

# Inhalt

## **Die Kelten in Deutschland – Kultur und Geschichte** von Sabine Rieckhoff

### **Kelten heute**

#### **Esoterisch? – Europäisch? – Erfunden?**

- Die neue Keltomanie 13
- Kelten im Comic 13
- Irische Helden sagen: Fehlanzeige 14
- Vielfältige Identität 15
- Der bretonische Keltizismus 17
- Migrationsmodell 17
- Gälisch, gallisch oder keltisch? 18

### **Woher kommen die Kelten?**

- Kelten oder Gallier? 20
- An den Quellen der Donau 22
- Sprachwissenschaft und Archäologie 23
- Schifffahrt und Gütertausch um  
1000 v. Chr. 25
- Assimilationsmodell 27
- »Kelten in Deutschland« 27

### **Forschungen und Forscher**

- Das Bild der Kelten in der Antike 29
- Keltenforschung von der Renaissance  
bis zur Archäologie im National-  
staat 32
- Die »ethnische Deutung« – eine Sack-  
gasse? 36

## **Im Bannkreis des Südens: Die Frühzeit (800–250 v. Chr.)**

### **Kelten im Überblick**

- Kelten und die mediterrane Welt*
- Große Geschenke erhalten die Freundschaft 40
- Etruskische Unternehmer 41
- Keltische Strategie 44
- Phönizische Blockade 48
- Griechischer Wein 49
- Tessiner Eimer 51
- Rheinische Konkurrenz 55
- Römische Gänse 58

### **Kelten archäologisch**

- Geschichte und Archäologie 61
- Der Siegeszug des Eisens 61
- Der Westhallstattkreis im 8./7. Jh.  
v. Chr. – neuer Individualismus 66
- Pferd und Wagen, Reiten und Fahren 67
- Kreis, Kultur, Elite 69
- Der Westhallstattkreis im 6./5. Jh.  
v. Chr. – neuer Reichtum 71
- Das Netzwerk 77
- »Fürstensitze« und »Fürstengräber« aus  
Sicht der Forschung 81
- Der Priesterkönig von Hochdorf 83
- Die Macht der alten Männer 84
- Homer und Hallstatt 87
- Die Latènezeit im 5./4. Jh. v. Chr. –  
auf neuen Wegen 88
- Machtverlust und Machtwechsel 91
- Kunst, Religion, Identität 93

<b>Neue Eliten, neue Symbole 94</b>	<b><i>Das Dorf: Bauernmühosal</i></b>
<b>Ruhige Zeiten 96</b>	<b>Nicht nur ein paar Hütten 137</b>
<b>Die »Bergstädte« 97</b>	<b>Jahrhundertealte Flurgrenzen 139</b>
 	<b>Auf Hechtfang 139</b>
<b>Leben und Arbeiten</b>	<b>Thema Nummer eins: Das Wetter 141</b>
<b><i>Das Bild der Siedlungen</i></b>	<b>Die Wälder 141</b>
<b>Archäologie des Raumes 101</b>	<b>200 000 Knochenstücke 142</b>
<b>Siedlungstypologie 102</b>	<b>Pony und Schoßhündchen 144</b>
<b>Der Zentralort 105</b>	<b>Brei und Brot 147</b>
 	<b>Bier und Honigwein 148</b>
<b><i>Bauernhof und Bauernhaus</i></b>	<b>Pflug und Sichel 148</b>
<b>Der keltische Hof 107</b>	 
<b>Die gute Stube 108</b>	<b><i>Das Dorf: Handwerk und Handel</i></b>
<b>Die Kunst des Zimmermanns 111</b>	<b>Selbstversorgung und Handel 150</b>
 	<b>Wanderhandwerker 151</b>
<b><i>Herrschaftliche Architektur</i></b>	<b>Goldener Boden 152</b>
<b>Tempel oder Gutshof? Herrenhöfe in</b>	<b>Älteste Eisenschmelzersiedlung 153</b>
<b>Bayern 113</b>	<b>Verhüttung – das eiserne Geheim-</b>
<b>Neue Gesellschaftsordnung 115</b>	<b>nis 154</b>
<b>Burgen in Südbayern 116</b>	<b>Nur ein paar Öfen 155</b>
<b>Vom Voralpenland zur Fränkischen</b>	 
<b>Alb – Salz und Kupfer 117</b>	<b><i>Leben in der »Stadt«</i></b>
<b>Fabrik oder Villa? Ein Herrenhof in</b>	<b>Die Heuneburg 158</b>
<b>Baden-Württemberg 119</b>	<b>Phönizische Mauern? 158</b>
 	<b>Töpferwerkstätten 160</b>
<b><i>Leben auf der Burg</i></b>	<b>Schmelzen, Schmieden, Treiben 161</b>
<b>Das Mittelalter zum Vergleich 123</b>	<b>Kunstwerke auf Bestellung 164</b>
<b>Eine Burg am Main 124</b>	<b>Bei Drechslern und Schnitzern 165</b>
<b>Schiffslände und Umladestation 125</b>	 
<b>Symbole der Macht 126</b>	<b><i>Die »Andere Welt«</i></b>
<b>Trinkgeschirr aus Athen 127</b>	<b><i>Topografie des Todes: Die Friedhöfe</i></b>
<b>Unterwegs im Schwarzwald 129</b>	<b>Individuum und Gemeinschaft 168</b>
<b>Eine aufmerksame Verpackung 130</b>	<b>Homer und die Wikinger – historische</b>
<b>Harte Arbeit, einsame Tage 131</b>	<b>Fallbeispiele 169</b>
<b>Salz und Eisen 131</b>	<b>Der Abschied 171</b>
<b>Nadel, Fibel, Gürtel 132</b>	<b>Das gemeinsame Mahl 174</b>
<b>Verschwenderische Pracht am Ober-</b>	<b>Kinder oder Sklaven? 174</b>
<b>rhein 133</b>	<b>Das Große Fest 175</b>
	<b>Ein ganz normaler Friedhof 177</b>
	<b>Tier- und Menschenknochen 179</b>

