

Inhalt

HERBST 1508: MICHELANGELO UND RAFFAEL AM HOF DES PAPSTES

I

EIN MENSCHENFREUND IM VATIKAN: MICHELANGELOS SIXTINISCHE DECKE

Neuanfang 19 – Die Vorfahren 24 – Die Jünglinge 27 – Noahs Familie 31 – Der Sündenfall 35 – Die Seher und der Meister 37 – Eva, die Sibylle und Julius 43 – Gottes Geschöpf 50 – Der Konkurrent 53 – Rasender Schöpfer 55 – Der einsame und der stauende Prophet 59 – Laokoons Erbe 60 – Die Enthüllung 62

II

DER VATER, EIN FÄLSCHERSKANDAL UND LEONARDO DA VINCI: DIE KÄMPFE DES JUNGEN MICHELANGELO

Anfänge 67 – Der Garten der Kunst 70 – Karriere eines Fälschers 72 – Der Gigant 77 – Rivalen in der Republik 78 – Der Erbe 84

III

AUCH EIN GOTT MUSS STUDIEREN: RAFFAELS WEG NACH ROM

Der Ahnvater 87 – Der Vater 91 – Wanderjahre 93 – Lernen in Florenz 97 – Die schwere Leiche 100 – Der Plan 103

IV.

ZWISCHEN FRIEDEN UND RACHE: RAFFAELS STANZEN IM VATIKAN

Das Wissen der Welt 105 – Einheit in Vielfalt 108 – Rede und Widerrede 114 – Friede durch Kunst: Der Dichterhügel 117 – Gescheiterte Zweisamkeit 122 – Gottes Vertreter denkt nach 124 – Der Überflieger 127 – Das Wunder wird Gespräch 130 – Die Lichtgestalt 134 – Der Rappe 136 – Der Neuanfang 139

V

MITEINANDER GEHT ES NICHT,
OHNE EINANDER AUCH NICHT:
RAFFAEL UND MICHELANGELO IN ROM

Das erschreckte Kind 145 – Zwei Frauenmaler 150 – Der Freund
des Feindes 155 – Die Stadt brennt 158 – Angekommen im
Allerheiligsten 160 – Aufstieg in den Himmel 164

VI

DIE KUNST DER SKEPSIS:
MICHELANGELOS *JÜNGSTES GERICHT*
IN DER SIXTINA

Nach dem Sturm 169 – Fort mit der Frauenmalerei 173 –
Der Richter tanzt 174 – Der Freund der Reformerin 177 –
Zweifel am Künstlergott 179 – Die Kunst des Übermuts 182

ANHANG

Anmerkungen 185 – Literaturhinweise 191 –
Abbildungsnachweis 201 – Namenregister 203