

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	XV
1. EINFÜHRUNG: DAS HEILIGTUM AUF DEM DÜLÜK BABA TEPESI. VOM STURMGOTT ZU JUPITER DOLICHENUS	1
<i>WOLFGANG MESSERSCHMIDT</i>	
2. FORSCHEN AUF DEM DÜLÜK BABA TEPESI, 2001–2020: VORAUSSETZUNGEN, GESCHICHTE UND METHODEN DER GRABUNG	7
<i>MICHAEL BLÖMER – WOLFGANG MESSERSCHMIDT</i>	
2.1. Einleitung	7
2.2. Der Dülük Baba Tepesi. Topographie und Forschungsgeschichte	7
2.3. Geophysikalische Prospektionen	11
2.4. Zur Organisation der Grabungsarbeiten	12
2.5. Die Dokumentation im Feld	14
2.6. Chronologie der Grabungen 2001 bis 2020	16
2.7. Epilog: Der Dülük Baba Tepesi 2015–2020	25
3. EINFÜHRUNG ZUR KERAMIK	27
3.1. Forschungsstand, Fundumstände, Methodik und Warengruppen	27
<i>Katharina Schmidt – Eva Strothenke-Koch</i>	
3.1.1. Einleitende Bemerkungen	27
3.1.2. Forschungsstand und grundsätzliche Herausforderungen	27
3.1.3. Ziele und Schwerpunkte der Keramikauswertung in dieser Publikation	29
3.1.4. Die Keramikaufnahme	31
3.1.5. Methodik der Warendefinition	32
3.1.6. Das eisenzeitliche Warenspektrum	34
<i>Katharina Schmidt</i>	
3.1.7. Das hellenistische Warenspektrum	37
<i>Eva Strothenke-Koch</i>	
3.2. Zusammenfassende Bemerkungen zur Keramik vom Dülük Baba Tepesi: Die eisenzeitliche Keramik	39
<i>Katharina Schmidt</i>	

3.3. Zusammenfassende Bemerkungen zur Keramik vom Dülük Baba Tepesi: Die hellenistische Keramik	44
<i>Eva Strothenke-Koch</i>	
3.3.1. Das Warenspektrum	44
3.3.2. Das Formenspektrum	50
4. DIE BEFUNDE IM NORDWESTEN DES MITTLEREN ZENTRALPLATEAUS	55
4.1. Baubefunde und Stratigraphie	55
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
4.1.1. Einleitende Bemerkungen: Besonderheiten im Nordwesten des mittleren Zentralplateaus	55
4.1.2. Die Architektur der Bauperiode I	57
4.1.3. Die Architektur der Bauperiode II	60
4.1.4. Die Architektur der Bauperiode III	63
4.2. Die älteren eisenzeitlichen Schichten	68
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
4.2.1. Erdlagen und Bergoberfläche	68
4.2.2. Gruben in der Bergoberfläche	71
4.2.3. Ältere Laufhorizonte der Eisenzeit	71
4.2.4. Die Ascheschichten	72
4.2.5. Die Baubefunde im Schichtenkontext	76
4.3. Die jüngeren eisenzeitlichen und hellenistischen Schichten	79
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
4.3.1. Die Schichtenabfolge	79
4.3.2. Die Baubefunde im Schichtenkontext	88
4.4. Keramik im Befundkontext	92
<i>Katharina Schmidt – Eva Strothenke-Koch</i>	
4.5. Kleinfunde im Befundkontext	129
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
4.5.1. Vorbemerkungen	129
4.5.2. Kleinfunde aus Erdlagen und von der ursprünglichen Bergoberfläche	129
4.5.3. Kleinfunde aus den Ascheschichten	130
4.5.4. Kleinfunde aus den Zerfallshorizonten der Temenosmauer I	132
4.5.5. Kleinfunde aus weiteren eisenzeitlichen und hellenistischen Kulturschichten	135
4.5.6. Kleinfunde aus den Zerfallshorizonten der Temenosmauer II	137
4.5.7. Ausgewählte Kleinfunde aus späten und gestörten Befundkontexten	138

