

EINFÜHRUNG

- 22 **Die Ethnologische Sammlung der
Georg-August-Universität Göttingen**
Eine Einführung
Michael Kraus

HISTORISCHE KONTEXTUALISIERUNGEN

- 78 **Georg Christoph Lichtenberg
und der »Cook-Südsee-Komplex«**
Annotationen eines Daheimgebliebenen
Gundolf Krüger
- 96 **Blumenbach und die Botokuden**
Christian Feest
- 112 **Objekte aus kolonialen Kontexten**
Forschungen zu den Beständen aus Kamerun und
Togo der Ethnologischen Sammlung Göttingen
Ndzodo Awono
- 130 **Mit Sagohammer, Schlitztrommel und Holzfigur
auf den Spuren des deutschen Kolonialismus
in der Ethnologischen Sammlung Göttingen**
Sara Müller
- 144 **Alfred Leber**
Ein Sammler in Ozeanien
Rebekka Habermas
- 152 **Carl Mirbt, seine kolonialpolitischen Ansichten
und seine Bedeutung für die Ethnologische Sammlung**
Ein Göttinger Theologe als Sammler und Vermittler
Karolin Wetjen
- 164 **Suse Kälin und ihre Sammlung aus dem Iran**
Göttingens erste Doktorandin im Fach Völkerkunde
Katja Geisenhainer
- 184 **Die Sammlung Wustmann**
Objekte aus Amazonien als Aspekt
deutsch-deutscher Geschichte
Karoline Noack
- 202 **Die Sammlung Erhard Schlesler**
Lokale Ethnohistorie und Verwandtschaftsethnologie
Eva Ch. Raabe

- 216 **Einsamer Wanderer zwischen den Welten**
Karl Wilhelm Ströder und seine unscheinbaren
Objekte aus Papua-Neuguinea, 1971–1974
Hans Reithofer und Lucie Scheelen
- FELDFORSCHUNGEN
- 242 ***Mai*-Maske der Iatmul, Papua-Neuguinea**
Ein Kulturgut aus Zeiten des gesellschaftlichen Umbruchs
Brigitta Hauser-Schäublin
- 260 **»Wir haben nichts!«**
Vier Objekte einer materialarmen Kultur
der Alangan-Mangyan auf Mindoro, Philippinen
Andrea Lauser und Peter J. Bräunlein
- 274 **Musik und Tanz im Kampf gegen Klimawandel**
Verknüpfte Wirkungen von Tanzkleidung in Kiribati
Elfriede Hermann und Wolfgang Kempf
- 288 **Iyaya Ni Veiqia E Jamani**
Fijian Tattooing Practices and the Value of
Collected Tattooing Tools for Present-Day Fijians
Tarisi Vunidilo
- 304 **Sensible Objekte?**
Gespräche am Sepik über Objekte in der
Göttinger Ethnologischen Sammlung
Christiane Falck
- 322 **Zwischen Tradition und Wissenschaft**
Gespräche auf einer Forschungsreise in Kamerun
Ndzodo Awono
- 342 **The Destruction of Cultural Traditions as a
Result of German Colonialism in East Africa**
A Reflection on the Acquisition of *Mwanahiti*,
a Sacred Figure for Young Zaramo Girls
Flower Manase
- 350 **Vom deutschen Sammlungsdepot
zu den Menschen in Tansania**
Zur Gestaltung partizipativer Methoden
in der Provenienzforschung anhand von
Objekten aus Göttingen und Witzenhausen
Jan Küver
- 366 **Liebeslied für eine *aante***
Ein Metalog
Echi Christina Gabbert und Ginno Ballo

FALLANALYSEN

- 382 **Der Kris**
Von der märchenhaften Waffe zum Identitätssymbol
Salman bin Satriya
- 385 **Ein Angelhaken aus Tahiti**
Über den Reiz alltäglicher Dinge
Jasmin I. Günther
- 390 **The Cook Voyage Coconut Shell Armlet from Vanuatu**
Jean-Pascal Wahe, Richard Japuneyo Shing
and Matthew Spriggs
- 394 **Kakiwit–Sewing Bags**
Amy F. Steffian
- 397 **Rätsel um ein Ungeheuer zum Eierkochen**
Oder warum die Arbeit in einem
Museum Überraschungen birgt
Nicole Zornhagen
- 401 **Attuiock and Caubvick**
Two Portraits of Labrador Inuit in the Blumenbach Collection
Marianne Stopp and Hana Nikčević
- 406 **»auf die große Erfindung
des wirklichen Porcellans geleitet«**
Meissen und das Böttgersteinzeug
Isabel Pagalies
- 410 **Von den Falklandinseln?**
Zwei faszinierende Objekte geben viele Rätsel auf
Gudrun Bucher
- 415 ***Tabua* und *sisi***
Walzahnobjekte aus Fidschi und ihre kulturelle Bedeutung
Isabel Kreuder
- 420 **Schnitzfiguren der Korjaken**
Erich Kasten
- 425 ***Koralbi***
Ein Schild von den Mentawai-Inseln
Reimar Schefold
- 428 **Alphonse Forrer und die Göttinger Klamath-Sammlung**
Christian Feest
- 432 **Ein Steinbell vom Tami-Fluss, Westneugulnea**
Hilary Howes

