

# INHALT

Helmut-Eberhard Paulus <b>Vorwort des Herausgebers</b>	9
Harald Meller <b>Vorwort des Mitherausgebers</b>	12
Heino Grunert <b>Grußwort der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur</b>	14
<b>Pflanzenporträt</b>	16
 <b>ORANGERIEN IN ANHALT UND MITTELDEUTSCHLAND</b>	
Michael Keller <b>Orangerien und Pflanzenhäuser in Anhalt – ein Überblick</b>	19
Heike Tenzer <b>Orangerien und Glashäuser in der Mitte Deutschlands</b>	32
Simone Balsam <b>»... der schönen Gärten Zier« und Nutzen</b> Notizen zur Frühzeit der Orangeriekultur in der Mitte Deutschlands	60
Leonora Braun <b>»Von Welschen früchten vnd gesähmen«</b> Aspekte von Herrschaftsraumkonstitution in kursächsischen Lustgärten (ca. 1548–1648)	83
Jonathan Simon <b>Sanierung und Reaktivierung der Orangerie im Fürstlich Greizer Park</b> Ein Kurzbericht zum Status quo von Planung und Umsetzung	95

## ORANGERIEKULTUR ZWISCHEN KLIMAWANDEL UND TÄGLICHER PRAXIS

Frithjof Pitzschel Klimakapriolen und andere Herausforderungen bei der Orangeriekultur im Schlosspark Pillnitz und im Barockgarten Großsedlitz	102
Ralf Mainz Die Klimaveränderung und ihre Folgen am Beispiel von Neuzelle	106
Sebastian Doil Die Herstellung haltbarer Pflanzgefäße	113
Sabine Sawade Die Folgen des Klimawandels für den Pflanzenbestand und die Nutzung der Orangerie im Neuen Garten Potsdam	119
Tilo Seeger Aktuelles zum Pflanzenbestand und den Veränderungen durch klimatische Einflüsse im Orangerieschloss Park Sanssouci	127
Ralph Schmalz und Inga Bruhn Der Schweriner Burggarten – ein historischer Garten im Klimawandel	134
Christoph Reinagl Klimabedingte veränderte Kulturführung von Zitruspflanzen im Schlosspark Schönbrunn	141
EREIGNISSE UND NEUE FORSCHUNGEN IN ANDEREN REGIONEN	
Dagmar Fetterová Bericht aus Tschechien zu den Projekten ORFIAN und NAKI	147
Karen Asmussen-Stratmann Pflanzenhäuser und Orangeriekultur im Neuwerksgarten der Gottorfer Residenz in Schleswig	157
Helmut-Eberhard Paulus Eine Orangerie als Forum des Wettbewerbs um die ritterliche Tugend Die Orangerie Erlangen als Paradigma der wetteifernden adeligen Zurschaustellung durch eine »Arena des Herkules« in der Inszenierung des »Goldenzen Zeitalters«	172
Łukasz Przybylak Warschauer Exotenkultur in den königlichen Residenzen der Wettiner	207

Iris Lauterbach	
Vogelhäuser und Orangerien in deutschen Gärten der Frühen Neuzeit	226
Helmut-Eberhard Paulus	
Das Palmenhaus des Regensburger Handelsherrn Georg Friedrich von Dittmer	
auf der Donauinsel Oberer Wöhrd	238
Zu den Ergebnissen der archäologischen Grabung im Herbst 2018	
Rainer Herzog	
Die Nymphenburger Pflanzenhäuser von Friedrich Ludwig von Sckell	
Über ihre baulich-technische Ausstattung unter hortologischen Aspekten	263

## ANHANG

Programm der 42. Jahrestagung	294
Bildnachweis	296
Autorenverzeichnis	298