

EINFÜHRUNG

- 22 **Die Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen**
Eine Einführung
Michael Kraus

HISTORISCHE KONTEXTUALISIERUNGEN

- 78 **Georg Christoph Lichtenberg und der »Cook-Südsee-Komplex«**
Annotationen eines Daheimgebliebenen
Gundolf Krüger
- 96 **Blumenbach und die Botokuden**
Christian Feest
- 112 **Objekte aus kolonialen Kontexten**
Forschungen zu den Beständen aus Kamerun und Togo der Ethnologischen Sammlung Göttingen
Ndzodo Awono
- 130 **Mit Sagohammer, Schlitztrommel und Holzfigur auf den Spuren des deutschen Kolonialismus in der Ethnologischen Sammlung Göttingen**
Sara Müller
- 144 **Alfred Leber**
Ein Sammler in Ozeanien
Rebekka Habermas
- 152 **Carl Mirbt, seine kolonialpolitischen Ansichten und seine Bedeutung für die Ethnologische Sammlung**
Ein Göttinger Theologe als Sammler und Vermittler
Karolin Wetjen
- 164 **Suse Kälin und ihre Sammlung aus dem Iran**
Göttingens erste Doktorandin im Fach Völkerkunde
Katja Geisenhainer
- 184 **Die Sammlung Wustmann**
Objekte aus Amazonien als Aspekt deutsch-deutscher Geschichte
Karoline Noack
- 202 **Die Sammlung Erhard Schlesier**
Lokale Ethnohistorie und Verwandtschaftsethnologie
Eva Ch. Raabe

216

Einsamer Wanderer zwischen den Welten

Karl Wilhelm Ströder und seine unscheinbaren

Objekte aus Papua-Neuguinea, 1971–1974

Hans Reithofer und Lucie Scheelen

FELDFORSCHUNGEN

242

Mai-Maske der latmul, Papua-Neuguinea

Ein Kulturgut aus Zeiten des gesellschaftlichen Umbruchs

Brigitta Hauser-Schäublin

260

»Wir haben nichts!«

Vier Objekte einer materialarmen Kultur

der Alangan-Mangyan auf Mindoro, Philippinen

Andrea Lauser und Peter J. Bräunlein

274

Musik und Tanz im Kampf gegen Klimawandel

Verknüpfte Wirkungen von Tanzkleidung in Kiribati

Elfriede Hermann und Wolfgang Kempf

288

Iyaya Ni Veiqia E Jamani

Fijian Tattooing Practices and the Value of

Collected Tattooing Tools for Present-Day Fijians

Tarisi Vunidilo

304

Sensible Objekte?

Gespräche am Sepik über Objekte in der

Göttinger Ethnologischen Sammlung

Christiane Falck

322

Zwischen Tradition und Wissenschaft

Gespräche auf einer Forschungsreise in Kamerun

Ndzodo Awono

342

The Destruction of Cultural Traditions as a

Result of German Colonialism in East Africa

A Reflection on the Acquisition of *Mwanahiti*,

a Sacred Figure for Young Zaramo Girls

Flower Manase

350

Vom deutschen Sammlungsdepot

zu den Menschen in Tansania

Zur Gestaltung partizipativer Methoden

in der Provenienzforschung anhand von

Objekten aus Göttingen und Witzenhausen

Jan Küver

366

Liebeslied für eine aante

Ein Metalog

Echi Christina Gabbert und Ginno Ballo

FALLANALYSEN

- 382 **Der Kris**
Von der märchenhaften Waffe zum Identitätssymbol
Salman bin Satriya
- 385 **Ein Angelhaken aus Tahiti**
Über den Reiz alltäglicher Dinge
Jasmin I. Günther
- 390 **The Cook Voyage Coconut Shell Armlet from Vanuatu**
Jean-Pascal Wahe, Richard Japuneyo Shing
and Matthew Spriggs
- 394 **Kakiwit—Sewing Bags**
Amy F. Steffan
- 397 **Rätsel um ein Ungeheuer zum Eierkochen**
Oder warum die Arbeit in einem
Museum Überraschungen birgt
Nicole Zornhagen
- 401 **Attuiock and Caubwick**
Two Portraits of Labrador Inuit in the Blumenbach Collection
Marianne Stopp and Hana Nikčević
- 406 **»auf die große Erfindung
des wirklichen Porcellans geleitet«**
Meissen und das Böttgersteinzeug
Isabel Pagalies
- 410 **Von den Falklandinseln?**
Zwei faszinierende Objekte geben viele Rätsel auf
Gudrun Bucher
- 415 **Tabua und sisi**
Walzahnobjekte aus Fidschi und ihre kulturelle Bedeutung
Isabel Kreuder
- 420 **Schnitzfiguren der Korjaken**
Erich Kasten
- 425 **Koralibi**
Ein Schild von den Mentawai-Inseln
Reimar Schefold
- 428 **Alphonse Forrer und die Göttinger Klamath-Sammlung**
Christian Feest
- 432 **Ein Steinbell vom Tami-Fluss, Westneuguinea**
Hilary Howes

