

# Índice

BERIT CALLSEN/ANJA ROTHENBURG

- Introducción – Miradas femeninas, oscilaciones de poder:  
Autoras en el franquismo ..... 7

KIM LEONIE RENSBERG

- El trato de la censura en *Los niños tontos*, de Ana María Matute ..... 15

HANNA MEINERS

- La discriminación social en *Los niños tontos* (1956) ..... 27

TOMKE HABERZETTL

- Los niños tontos* y su resistencia a los principios biopolíticos  
en la España de posguerra (1939–1951) ..... 43

KENDRA MERTINAT

- El enfrentamiento con la adolescencia  
en *Primera Memoria*, de Ana María Matute ..... 61

WIEBKE SCHLICHTHERLE

- Los relatos “El veraneo” y “Rosamunda”, de Carmen Laforet:  
Imágenes femeninas y motivos recurrentes ..... 75

MURAT AVŞAR

- La función del cuaderno en “Última noche” (1970), de Carmen Laforet:  
Multidimensionalidad, signos de subjetividad y construcción de géneros .... 95

ANNA ULIANOVA	
Rompiendo el silencio: Figuras femeninas e intersubjetividad en <i>Ofrenda a una virgin loca</i> , de Rosa Chacel .....	113
ANNA LENA EISKAMP	
Perspectivas feministas en <i>Memorias de Leticia Valle</i> , de Rosa Chacel .....	131
Sobre los/as autores/as .....	147