

Inhalt

Einleitung	7
Von DR. NO bis MOONRAKER	22
Die Entstehung und Entwicklung der James-Bond-Serie und die Filmarchitektur Ken Adams	
Ian Flemings James-Bond-Romane und ihre visuelle Umsetzung im Film	48
Architektur der Macht – Macht der Architektur	71
Filmische Fiktion und gebaute Wirklichkeit	
Natur und Architektur	95
Die Raumelemente Ken Adams und der <i>american style</i>	
Architektur der Bewegung	137
Ken Adams Raumverständnis und Konstruktionsprinzip	
Macht(t)räume	156
Die Anfänge der Filmarchitektur und ihr Stellenwert im Werk Ken Adams	
The Ken Adam Style	167
Die stilisierte Wirklichkeit und das zeichnerische Designkonzept Ken Adams	
Das kulturelle Phänomen James Bond	176
Ein Schlusswort	182
 Interviews mit Ken Adam	191
Inhaltsangaben der Romanvorlagen	206
Filmographie von Ken Adam	209
Literaturverzeichnis	213
Abbildungsverzeichnis	224
Index	226