

INHALT

Vorwort	5
Die Bedeutung des Lesens heute	11
1. Vorstufen zum Vorlesen	23
2. Vorlesesituation	32
3. Das Vorlesen als Hörbar-Machen von Texten	37
3.1 Die Sprechtechnik	45
3.2 Ausdrucksanregungen: Reime und Rhythmus und Gesten	50
3.3 Erste Gehversuche als Vorleser: Sprachfreie Bilderbücher	57
4. Bilderbücher mit wenig Text und viel Bild	62
4.1 Die kleine Raupe Nimmersatt	66
4.2 Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat	75
4.3 Guten Morgen, Karlchen!	84
4.4 Eine Geburtstagstorte für die Katze	87
5. Bilderbücher, in denen Text und Bilder ausgewogen sind	95
5.1 Ich mach dich gesund, sagte der Bär	98
5.2 Anna und die Wut	104
5.3 Kleiner Eisbär, komm bald wieder!	110

5.4	Kleiner schrecklicher Drache	113
6.	Bilderbücher, deren Text- und Bildanteil voneinander getrennt sind	117
6.1	Gespenster, Geister, Gänsehaut	119
6.2	Märchen	126
7.	Angebote, die sich zum Vorlesen eben- so wie zum Selberlesen eignen	129
7.1	Michel aus Lönneberga	132
7.2	Der 35. Mai	136
7.3	Kalle Blomquist	142
8.	Brücken zur Leselust	148
9.	Literatur	163
9.1	Bilderbücher, Kinder- und Jugendliteratur	163
9.2	Weiterführende und Fachliteratur	172