

Vorwort	7
---------	---

Einleitung: Auftritte	10
Christina Thurner	13
Vorgerückt aus dem Hintergrund: Jérôme Bels Künstler:innenporträts	
Dennis Göttel	24
Nationalsozialcharaktermasken: Zur Filmografie Rudolf Schündlers	
Lukas Foerster	39
The Ghost, The Voice, The Faceless: Die nicht-sichtbaren Nebenfiguren	
der Sitcom als Träger kontrollierter Kontingenz	
Bettine Menke	55
hidden, besides, behind (Willie emerging)	
Einleitung: Figurationen	79
Friedrich Balke	81
Unter dem Einfluss der Figur: Die Arbeit der Verschiebung in	
Jensens <i>Gradiva</i> und Freuds Kommentar	
Katja Schneider	100
Dispersionen und Exekutionen: Zur Nebenfigur im Tanz	
David J. Levin	117
Choreo-Così: Nebenfiguren und Nebenfiguration auf der Opernbühne	
Einleitung: Typologien	133
Juliane Vogel	136
Trabanten, Vertraute, Ensembles:	
Zur Pluralisierung der dramatischen Rede im 18. Jahrhundert	
Wolfgang Kemp	155
Außerordentliche Nebenfiguren: Vier Fälle aus der Bildkunst	
Fabienne Liptay	170
Figurationen im Film: Bemerkungen zur Durchschnittlichkeit	
und Gewöhnlichkeit	
Einleitung: Konstellationen	192
Alexander Streitberger	196
Alle oder keiner: Das Verhältnis von Haupt- und	
Nebenfigur im Panorama	
Martin Jehle	211
When things don't work out: Zu den unterbrochenen	
Operationsketten der ungeschnittenen Einstellung	
Robin Klengel/Leonhard Müllner (Total Refusal)	227
Die digitale Masse: NPC, soziale Chiffre und Autonomiebestrebung	

Stefanie Diekmann	242
Disappearing Birdie Coonan: Notizen zur Nebenfigur im Kino der Backstage	
Verzeichnis der Autor:innen	260