

Vorwort — VII

Einleitung — 1

Spektakuläre Gewalt, Emotionen und der moderne Terrorismusdiskurs — 6

Der Ort des Russischen Reichs im ersten globalen Zeitalter des
Terrorismus — 13

Medien, politische Gewalt und internationale Politik — 18

Quellen, Methoden und Aufbau der Arbeit — 25

Das erste globale Zeitalter des Terrorismus im Überblick — 34

Resonanzräume, Reichweiten und die globale Geographie des
Terrorismus — 34

Translinguale Semantiken politischer Gewalt im Wandel — 45

Teil I: Kommunikation, Medien und Resonanzräume

Vernetzungen. Telegraphen und Agenturen — 57

Attentate und Nachrichten aus dem Russischen Reich — 59

Attentatsnachrichten aus der Sicht des Russischen Reichs — 67

Attentate in Persien, Indien und China — 73

Einordnungen. Korrespondent:innen und Aktivist:innen — 82

„Sonderkorrespondenten“ und die Attentate der *Narodnaja volja* — 84

Vor Ort: Reporter, Korrespondenten und Attentate in den europäischen
Metropolen — 90

Reportage, Aktivismus und die russische Revolution von 1905 — 98

Visualisierungen. Zum Wandel der Bildberichterstattung — 111

Die Attentate der *Narodnaja volja* und die Illustrierten — 113

Zur Visualisierung von Explosionen — 121

Fotografien und Szenen der Gewalt — 137

Zusammenfassung — 146

Teil II: Emotionale Verbindungen

Identifikationen. Gewaltopfer, Geschlecht und emotionale

Vergemeinschaftung — 153

Anteilnahme und konservative Politisierung terroristischer Gewalt in der russischen Presse — **157**

Anschläge im Russischen Reich und die Presse in Europa und den USA — **161**

Das „unschuldige Opfer“ und grenzüberschreitende emotionale Vergemeinschaftungen — **172**

Attentate und die Frage der „Unschuld“ im Russischen Reich — **176**

Ausgrenzungen und Solidarisierungen. Attentäterinnen und Attentäter in der Presse — 188

Märtyrerinnen? Die russischen Attentäterinnen und die internationale Presse — **189**

Gegenüberstellungen. Russische, irische und anarchistische Attentäterinnen und Attentäter — **203**

Einwanderungsdebatten, Antisemitismus und Terrorismus — **209**

Eine globale Bedrohung? Szenarien und Ängste der „zivilisierten Welt“ — 216

Gerüchte und Szenarien der Bedrohung — **217**

„Panik“ und „Angst“ in der Kommunikation über Attentate in Westeuropa und Russland — **222**

Anarchismus und Imaginarien globaler Vernetzung — **228**

Zusammenfassung — 236

Teil III: Deutungskämpfe

Alternative Deutungen. Die „russische Methode“ und die Kommunikation der Täter:innen — 243

Zur medialen Selbstinszenierung der Attentäter:innen — **245**

Die russischen Emigrant:innen und der humanitäre Aktivismus — **256**

Globale Vernetzungen und die „russische Methode“ — **266**

Kritik der russischen Methode und moralische Selbstdemontage — **272**

Manipulationen? Staatliche Kommunikation und spektakuläre Gewalt — 277

Verunsicherungen. Attentate und Pressegesetze in Europa im Vergleich — **281**

Ein russischer Sonderweg? Praktiken der Zensur und Kontrollverlust — **289**

Manipulationen? Zur staatlichen Beeinflussung globaler
Öffentlichkeiten — **296**
Angstkommunikation und internationale Abkommen — **305**

Zusammenfassung — 316

Fazit — 320

Dank — 338

Anhang

Auswahl der Gewaltereignisse und Methode der Quantifizierung — 343

Liste der wichtigsten Gewaltakte — 347

Anmerkung zur geschlechtergerechten Sprache — 360

Anmerkung zur Transliteration, Orts- und Datumsangaben — 362

Abbildungsverzeichnis — 363

Quellen- und Literaturverzeichnis — 365

Archive — **365**

Zeitungen und Zeitschriften — **369**

Publikationen mit Quellencharakter/Quelleneditionen — **371**

Wissenschaftliche Literatur — **373**

Ortsregister — 403

Personenregister — 407