

Inhalt

Vorwort <i>Marga Brigitte Wagner-Pischel (Hrsg.)</i>	IX
Die Literatur als Beitrag zur Humanisierung der Medizin <i>Giovanni Maio</i>	1
Prolog: Heilkraft der Literatur? <i>Rüdiger Safranski</i>	4
„Tolle lege“. Der Griff nach dem Buch ergreift die Freiheit <i>Achatz Freiherr von Müller</i>	15
Warum Medizin, Kunst und Literatur zusammen gehören <i>Karl-Josef Kuschel</i>	33
Die Welt der Medizin im Medium der Literatur der Neuzeit <i>Dietrich von Engelhardt</i>	38
Narrative Medizin. Für mehr Menschlichkeit in der Medizin <i>Florian Steger</i>	73
Das Verhältnis von Medizin und Literatur <i>Thomas Anz</i>	103
Der Mensch in seiner ganzen Schwäche. Gedanken zum Verhältnis von Literatur und Medizin <i>Klara Obermüller</i>	125
Der heilende Logos. Medizin und Literatur im Spiegel der Philosophie Platons <i>Christoph Quarch</i>	143
Salutogenese durch Kunst? Friedrich Schillers Konzeption des ‚ganzen Menschen‘ im Horizont der zeitgenössischen Anthropologie <i>Ralph Köhnen</i>	165
Lyrik nach Suizid. Gedichte als Enttabuisierung privater und beruflicher Betroffenheit <i>Katharina Fürholzer</i>	211

Fälle erzählen. Kasuistische Schreibweisen in Medizin und Literatur <i>Nicolas Pethes</i>	233
Narrative Ethik, Empathie und Tabu: Arzt-Patient-Kommunikation in Texten der russischen Literatur <i>Gabriela Lehmann-Carli</i>	256
Professionalität und Menschlichkeit. Arzt-Patienten-Interaktionen in William Carlos Williams' Kurzgeschichte „The Girl with a Pimple Face“ <i>Jarmila Mildorf</i>	280
Krankheit und Sterben als Sinnkrise. Leo Tolstois „Der Tod des Iwan Iljitsch“ <i>Michael Hauskeller</i>	305
Vernetzte Körper. Zur Poetik der Transplantation <i>Irmela Marei Krüger-Fürhoff</i>	322
Schreiben in / von psychischen Krisen. Gegenwärtiges autopathografisches Erzählen über Depressionen <i>Marcella Fassio</i>	349
Leben oder Überleben? Über den Wert reflektierter Krebserfahrung als subjektive Evidenz <i>Mariacarla Gadebusch Bondio und Ingo F. Herrmann</i> <i>Mit einem Originalbeitrag von Maria Cristina Montani</i>	371
Das lesende Ich <i>Alexander Ammann</i>	402
Bibliotherapie – „Lesen auf Rezept“? <i>Jens C. Türp</i>	460
Über den Künstler – László Lakner	488