

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	7
2. Medien des Lesens und des Schreibens	
2.1. Geschichte	19
2.1.1. Manuskripte.....	20
2.1.2. Buchdruck	29
2.1.3. Elektronischer Text	45
2.1.4. Zusammenfassung.....	54
2.2. Modelle der Medienentwicklung.....	58
3. Schreiben	
3.1. Problemstellung.....	75
3.2. Schreiben: Problemlösen oder Design?.....	77
3.3. Zusammenfassung	102
4. Bilder, Graphiken, Diagramme – analoge Wissensrepräsentation	
4.1. Analoge Darstellungen und Lernen.....	104
4.2. Visualisierung und Hypertext.....	117
5. Hypertext und konstruktivistische Lerntheorien	
5.1. Lerntheorien	127
5.2. Strukturelles Wissen und Lernen	138
6. Überblick über die empirischen Untersuchungen	152
7. StudentInnen schreiben Hypertext	
7.1. Das Projekt "DarkStar".....	157
7.1.1. Beschreibung des Projekts	157
7.1.2. Analyse der Hypertextdokumente.....	182

7.1.2.1. Vergleich: Dokumente, die mit und ohne AutorInnen- werkzeug erstellt wurden	182
7.1.2.2. Analyse der Dokumente, die mit dem AutorInnenwerk- zeug erstellt wurden	193
7.1.3. Analyse des Schreibprozesses.....	210
7.1.3.1. Analysewerkzeuge.....	211
7.1.3.2. Resultate	214
7.1.3.3. Zusammenfassung.....	237
7.2. Fallbeispiele.....	241
8. ECIC (European Continuous Improvement Circles)	
8.1. Beschreibung des Projekts.....	253
8.2. Das elektronische ECIC-Manual.....	256
8.3. Zusammenfassung.....	271
Zusammenfassung	274
Literatur.....	282
Anhang	299