

Inhaltsverzeichnis

Prolog	1
Geboren in Sichtweite des Deutschen Reiches	2
Ungeklärte Abstammung des Vaters	3
Unehelichkeit – ein Exkurs	5
Verleumderische Diskreditierungsbemühungen	6
Frühe Jahre in einer <i>Patchworkfamilie</i>	7
Rebellion gegenüber väterlicher Erziehungstyrannei	9
Schulisches Versagen – der Unangepasste	10
Erstmals Wien – Künstlerträume	12
Studieren an der Akademie – ein Luftschloss	13
Krankheit und Tod der Mutter	15
Abschied von Linz – Aufbruch nach Wien	16
Ein ungenutztes Empfehlungsschreiben	18
Zwei Freunde erobern Wien	20
Unerklärliches Ende einer Freundschaft	22
Auf sich allein gestellt – sozialer Abstieg	25
Einblicke ins Parlament	26
<i>Alldeutsche</i> Inspirationen – Georg Schönerer	27
Ein Wiener <i>Volkstribun</i> – Karl Lueger	28
Ein Weltbild formiert sich – prägendes Wien	29
Ganz unten angekommen – obdachlos	31
Neustart als Kleinkunstmaler im Männerheim	32
Erste Übungen als politischer Diskutant	33
Furcht vor Ansteckung – der Enthaltsame	34
Aufbruch nach München	36
Im Visier der Musterungskommission	37
Hurrapatriotismus	39
Lebenslänglich <i>Gefreiter</i> – aber dekoriert mit dem <i>Eisernen Kreuz I</i>	41
Als Veteran an der Propagandafront	43
<i>V-Mann</i> der Reichswehr	47

Comedian, das wär's gewesen	49
Umstrukturierung der Partei	51
Der Netzwerker	53
Aufgeputscht	60
Vor dem großen Sprung – aber mit wem und wohin?	64
Eine dilettantische Inszenierung	71
Vom <i>Bürgerbräukeller</i> nach Landsberg	75
Von Landsberg zum <i>Bürgerbräukeller</i>	79
Latenzzeit	86
Im Aufwind	93
Erste Erfolge dank Krise	98
Auf dem Weg zur Macht	106
Die Machtergreifung	116
Die Entstehung des <i>Mythos</i>	129
Konsolidierung der Macht	133
Beginnende Entfremdung	139
Vom <i>Mythos</i> zum Monstrum	144
Epilog	147
Quellenverzeichnis	148
Anmerkungen	149