4.6. Das Gründungsdepot 09/826	139
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
4.7. Die Gefäßdeponierung in 09-02	139
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
5. DIE BEFUNDE IM NORDOSTEN DES MITTLEREN ZENTRALPLATEAUS	141
5.1. Baubefunde und Stratigraphie	141
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
5.1.1. Einleitende Bemerkungen: Besonderheiten im Nordosten des mittleren Zentralplateaus	141
5.1.2. Die Architektur der Bauperiode I	141
5.1.3. Die Architektur der Bauperiode II	143
5.1.4. Die Architektur der Bauperiode III	145
5.2. Die älteren eisenzeitlichen Schichten	149
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
5.2.1. Erdlagen und Bergoberfläche	149
5.2.2. Gruben in der Bergoberfläche	151
5.2.3. Ältere Laufhorizonte der Eisenzeit	152
5.2.4. Sekundär verlagerte Ascheschichten	153
5.2.5. Die Baubefunde im Schichtenkontext	154
5.3. Die jüngeren eisenzeitlichen und hellenistischen Schichten	155
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
5.3.1. Die Schichtenabfolge	155
5.3.2. Die Baubefunde im Schichtenkontext	158
5.4. Keramik im Befundkontext	158
<i>Katharina Schmidt – Eva Strothenke-Koch</i>	
5.5. Kleinfunde im Befundkontext	174
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
5.5.1. Vorbemerkungen	174
5.5.2. Kleinfunde aus Erdlagen und von der ursprünglichen Bergoberfläche	174
5.5.3. Kleinfunde aus den sekundär verlagerten Ascheschichten	174
5.5.4. Kleinfunde aus eisenzeitlichen und hellenistischen Kulturschichten	177
5.5.5. Ausgewählte Kleinfunde aus späten und gestörten Befundkontexten	179
5.6. Das Gründungsdepot 10/304 in Schnitt 10-03	181
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	

5.6.1. Kleinfunde aus der Schicht 10/303	181
5.6.2. Das Gründungsdepot 10/304	181
6. DIE BEFUNDE IM SÜDWESTEN DES MITTLEREN ZENTRALPLATEAUS	187
6.1. Baubefunde und Stratigraphie	187
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
6.1.1. Einleitende Bemerkungen: Besonderheiten im Südwesten des mittleren Zentralplateaus	187
6.1.2. Bauperiode I	188
6.1.3. Die Architektur der Bauperiode II	188
6.1.4. Die Architektur der Bauperiode III	190
6.2. Die eisenzeitlichen und hellenistischen Schichten	195
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
6.2.1. Erdlagen und Bergoberfläche	195
6.2.2. Die Ascheschichten	197
6.2.3. Die eisenzeitlichen und hellenistischen Kulturschichten	198
6.2.4. Die Baubefunde im Schichtenkontext	199
6.3. Keramik im Befundkontext	201
<i>Katharina Schmidt – Eva Strothenke-Koch</i>	
6.4. Kleinfunde im Befundkontext	205
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
6.4.1. Vorbemerkungen	205
6.4.2. Kleinfunde aus Erdlagen und von der ursprünglichen Bergoberfläche	205
6.4.3. Kleinfunde aus eisenzeitlichen und hellenistischen Kulturschichten und Mauerbefunden	207
6.4.4. Kleinfunde aus den Zerfallshorizonten der Temenosmauer II	207
6.4.5. Kleinfunde aus ausgewählten späteren Befunden und modernen Störungen	207
7. DIE BEFUNDE IM SÜDOSTEN DES MITTLEREN ZENTRALPLATEAUS	209
7.1. Die eisenzeitlichen Schichten	209
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
7.1.1. Einleitende Bemerkungen	209
7.1.2. Eisenzeitliche Erdlagen und Ascheschichten	209
7.2. Keramik im Befundkontext	211
<i>Katharina Schmidt – Eva Strothenke-Koch</i>	

7.3. Kleinfunde im Befundkontext	215
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
7.3.1. Kleinfunde aus Erdlagen und von der ursprünglichen Bergoberfläche	215
7.3.2. Kleinfunde aus den Ascheschichten	215
7.3.3. Kleinfunde aus späten Befunden und modernen Störungen	215
7.4. Das Gründungsdepot 06/1020 in Schnitt 06-10	216
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
7.4.1. Der Schnitt 06-10	216
7.4.2. Das Gründungsdepot 06/1020	216
8. DIE BEFUNDE IM NÖRDLICHEN ZENTRALPLATEAU UND IM VORPLATEAU	225
8.1. Baubefunde und Stratigraphie	225
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
8.1.1. Einleitende Bemerkungen	225
8.1.2. Spuren eisenzeitlicher Mauerzüge	225
8.1.3. Vorkaiserzeitliche Schichten	226
8.1.4. Baubefunde im Schichtenkontext	227
8.2. Kleinfunde im Befundkontext	227
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
9. DIE BEFUNDE IM SÜDLICHEN ZENTRALPLATEAU UND AM SÜDHANG	229
9.1. Baubefunde	229
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
9.1.1. Einleitende Bemerkungen: Besonderheiten im südlichen Zentralplateau und am Südhang	229
9.1.2. Baubefunde kaiserzeitlicher und späterer Architektur	229
9.2. Die eisenzeitlichen und hellenistischen Schichten	230
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	
9.2.1. Eisenzeitliche Schichten	230
9.2.2. Hellenistische Schichten	232
9.2.3. Die Schichtenabfolge im Kontext der Baubefunde	232
9.3. Keramik im Befundkontext	234
<i>Katharina Schmidt – Eva Strothenke-Koch</i>	
9.4. Kleinfunde im Befundkontext	238
<i>Wolfgang Messerschmidt</i>	

