

## Inhaltsübersicht

Vorwort . . . . .	VII
Handschriften und Stemma	
Familie c . . . . .	3
Familie d . . . . .	10
Familie b und Handschrift B . . . . .	13
Familie q . . . . .	17
Familie x . . . . .	23
Handschrift T . . . . .	25
Verhältnis der Hyparchetypen . . . . .	27
Das Ende der Ekloge und das sog. Buch III . . . . .	29
Charakteristik des Archetyps . . . . .	31
Die Ausgaben der Ekloge . . . . .	33
Untersuchungen zur Ekloge	
Die Ekloge ist nicht verkürzt . . . . .	37
Spuren alphabetischer Anordnung der Glossen . . . . .	38
Die Quellen der Ekloge . . . . .	39
Zweck und Anlage der Ekloge . . . . .	44
Zur Wirkungsgeschichte der Ekloge . . . . .	47
Literaturverzeichnis . . . . .	51
Texte und Indices	
Zur Anlage der Ausgabe . . . . .	55
Stemma der Handschriften . . . . .	56
Handschriftenverzeichnis . . . . .	57
Text nach dem Archetyp . . . . .	60
Exzerptfassung q . . . . .	109
Exzerptfassung T . . . . .	124
Wortindex . . . . .	131
Register der Autoren und Zitate . . . . .	204
Register der Dialekte . . . . .	206
Konkordanz der Glossennummern . . . . .	207