## *Ritual und Monument*

- Der Heros **181**
- Eine gigantische Gruft **182**
- Mehrfachbestattung und »Witwenfolge« **182**
- Schildläuse, Hakenkreuze, Dachswolle **183**
- Strahlend, makellos, unzerstörbar **185**
- Mumifizierung, Symposion und Leichenspiele **187**
- Kunst der Stele **189**
- Die heiligen Krieger **191**
- Kultbezirke, Schachthöhlen, Naturheiligtümer **193**

## *Kunst und Mythos*

- Die Liebe zur Geometrie **197**
- Thema mit Variationen **201**
- Herrscherrinnen, Priesterinnen **204**

## **Das Geld, die Schrift, die Stadt: Die Spätzeit (250–15 v. Chr.)**

### **Migration und Urbanisierung**

- Rückblick: Die Zeit der Wanderungen*
- Die Krise **207**
- Die unsichtbare Schar **209**
- Die neue Hierarchie: Streitwagenfahrer und Fußtruppen **212**
- Im Schoß der Familie **212**
- Kontinuität und Wandel im 4./3. Jh. v. Chr. **214**

### *Höhepunkt: Die Oppidazivilisation*

- Geld und Schrift **217**
- Zum Beispiel Gallien **220**
- Gallo-römische Blütezeit **222**
- Historische Eckdaten: Kelten, Römer und Germanen **223**
- Ariovist und Caesar **225**

## **An der Schwelle zur Hochkultur**

- Leben auf dem Lande*
- Rätsel um das Viereck **227**
- Luxuriöser Lebensstil **229**
- Bopfingen – eine lange Geschichte **230**
- Unterirdische Altäre **233**

### *Schmiede und Händler*

- Sense, Zange, Schwert **235**
- Ein Eisenrevier **236**
- Das nötige Kleingeld **237**

### *Eine Stadt wie Manching*

- An einem heiligen Ort **239**
- Geheimnisvolles Glas **241**
- »... für eine Amphore einen Sklaven« **241**
- Großbaustelle Manching **245**
- Das Tor – Grenze zwischen Stadt und Land **246**
- Vorbild Italien und keltische Tradition **247**
- Fluchtburg oder Wirtschaftszentrum? **249**
- Civitas und pagus **250**
- Am Rand der keltischen Welt **251**
- Die gallischen Nachbarn **254**
- Stadt oder nicht Stadt – eine falsche Frage **256**

### *Gräber und Heiligtümer*

- Scheiterhaufen und Leichenbrand **259**
- Wiedergeburt und Kriegerideal **260**
- Waffenopfer und Druiden **261**
- Schädeltrophäen und Menschenopfer **263**
- Kult und Kunst **266**

## **Ausblick**

- Das Erbe der Kelten **269**  
Römische Okkupation in Süddeutsch-  
land **271**  
Die Einöde **272**  
Germanen in Bayern und Hessen **275**  
Opfer der Germanen? Wirtschafts-  
krise? Naturkatastrophe? **276**

## ***Topografie*** ***zusammengestellt von Jörg Biel***

- Geländedenkmäler von Allen-  
bach bis Zwiefalten 278**

## ***Anhang***

- Abkürzungsverzeichnis und  
Zeichenerklärung 506*  
*Literaturverzeichnis*  
Literatur zur Kultur und Geschichte  
der Kelten **507**  
Literatur zu Fundorten **517**  
*Register 523*  
*Bildnachweis 540*