

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber/innen.....7

*Heinrich Ammerer, Margot Anglmayer-Geelhaar, Robert Hummer
und Markus Oppolzer*

Einleitung9

Basisbeiträge

Mario Wintersteiger

Zur Kartographie des politischen Utopismus

Eine kleine Landkarte der Eutopien und Dystopien17

Werner Michler

Literatur und Utopie31

Jan-Felix Schrape

Digitale Technikutopien43

Peter Kuon

„[...] *e sempre con gaudio*“: Erziehung und Ausbildung in

frühneuzeitlichen Utopien53

Fachdidaktische Beiträge

Ulf Abraham

Eutopisches und dystopisches Denken aus der Sicht der Literatur-

bzw. Deutschdidaktik.....67

Markus Oppolzer

Dystopische Literatur im Englischunterricht

Eine kurze Einführung unter besonderer Berücksichtigung der

Bilderbuchutopie „Noodlephant“ für die Sekundarstufe I83

Margot Anglmayer-Geelhaar

Utopiae antiquae

Die Sehnsucht nach der perfekten Welt als Thema

für den altsprachlichen Unterricht97

Heinrich Ammerer

Weitblick im Rückspiegel

Utopisches Denken als Element historischer Orientierung

(am Beispiel des demographischen Wandels)111

<i>Robert Hummer</i>	
Utopie und Politische Bildung	
Theoretische Verortung und praktische Konkretisierung	
am Beispiel der Utopie eines postnationalen Wahlrechts	129
<i>Marcel Beyer</i>	
Zukünfte entwickeln	
Utopien und utopisches Denken im Lichte sozioökonomischer Bildung	143
<i>Florian Wobser</i>	
Theorie und Praxis des „Un-Möglichen“ im Fach Philosophie/	
Ethik – die <i>Heterotopie</i> (am Beispiel des Technoclubs).....	159
<i>Iris Laner</i>	
Kunst und Gestaltung	
Utopien wahrnehmen, gestalten und imaginieren	175
<i>Jonathan Grothaus, Jonas Hofmann, Jens Damköhler und Thomas Trefzger</i>	
Utopien in Physik und Technik	187
<i>Iris Schiffel</i>	
Eutopische und dystopische Vorstellungen im Biologieunterricht.....	205
Autorinnen und Autoren.....	217