

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Problemstellung und Stand der Forschung	11
Technische Hinweise	16
1. Johann Werner Paus als Philologe	20
1.1. Paus' Leben und Werk	20
1.2. Die <i>Anweisung zur Erlernung der Slavonisch-Rußischen Sprache</i>	26
1.3. Paus' Sprachkonzeption	30
2. Wortbildung	42
2.1. Die Stellung der Wortbildung in Paus' grammatischem System vor dem Hintergrund der Tradition	42
2.2. Die Quellen von Paus' Wortbildungslehre	47
2.2.1. Quellen für Beschreibungskonzepte, Definitionen und Fachtermini	47
2.2.2. Quellen für die Objektsprache	52
2.3. Derivation	57
2.3.1. Darstellung der Derivation in der <i>Anweisung</i>	57
2.3.2. Beschreibungstraditionen auf dem Gebiet der Morphemik und Derivation	63
2.3.3. Theorie der Derivation	72
2.3.3.1. Definition der Derivation	72
2.3.3.2. Stammwort (Primitivum)	75
2.3.3.2.1. Primitiva als Indikatoren für Sprachverwandtschaft	82
2.3.3.3. Abgeleitetes Wort (Derivatium)	87
2.3.3.3.1. Begriff und Bildungsweise des Derivats	87
2.3.3.3.2. <i>Endungen</i> als Hauptmerkmal von Derivaten	90
2.3.3.3.3. Schreibung, Lautung und Akzentuierung von Derivaten	95
2.3.4. Nominale Derivate	106
2.3.4.1. Einteilung der nominalen Derivate und Präsentation des Beispielmaterials	106

2.3.4.2. Substantivische Derivate	112
2.3.4.2.1. Nomina personae	112
2.3.4.2.2. Abstrakta, Kollektiva, Nomina officinae/loci und Varia	119
2.3.4.2.2.1. Nomina actionis und andere Abstrakta	121
2.3.4.2.2.2. Kollektiva	125
2.3.4.2.2.3. Nomina officinae/loci	128
2.3.4.2.2.4. Varia	128
2.3.4.2.3. Diminutiva	130
2.3.4.2.3.1. Diminutiva diminutivorum und Diminutiva von Vornamen ..	139
2.3.4.2.4. Patronymica und Gentilia	142
2.3.4.2.4.1. Abgrenzungsprobleme	142
2.3.4.2.4.2. Patronyme	145
2.3.4.2.4.3. Gentilia	151
2.3.4.3. Adjektivische Derivate	157
2.3.4.3.1. Denominativa	157
2.3.4.3.1.1. Adjektivische Diminutiva	161
2.3.4.3.2. Possessivadjektive	165
2.3.4.3.3. Adjektivische Gentilia	173
2.3.4.3.4. Participialia	175
2.3.4.3.5. Adverbialia	179
2.3.5. Derivation der nicht-nominalen Wortarten	180
2.3.5.1. Verbale Derivation	184
2.3.6. Motion	194
2.3.6.1. Darstellung der Motion in der <i>Anweisung</i>	194
2.3.6.2. Einordnung von Paus' Motionslehre in die Tradition der frühen Petersburger Russistik	204
2.3.7. Terminologie der Derivation	211
2.3.7.1. Termini für Grundbegriffe der Derivation und Morphemik	211
2.3.7.2. Termini aus dem Bereich der Motion	216
2.4. Komposition	219
2.4.1. Darstellung der Komposition in der <i>Anweisung</i>	219
2.4.2. Beschreibungstraditionen auf dem Gebiet der Komposition	222
2.4.3. Theorie der Komposition	226
2.4.3.1. Definition der Komposition	226
2.4.3.2. Abgrenzung der Komposition von der Derivation	229
2.4.3.3. Binäre Struktur von Komposita	233
2.4.3.4. Konstituenten von Komposita	238

2.4.3.4.1. Gebundene Morpheme als Bestandteile von Komposita	241
2.4.3.5. Form und Deklination nominaler Komposita	244
2.4.3.6. Kompositum und Wortgruppe	248
2.4.3.7. Schreibung, Lautung und Akzentuierung von Komposita	250
2.4.4. Beispielmateriale zur nominalen Komposition	255
2.4.5. Komposition der nicht-nominalen Wortarten	261
2.4.6. Komposition mit Präpositionen (Präfigierung)	266
2.4.6.1. Präposition und Präfix	266
2.4.6.2. Darstellung der Präfigierung in der <i>Anweisung</i>	268
2.4.7. Die Komposition im Sprachvergleich	274
2.4.8. Terminologie der Komposition	278
2.4.8.1. Termini für Grundbegriffe der Komposition	278
2.4.8.2. Termini zur Beschreibung der binären Kompositionsstruktur ...	282
2.4.8.3. Termini aus dem Bereich der Präfigierung	283
Zusammenfassung	286
Резюме	292
Abkürzungsverzeichnis	298
Quellen- und Literaturverzeichnis	300