- 435 **Very Early New Ireland Ges Masks**
Jean-Philippe Beaulieu
- 438 **Ein dreibeiniger Tontopf aus Kamerun**
Ndzodo Awono
- 441 **Ùu**
A Late Nineteenth-Century Club
from Fatu Iva, Marquesas Islands
Marine Vallée
- 445 **Emilie Ronaths Bronzen**
Was Fälschungen über das Sammeln
peruanischer Antiquitäten aussagen
Maria Fernanda Boza Cuadros
- 450 **Das »Kriegstagebuch in Briefen des
Oberleutnants Hermann Pflughöft«**
Ein Erlebnisbericht aus der Spätphase
des Boxerkriegs (China 1900–1901)
Mareile Flitsch
- 454 **Furgbanyō oder dembèti**
Unterschiedliche Verwendungsweisen
einer ›Schaufel bei den Dowayo
Ndzodo Awono
- 459 **Eine Uli-Figur aus dem Dorf Lemau
an der Westküste Neuirlands**
Jean-Philippe Beaulieu
- 463 **Essbare Erde aus Togo**
Auf den Spuren der Geophagie
Tanita Engel
- 467 **Netsuke**
Funktioneller Männerschmuck aus Japan
Katja Triplett
- 471 **Tithu aus der Sammlung Verworn**
Markus H. Lindner
- 474 **The Sago Spathe**
An Ethnographic Exploration of
Papua New Guinea's Sepik Region
Tommy Buga
- 477 **Auf der Suche nach der Geschichte und Bedeutung
eines »Nasenklemmer« aus Tansania**
Eliabu Sadock Mbonimpa und Charlotte Häger

- 480 **Zur Fotosammlung Wilhelm Arning**
Momentaufnahmen deutscher
Kolonialgeschichte in Ostafrika
Jan Küver
- 484 **Adu Zatua, eine Ahnenfigur aus Nias in Indonesien**
Susanne Rodemeier
- 489 **Das Sammlerehepaar Claude und
Marie du Bois-Reymond**
In Göttingen vorhandene Unterlagen
zum Handel mit chinesischer Kunst
Hanin Hannouch
- 492 **Wapagazi Signal Horn**
Deonis Mgumba
- 495 **Ein tibetisch-buddhistisches Rollbild
von der tantrischen Göttin Vajrayoginī**
Katja Triplett
- 498 **Der Silberschmuck der Besiegten aus Chile**
Markus A. Scholz
- 502 **Eine Wolldecke der Navajo?**
Rainer Hatoum
- 506 **Eine ägyptische Halskette**
Bedeutung und Verbreitung von indigenem
Amazigh Silberschmuck aus der Oase Siwa
Lisa Maria Franke
- 509 **Ein australisches Kunstwerk
in der Ethnologischen Sammlung**
Josefine Neef
- 513 **Ritxoko**
Kunst von Keramikerinnen der Iny-Karajá
in ethnologischen Sammlungen
Rafael Andrade
- 517 **Schwarzer Geist der Kamaiurá**
Mark Münzel
- 521 **Eine Zeremonialglocke der Bamun**
Ndzodo Awono
- 523 **Ein Sagovorratstopf aus Aibom**
Eva Ch. Raabe
- 527 **Wie ein Speer durch die Luft fliegt**
Metin Tolan

- 532 **Die Äthiopien-Sammlung von Ulrich Braukämper**
Alke Dohrmann
- 535 **Anmerkungen zu einer Elefantenmaske aus Westkamerun**
David Simo
- 537 **»Verdammte Ethnologenpflicht«**
Rückgabediskussionen zwischen Studierenden und Lehrenden
an der Universität Göttingen in den 1970er Jahren
Lars Müller
- 541 **Ein grünes Essservice aus Patamban, Michoacán, Mexiko**
Beate Engelbrecht
- 545 **Warum sammeln?**
Roman Loimeier
- 548 **Inuit Art**
Moderne Kunst aus der Arktis. Die Sammlung Wiegczorek
Peter Bolz
- 551 **›Hands-on‹**
Anfassen und Ausprobieren ausdrücklich erwünscht!
Isabel Pagalies
- 555 **Die Haut des Schamanen**
Eine Theaterperformance als Beispiel für die museums-
pädagogische Erkundung einer ethnologischen Sammlung
Götz Lautenbach
- 559 **Healing the Past**
Repatriation and the Road to Reconciliation
for Māori and Moriori Communities
Hinemoana Baker and Te Arikirangi Mamaku-Ironside
- 562 **Ein Tierschemel aus dem Oberen Xingu-Gebiet**
Ulrike Prinz
- 567 **Kadeju – Der Denker**
Verkörperung von Schutz, Wissen und
spiritueller Macht der Ye'kwana
Dulfredo Emjayumi Torres Rodríguez und Katharina Farys
- 570 **Taykas**
Selk'nam-Körbe aus Feuerland gestern und heute
Ana Butto und Margarita Maldonado

DEBATTEN

- 576** **Der Umgang mit Rückgabeforderungen
in der Ethnologischen Sammlung Göttingen
Ein Überblick**
Michael Kraus und Lars Müller

- 598** **Von der Abwesenheit der Dinge
Eine museumsethnologische Reflexion
zu Flucht und Migration**
Andrea Lauser, Peter J. Bräunlein
und Friedemann Yi-Neumann

Anhang

- 616** **Verzeichnis der abgebildeten Objekte (ESG)**
622 **Verzeichnis der Abkürzungen**
622 **Verzeichnis der Autorinnen und Autoren**