

# Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber/innen.....7

*Heinrich Ammerer, Margot Anglmayer-Geelhaar, Robert Hummer  
und Markus Oppolzer*

Einleitung .....9

## Basisbeiträge

*Mario Wintersteiger*

Zur Kartographie des politischen Utopismus

Eine kleine Landkarte der Eutopien und Dystopien .....17

*Werner Michler*

Literatur und Utopie .....31

*Jan-Felix Schrape*

Digitale Technikutopien .....43

*Peter Kuon*

„[...] *e sempre con gaudio*“: Erziehung und Ausbildung in

frühneuzeitlichen Utopien .....53

## Fachdidaktische Beiträge

*Ulf Abraham*

Eutopisches und dystopisches Denken aus der Sicht der Literatur-

bzw. Deutschdidaktik.....67

*Markus Oppolzer*

Dystopische Literatur im Englischunterricht

Eine kurze Einführung unter besonderer Berücksichtigung der

Bilderbuchutopie „Noodlephant“ für die Sekundarstufe I .....83

*Margot Anglmayer-Geelhaar*

*Utopiae antiquae*

Die Sehnsucht nach der perfekten Welt als Thema

für den altsprachlichen Unterricht .....97

*Heinrich Ammerer*

Weitblick im Rückspiegel

Utopisches Denken als Element historischer Orientierung

(am Beispiel des demographischen Wandels) .....111

<i>Robert Hummer</i>	
Utopie und Politische Bildung	
Theoretische Verortung und praktische Konkretisierung	
am Beispiel der Utopie eines postnationalen Wahlrechts .....	129
<i>Marcel Beyer</i>	
Zukünfte entwickeln	
Utopien und utopisches Denken im Lichte sozioökonomischer Bildung .....	143
<i>Florian Wobser</i>	
Theorie und Praxis des „Un-Möglichen“ im Fach Philosophie/	
Ethik – die <i>Heterotopie</i> (am Beispiel des Technoclubs).....	159
<i>Iris Laner</i>	
Kunst und Gestaltung	
Utopien wahrnehmen, gestalten und imaginieren .....	175
<i>Jonathan Grothaus, Jonas Hofmann, Jens Damköhler und Thomas Trefzger</i>	
Utopien in Physik und Technik .....	187
<i>Iris Schiffel</i>	
Eutopische und dystopische Vorstellungen im Biologieunterricht.....	205
Autorinnen und Autoren.....	217