
<b>Vogelhäuser und Orangerien in deutschen Gärten der Frühen Neuzeit</b>	<b>226</b>

Helmut-Eberhard Paulus	
<b>Das Palmenhaus des Regensburger Handelsherrn Georg Friedrich von Dittmer auf der Donauinsel Oberer Wöhrd</b>	<b>238</b>
Zu den Ergebnissen der archäologischen Grabung im Herbst 2018	

Rainer Herzog	
<b>Die Nymphenburger Pflanzenhäuser von Friedrich Ludwig von Sckell</b>	<b>263</b>
Über ihre baulich-technische Ausstattung unter hortologischen Aspekten	

## ANHANG

Programm der 42. Jahrestagung	294
Bildnachweis	296
Autorenverzeichnis	298