

Vorwort — VII

Einleitung — 1

- Spektakuläre Gewalt, Emotionen und der moderne Terrorismusdiskurs — **6**
- Der Ort des Russischen Reichs im ersten globalen Zeitalter des Terrorismus — **13**
- Medien, politische Gewalt und internationale Politik — **18**
- Quellen, Methoden und Aufbau der Arbeit — **25**

Das erste globale Zeitalter des Terrorismus im Überblick — 34

- Resonanzräume, Reichweiten und die globale Geographie des Terrorismus — **34**
- Translinguale Semantiken politischer Gewalt im Wandel — **45**

Teil I: Kommunikation, Medien und Resonanzräume

Vernetzungen. Telegraphen und Agenturen — 57

- Attentate und Nachrichten aus dem Russischen Reich — **59**
- Attentatsnachrichten aus der Sicht des Russischen Reichs — **67**
- Attentate in Persien, Indien und China — **73**

Einordnungen. Korrespondent:innen und Aktivist:innen — 82

- „Sonderkorrespondenten“ und die Attentate der *Narodnaja volja* — **84**
- Vor Ort: Reporter, Korrespondenten und Attentate in den europäischen Metropolen — **90**
- Reportage, Aktivismus und die russische Revolution von 1905 — **98**

Visualisierungen. Zum Wandel der Bildberichterstattung — 111

- Die Attentate der *Narodnaja volja* und die Illustrierten — **113**
- Zur Visualisierung von Explosionen — **121**
- Fotografien und Szenen der Gewalt — **137**

Zusammenfassung — 146

Teil II: Emotionale Verbindungen

Identifikationen. Gewaltopfer, Geschlecht und emotionale Vergemeinschaftung — 153

- Anteilnahme und konservative Politisierung terroristischer Gewalt in der russischen Presse — 157
- Anschläge im Russischen Reich und die Presse in Europa und den USA — 161
- Das „unschuldige Opfer“ und grenzüberschreitende emotionale Vergemeinschaftungen — 172
- Attentate und die Frage der „Unschuld“ im Russischen Reich — 176

Ausgrenzungen und Solidarisierungen. Attentäterinnen und Attentäter in der Presse — 188

- Märtyrerinnen? Die russischen Attentäterinnen und die internationale Presse — 189
- Gegenüberstellungen. Russische, irische und anarchistische Attentäterinnen und Attentäter — 203
- Einwanderungsdebatten, Antisemitismus und Terrorismus — 209

Eine globale Bedrohung? Szenarien und Ängste der „zivilisierten Welt“ — 216

- Gerüchte und Szenarien der Bedrohung — 217
- „Panik“ und „Angst“ in der Kommunikation über Attentate in Westeuropa und Russland — 222
- Anarchismus und Imaginarien globaler Vernetzung — 228

Zusammenfassung — 236

Teil III: Deutungskämpfe

Alternative Deutungen. Die „russische Methode“ und die Kommunikation der Täter:innen — 243

- Zur medialen Selbstinszenierung der Attentäter:innen — 245
- Die russischen Emigrant:innen und der humanitäre Aktivismus — 256
- Globale Vernetzungen und die „russische Methode“ — 266
- Kritik der russischen Methode und moralische Selbstdemontage — 272

Manipulationen? Staatliche Kommunikation und spektakuläre Gewalt — 277

- Verunsicherungen. Attentate und Pressegesetze in Europa im Vergleich — 281
- Ein russischer Sonderweg? Praktiken der Zensur und Kontrollverlust — 289

Manipulationen? Zur staatlichen Beeinflussung globaler Öffentlichkeiten — 296	
Angstkommunikation und internationale Abkommen — 305	
Zusammenfassung — 316	
Fazit — 320	
Dank — 338	

Anhang

Auswahl der Gewaltereignisse und Methode der Quantifizierung — 343	
Liste der wichtigsten Gewaltakte — 347	
Anmerkung zur geschlechtergerechten Sprache — 360	
Anmerkung zur Transliteration, Orts- und Datumsangaben — 362	
Abbildungsverzeichnis — 363	
Quellen- und Literaturverzeichnis — 365	
Archive — 365	
Zeitungen und Zeitschriften — 369	
Publikationen mit Quellencharakter/Quelleneditionen — 371	
Wissenschaftliche Literatur — 373	
Ortsregister — 403	
Personenregister — 407	