

# INHALT

Tabula gratulatoria	8
GIOVANNI KARDINAL LAYOLO	
Premessa – Grußwort	18
FRANCO REALE	
Grußwort	20
JOACHIM WERZ	
Würdigung	22
<hr/>	
KIRCHE UND DENKMALPFLEGE	
<hr/>	
JÜRGEN LENSSEN	
Spurensuche – Zum Verhältnis von Kirche und Kunst	29
NORBERT JOCHER	
Kirchliche Denkmalpflege	37
CLAUDIA HÖHL	
(Kirchliche) Museen im 21. Jahrhundert	43
Krisen, Herausforderungen und Chancen	
PETER PFISTER	
Die pastorale Funktion klösterlicher Kulturgüter heute	53
Das Beispiel von Archiv und Bibliothek der Zisterzienserinnen-Abtei	
Waldsassen	
<hr/>	
KIRCHENBAU	
<hr/>	
MARTIN STRUCK	
Die Oberseite moderner Kirchengebäude im Erzbistum Köln	71
STEFANIE LIEB	
Nachkriegskirchen als Resonanzräume der Demokratie –	
damals und heute	83

---

## SPÄTANTIKE UND MITTELALTER

---

JUTTA DRESKEN-WEILAND

**Johanneische Bildmotive in der frühchristlichen Kunst,  
mit besonderer Berücksichtigung von Säule B der  
Ciboriumsäulen von San Marco in Venedig** 97

MICHAEL BRANDT

**Offenbarung** 125  
Anmerkungen zu einem ottonischen Elfenbeinrelief

---

## FRÜHE NEUZEIT BIS ZUM 19. JAHRHUNDERT

---

CHRISTOPH WAGNER

**Raffaels »Transfiguration Christi« und die  
»Heilung des besessenen Knaben«** 139  
Die Bildmetaphorisierung der Sinne

WINFRIED WILHELMY

**Goldgrund der Altgläubigen?** 159  
Anmerkungen zu einem wenig beachteten Phänomen  
der nordalpinen Tafelmalerei um 1520/30

RUDOLF VODERHOLZER

**Die Geburt Christi in der Ruine** 177  
Studien zu einem Detail weihnachtlicher Ikonographie

HELMUT-EBERHARD PAULUS

**Vom Paradiesbaum zum Weihnachtsbaum** 187  
Zur Entstehung eines Zeichens der Heilserwartung aus menschlicher Sehnsucht

PIA WEILAND

**Der Palmesel von Schwabmühlhausen** 199

EBERHARD J. NIKITSCH

**Der doppelte Meisellius** 207  
Spezielle Bemerkungen zur Sepulkralkultur des Campo Santo Teutonico und der  
Kirche Santa Maria dell'Anima in Rom

HERMAN SELDERHUIS

**Calvin über das gute Leben** 219

RICARDA HÖFFLER, JOHANN ANSELM STEIGER

**Die Emblemgemälde in St. Johannis zu Reichenbach (Oberlausitz)** 227  
Zur buchexternen Rezeption von Sinnbildern aus Werken des Rostocker Theo-  
logen Heinrich Müller sowie des Stettiner Theologen Daniel Cramer

PAOLO LIVERANI

**La Chiesa tra erudizione antiquaria e archeologia** 273  
La museografia del XVIII sec. fino al Museo Profano in Vaticano

CLEMENS BRODKORB

**Die »Mutter mit dem geneigten Haupt«** 287  
Ein »Gnadenbild« der deutschen Jesuiten

MICHAEL MATHEUS Joseph Anton Koch und Johann Michael Wittmer: Camposantiner in Ninfa und Olevano Romano	301
DOMINIK BURKARD Georg Grupp (1861–1922) Exponent einer ›katholischen‹ Kulturgeschichtsschreibung?	327
KLAUS UNTERBURGER Geist und Sinn anstatt Linien und Formen Hugo Schnells Münchener Dissertation über den Barock und das Programm des Schnell & Steiner-Verlags 333	343
JOACHIM WERZ Idealbilder des Priesters in Predigtdrucken Ein Beispiel binnenkonfessioneller Pluralität im frühneuzeitlichen Katholizismus	353
<hr/>	
GEGENWART	
BERTRAM STUBENRAUCH Charakterbildung zwischen Zwang und Freiheit Wie der Transhumanismus das biblische Menschenbild herausfordert	371
SUSANNE KERN Verhüllt mit biblischer Botschaft Das Fastentuch von Guido Ludes in St. Quintin in Mainz	379
STEFAN HEID Kultur als Kristallisation der Liturgie	395
ALBERT GERHARDS Kunstbuch – Kultbuch Herbert Falkens Malbücher und die Theologie des Buchs Ein kulturwissenschaftlicher Dialog	405
MATTHIAS KOPP Kunst + Kirche = Kommunikation Sprechen im öffentlichen Raum	415
CHRISTIAN SCHALLER Europa und seine Kultur. Zwischen Universalisierung und Krise Reflexionen im Anschluss an Joseph Ratzinger	425
GABRIEL WEITEN Gemeinschaft in Wahrheit und Liebe Das Sterbebild für Benedikt XVI. aus dem Bistum Regensburg	433
Abbildungsnachweis	442
Register	444