

Inhalt

Vorwort	7
Vorwort der spanischen Originalausgabe	11
Einleitung	13
Kapitel I	
Grundsätze	25
§ 1 Von der Technik zur Meta-Technik	25
§ 2 Richtungen der Meta-Technik	26
§ 3 Utensilien und Instrumente	28
§ 4 Anthropomorphismus, Anthropozentrismus und Geozentrismus	31
§ 5 Epigenese der Meta-Technik	33
§ 6 Nootechnik und Demiurgie	38
Kapitel II	
Raum und Zeit	43
§ 7 Optisch-luminische Raumentwürfe	43
§ 8 Setzungen und Räumlichkeit	51
§ 9 Rationalität und Trans-Rationalität	57
§ 10 Die optisch-luminische Zeit	62
§ 11 Zeit und Dauer	66
§ 12 Zeit und Bewusstsein	68
§ 13 Zeit und Existenz	71
§ 14 Die Zeit und das vierdimensionale Kontinuum	76
§ 15 Zeit und Meta-Technik	80
§ 16 Die meta-technische Konstruktion der Zeit	84

Kapitel III	
Epistemologie und Ontologie	93
§17 Erkenntnis und Bewusstsein	93
§18 Denken und Meta-Technik	97
§19 Onto-Logie und Meta-Technik	106
§19- A Optisch-räumliche Wurzeln der Notion des Seins	107
§19- B Der Doppelhorizont des Nichts	117
§19- C Optisch-luminische Strömungen einiger onto-logischer Begriffe	119
§20 Abriss einer meta-technischen Onto-Logie	121
Kapitel IV	
Natur und Supranatur	125
§ 21 Die angestammte Natur und ihre optisch-luminische Ordnung	125
§ 22 Die meta-technische Supra-Natur	127
§ 23 Das natürliche Sein des Menschen und die supra-natürliche Teleonomie	130
Kapitel V	
Meta-technische Anthropogonie	137
§ 24 Bedeutung und Dimension des anthropogonischen Projekts	137
§ 25 Optisch-luminische Sprache und meta-technische Mathesis	139
§ 26 Anthropozentrische Ethik und Trans-Mutation der Werte	143
§ 27 Geozentrischer und galaktischer Staat	152
§ 28 Vom humanen zum trans-humanen Gott	162
Literaturverzeichnis	167
Namensregister	171
Sachregister	173