10. ARCHÄOZOOLOGISCHER ÜBERBLICK ZU DEN KNOCHENFUNDEN <i>NADJA PÖLLATH – JORIS PETERS</i>	241
10.1. Einleitung	241
10.2. Die eisenzeitlichen Fundkomplexe	241
10.2.1. Südostareal des mittleren Zentralplateaus	241
10.2.2. Südliches Zentralplateau und Südhang	242
10.2.3. Nordwestareal des mittleren Zentralplateaus	243
10.3. Das eisenzeitliche Tieropfer auf dem Dülük Baba Tepesi	248
11. VORRÖMISCHES GLAS <i>CONSTANZE HÖPKEN</i>	253
11.1. Die frühen Glasfunde	253
11.2. Einlage einer Skulptur?	253
11.3. Kerngeformte Gefäße	253
11.4. Geformte Schalen	255
11.4.1. Glatte Schalen	255
11.4.2. Rippenschalen	255
11.5. Vorrömisches Glas im Befundkontext <i>Wolfgang Messerschmidt</i>	256
11.6. Katalog <i>Constanze Höpken</i>	257
12. HELLENISTISCHE ARCHITEKTURGLIEDER UND BAUORNAMENTIK <i>WERNER OENBRINK</i>	259
12.1. Einleitende Bemerkungen	259
12.2. Säulenbasen	260
12.3. Säulen	262
12.4. Kapitelle	263
12.5. Kapitelle dorischer Ordnung	263
12.6. Kapitelle korinthischer Ordnung	267
12.7. Blattfries	271
12.8. Geisa – Kleinteilige und singuläre Gesimsordnung	272

12.9. Profile – Rahmen-, Kopf- und Fußprofile	272
12.10. Schlussfolgerungen	275
12.11. Katalog	278
12.11.1. Säulenbasen	278
12.11.2. Säulen mit unkanneliertem Schaft	279
12.11.3. Kapitelle dorischer Ordnung (Ordnung A_1)	283
12.11.4. Kapitelle dorischer Ordnung (Ordnung A_2)	286
12.11.5. Kapitell dorischer Ordnung (Konsolenkapitell)	290
12.11.6. Kapitelle korinthischer Ordnung (A_1)	290
12.11.7. Kapitelle korinthischer Ordnung (A_2)	291
12.11.8. Kapitelle korinthischer Ordnung (A_3)	293
12.11.9. Kapitell korinthischer Ordnung (A_4)	296
12.11.10. Kapitelle korinthischer Ordnung (A_5)	297
12.11.11. Fries	297
12.11.12. Gesims/ Gebälk	299
12.11.13. Profile (Basalt)	300
12.11.14. Profile (Kalkstein)	302
 13. COINS FROM DÜLÜK BABA TEPESI: THE PERSIAN AND HELLENISTIC PERIOD	309
<i>MARGHERITA FACELLA</i>	
13.1. Introduction	309
13.2. Persian Period	309
13.3. Hellenistic Period	315
13.4. Conclusions	320
13.5. Catalogue	322
13.6. Abbreviations	330
 14. ABFOLGE DER VORKAISERZEITLICHEN BEFUNDE – VERSUCH EINER STRATIGRA- PHISCHEN GESAMTSCHAU	333
<i>WOLFGANG MESSERSCHMIDT</i>	
14.1. Zusammenfassender Überblick der Stratigraphie	333
14.2. Die Harris-Matrix	338

15. STEINHERKUNFT, STEINBEARBEITUNG UND MAUERTECHNIK	341
<i>WOLFGANG MESSERSCHMIDT</i>	
16. DAS HEILIGTUM DES WETTERGOTTES AUF DEM DÜLÜK BABA TEPESI WÄHREND DER EISENZEIT UND DES HELLENISMUS	345
<i>WOLFGANG MESSERSCHMIDT</i>	
16.1. Die nichtkeramischen Kleinfunde	345
16.2. Die Funktion der nichtkeramischen Kleinfunde im Kontext der Befunde I: Votiv- gaben	348
16.3. Die Funktion der nichtkeramischen Kleinfunde im Kontext der Befunde II: Gründungsgaben	350
16.4. Die chronologische Aussagekraft der Einzelfunde	353
16.4.1. Die nichtkeramischen Funde	353
16.4.2. Die Keramik	358
16.5. Die eisenzeitliche Architektur auf dem Dülük Baba Tepesi in vorderasiatischer Perspektive	362
16.6. Der Kult des Wettergottes	370
16.7. Die Verortung des Heiligtums auf dem Dülük Baba Tepesi in der eisenzeitlichen Geschichte Vorderasiens	373
16.8. Der Wandel des Heiligtums im Hellenismus	384
BIBLIOGRAPHIE	393
TAFELVERZEICHNIS	431
KONKORDANZ	475
TAFELN	481