- 435 **Very Early New Ireland Ges Masks**
Jean-Philippe Beaulieu
- 438 **Ein dreibeiniger Tontopf aus Kamerun**
Ndzodo Awono
- 441 ***Ùu***
A Late Nineteenth-Century Club
from Fatu Iva, Marquesas Islands
Marine Vallée
- 445 **Emilie Ronaths Bronzen**
Was Fälschungen über das Sammeln
peruanischer Antiquitäten aussagen
Maria Fernanda Boza Cuadros
- 450 **Das »Kriegstagebuch in Briefen des
Oberleutnants Hermann Pflughöft«**
Ein Erlebnisbericht aus der Spätphase
des Boxerkriegs (China 1900–1901)
Mareile Flitsch
- 454 ***Furgbanyô* oder *dembèti***
Unterschiedliche Verwendungsweisen
einer ›Schaufek‹ bei den Dowayo
Ndzodo Awono
- 459 **Eine *Uli*-Figur aus dem Dorf Lemau
an der Westküste Neuirlands**
Jean-Philippe Beaulieu
- 463 **Essbare Erde aus Togo**
Auf den Spuren der Geophagie
Tanita Engel
- 467 **Netsuke**
Funktioneller Männerschmuck aus Japan
Katja Triplett
- 471 ***Tithu* aus der Sammlung Verworn**
Markus H. Lindner
- 474 **The Sago Spathe**
An Ethnographic Exploration of
Papua New Guinea's Sepik Region
Tommy Buga
- 477 **Auf der Suche nach der Geschichte und Bedeutung
eines »Nasenklebner« aus Tansania**
Eliabu Sadock Mbonimpa und Charlotte Häger

- 480 **Zur Fotosammlung Wilhelm Arning**
Momentaufnahmen deutscher
Kolonialgeschichte in Ostafrika
Jan Küver
- 484 ***Adu Zatusa*, eine Ahnenfigur aus Nias in Indonesien**
Susanne Rodemeier
- 489 **Das Sammlerehepaar Claude und
Marie du Bois-Reymond**
In Göttingen vorhandene Unterlagen
zum Handel mit chinesischer Kunst
Hanin Hannouch
- 492 **Wapagazi Signal Horn**
Deonis Mgumba
- 495 **Ein tibetisch-buddhistisches Rollbild
von der tantrischen Göttin Vajrayoginī**
Katja Triplett
- 498 **Der Silberschmuck der Besiegten aus Chile**
Markus A. Scholz
- 502 **Eine Wolldecke der Navajo?**
Rainer Hatoum
- 506 **Eine ägyptische Halskette**
Bedeutung und Verbreitung von indigenem
Amazigh Silberschmuck aus der Oase *Sīwa*
Lisa Maria Franke
- 509 **Ein australisches Kunstwerk
in der Ethnologischen Sammlung**
Josefine Neef
- 513 ***Ritxoko***
Kunst von Keramikerinnen der Iny-Karajá
in ethnologischen Sammlungen
Rafael Andrade
- 517 **Schwarzer Geist der Kamaiurá**
Mark Münzel
- 521 **Eine Zeremonialglocke der Bamun**
Ndzodo Awono
- 523 **Ein Sagovorratstopf aus Aibom**
Eva Ch. Raabe
- 527 **Wie ein Speer durch die Luft fliegt**
Metin Tolan

- 532 **Die Äthiopien-Sammlung von Ulrich Braukämper**
Alke Dohrmann
- 535 **Anmerkungen zu einer Elefantenmaske aus Westkamerun**
David Simo
- 537 **»Verdammte Ethnologenpflicht«**
Rückgabediskussionen zwischen Studierenden und Lehrenden
an der Universität Göttingen in den 1970er Jahren
Lars Müller
- 541 **Ein grünes Essservice aus Patamban, Michoacán, Mexiko**
Beate Engelbrecht
- 545 **Warum sammeln?**
Roman Loimeier
- 548 **Inuit Art**
Moderne Kunst aus der Arktis. Die Sammlung Wieczorek
Peter Bolz
- 551 **»Hands-on«**
Anfassen und Ausprobieren ausdrücklich erwünscht!
Isabel Pagalies
- 555 ***Die Haut des Schamanen***
Eine Theaterperformance als Beispiel für die museums-
pädagogische Erkundung einer ethnologischen Sammlung
Götz Lautenbach
- 559 **Healing the Past**
Repatriation and the Road to Reconciliation
for Māori and Moriori Communities
Hinemoana Baker and Te Arikirangi Mamaku-Ironside
- 562 **Ein Tierschemel aus dem Oberen Xingu-Gebiet**
Ulrike Prinz
- 567 ***Kadeju – Der Denker***
Verkörperung von Schutz, Wissen und
spiritueller Macht der Ye'kwana
Dulfredo Emjayumi Torres Rodríguez und Katharina Farys
- 570 ***Taykas***
Selk'nam-Körbe aus Feuerland gestern und heute
Ana Butto und Margarita Maldonado

DEBATTEN

**576 Der Umgang mit Rückgabeforderungen
in der Ethnologischen Sammlung Göttingen
Ein Überblick
Michael Kraus und Lars Müller**

**598 Von der Abwesenheit der Dinge
Eine museumsethnologische Reflexion
zu Flucht und Migration
Andrea Lauser, Peter J. Bräunlein
und Friedemann Yi-Neumann**

Anhang

616 Verzeichnis der abgebildeten Objekte (ESG)

622 Verzeichnis der Abkürzungen

622 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren