

INHALT

Tabula gratulatoria	8
GIOVANNI KARDINAL LAYOLO Premessa – Grußwort	18
FRANCO REALE Grußwort	20
JOACHIM WERZ Würdigung	22
<hr/>	
KIRCHE UND DENKMALPFLEGE	
<hr/>	
JÜRGEN LENSSEN Spurensuche – Zum Verhältnis von Kirche und Kunst	29
NORBERT JOCHER Kirchliche Denkmalpflege	37
CLAUDIA HÖHL (Kirchliche) Museen im 21. Jahrhundert Krisen, Herausforderungen und Chancen	43
PETER PFISTER Die pastorale Funktion klösterlicher Kulturgüter heute Das Beispiel von Archiv und Bibliothek der Zisterzienserinnen-Abtei Waldsassen	53
<hr/>	
KIRCHENBAU	
<hr/>	
MARTIN STRUCK Die Oberseite moderner Kirchengebäude im Erzbistum Köln	71
STEFANIE LIEB Nachkriegskirchen als Resonanzräume der Demokratie – damals und heute	83

SPÄTANTIKE UND MITTELALTER

JUTTA DRESKEN-WEILAND

Johanneische Bildmotive in der frühchristlichen Kunst,
mit besonderer Berücksichtigung von Säule B der
Ciboriumsäulen von San Marco in Venedig 97

MICHAEL BRANDT

Offenbarung 125
Anmerkungen zu einem ottonischen Elfenbeinrelief

FRÜHE NEUZEIT BIS ZUM 19. JAHRHUNDERT

CHRISTOPH WAGNER

Raffaels »Transfiguration Christi« und die
»Heilung des besessenen Knaben« 139
Die Bildmetaphorisierung der Sinne

WINFRIED WILHELMY

Goldgrund der Altgläubigen? 159
Anmerkungen zu einem wenig beachteten Phänomen
der nordalpinen Tafelmalerei um 1520/30

RUDOLF VODERHOLZER

Die Geburt Christi in der Ruine 177
Studien zu einem Detail weihnachtlicher Ikonographie

HELMUT-EBERHARD PAULUS

Vom Paradiesbaum zum Weihnachtsbaum 187
Zur Entstehung eines Zeichens der Heilserwartung aus menschlicher Sehnsucht

PIA WEILAND

Der Palmesel von Schwabmühlhausen 199

EBERHARD J. NIKITSCH

Der doppelte Meisellius 207
Spezielle Bemerkungen zur Sepulkralkultur des Campo Santo Teutonico und der
Kirche Santa Maria dell'Anima in Rom

HERMAN SELDERHUIS

Calvin über das gute Leben 219

RICARDA HÖFFLER, JOHANN ANSELM STEIGER

Die Emblemgemälde in St. Johannis zu Reichenbach (Oberlausitz) 227
Zur buchexternen Rezeption von Sinnbildern aus Werken des Rostocker Theo-
logen Heinrich Müller sowie des Stettiner Theologen Daniel Cramer

PAOLO LIVERANI

La Chiesa tra erudizione antiquaria e archeologia 273
La museografia del XVIII sec. fino al Museo Profano in Vaticano

CLEMENS BRODKORB

Die »Mutter mit dem geneigten Haupt« 287
Ein »Gnadenbild« der deutschen Jesuiten

MICHAEL MATHEUS	
Joseph Anton Koch und Johann Michael Wittmer:	301
Camposantiner in Ninfa und Olevano Romano	
DOMINIK BURKARD	
Georg Grupp (1861–1922)	327
Exponent einer ›katholischen‹ Kulturgeschichtsschreibung?	
KLAUS UNTERBURGER	
Geist und Sinn anstatt Linien und Formen	343
Hugo Schnells Münchener Dissertation über den Barock und das Programm des Schnell & Steiner-Verlags	333
JOACHIM WERZ	
Idealbilder des Priesters in Predigtdrucken	353
Ein Beispiel binnenkonfessioneller Pluralität im frühneuzeitlichen Katholizismus	
<hr/>	
GEGENWART	
<hr/>	
BERTRAM STUBENRAUCH	
Charakterbildung zwischen Zwang und Freiheit	371
Wie der Transhumanismus das biblische Menschenbild herausfordert	
SUSANNE KERN	
Verhüllt mit biblischer Botschaft	379
Das Fastentuch von Guido Ludes in St. Quintin in Mainz	
STEFAN HEID	
Kultur als Kristallisation der Liturgie	395
ALBERT GERHARDS	
Kunstbuch – Kultbuch	405
Herbert Falkens Malbücher und die Theologie des Buchs	
Ein kulturwissenschaftlicher Dialog	
MATTHIAS KOPP	
Kunst + Kirche = Kommunikation	415
Sprechen im öffentlichen Raum	
CHRISTIAN SCHALLER	
Europa und seine Kultur. Zwischen Universalisierung und Krise	425
Reflexionen im Anschluss an Joseph Ratzinger	
GABRIEL WEITEN	
Gemeinschaft in Wahrheit und Liebe	433
Das Sterbebild für Benedikt XVI. aus dem Bistum Regensburg	
Abbildungsnachweis	442
Register	444