

# INHALT

<b>WOLFGANG - BISCHOF VON REGENSBURG, HEILIGER EUROPAS</b>	8
Grußwort des Bischofs Rudolf Voderholzer	
<b>VORWORT DER HERAUSGEBER</b>	12
KLAUS UNTERBURGER	
<b>WOLFGANG - BISCHOF VON REGENSBURG, HEILIGER EUROPAS</b>	22
VERONIKA LUKAS	
<b>ST. WOLFGANG IN SEINEN ÄLTESTEN LEBENSBESCHREIBUNGEN</b>	36
JÖRG BÖLLING	
<b>WOLFGANG ALS BISCHOF UND DAS BISCHOFSIDEAL DER OTTONENZEIT (972-994)</b>	48
ELMAR HOCHHOLZER	
»NEUES UND ZUGLEICH ALTES«:	
<b>BISCHOF WOLFGANG, ABT RAMWOLD UND DIE KLOSTER-»REFORMEN«</b>	58
CHRISTOF PAULUS	
<b>WOLFGANG VON REGENSBURG</b>	100
Bischof zwischen König und Herzog	
PETR KUBÍN	
<b>DER HL. WOLFGANG UND DIE GRÜNDUNG DES BISTUMS PRAG</b>	114
HARALD BUCHINGER	
<b>PROZESSIONSGESÄNGE IN ST. EMMERAM ZUR ZEIT DES HEILIGEN WOLFGANG</b>	124
Ein instabiles Repertoire in einer Schlüsselphase westlicher Liturgiegeschichte	
DAVID HILEY	
<b>DIE VOM REICHENAUER MÖNCH HERMANNUS CONTRACTUS (HERMANN DEM LAHMEN) VERFASSTEN LITURGISCHEN GESÄNGE ZU EHREN DES HEILIGEN WOLFGANG</b>	146

NATALIE GLAS	
DIE WOLFGANGSKRYPTA IM WESTQUERHAUS VON ST. EMMERAM	160
DANIEL RIMSL	
DIE WALLFAHRTSKIRCHE ST. WOLFGANG IM SALZKAMMERGUT Baugeschichte – Pacherretabel – Wolfgangsklause	176
BERNHARD LÜBBERS	
HEILIGSPRECHUNG UND MITTELALTERLICHE WOLFGANGSVEREHRUNG IN REGENSBURG	198
MARTIN BERGER	
DIE WOLFGANGSVEREHRUNG IN DER SPÄTMITTELALTERLICHEN HOCHLITURGIE DES REGENSBURGER DOMS	214
WOLFGANG AUGUSTYN	
DER HL. WOLFGANG IN DER KUNST	230
DANIEL RIMSL	
HEILTUM, RELIQUIEN, ERINNERUNGSZEICHEN Spuren des heiligen Wolfgang in Kirchenschätzen	246
DANIEL RIMSL	
DER HEILIGE WOLFGANG UND DIE SPÄTGOTIK Kunst- und kulturgeschichtliche Zeugnisse der Wolfgangsverehrung im Spätmittelalter	272
DANIEL RIMSL	
GESTEIN UND LEGENDE St. Wolfgang und der Falkenstein	304
MAXIMILIAN KOLBECK	
WIESELBURG, PÖchlARN, PUPPING Wolfgangsorte im österreichischen Donauraum	316
MAXIMILIAN KOLBECK	
ST. WOLFGANG IN KEFERMARKT	328
ROSMARIE SCHIESTL	
DIE FILIAL- UND WALLFAHRTSKIRCHE ST. WOLFGANG OB GRADES IN KÄRNTEN	352
JAN ROYT	
DIE VEREHRUNG DES HL. WOLFGANG IN BÖHMEN	366

HERMANN REIDEL <b>WOLFGANGSKIRCHEN IM BISTUM REGENSBURG</b>	380
TOBIAS APPL <b>DIE ZWEITE TRANSLATIO DER WOLFGANGSRELIQUIEN IN DEN JAHREN 1612/13 UND DIE NEUEINSETZENDE VEREHRUNG DES HEILIGEN IN REGENSBURG</b>	392
KATHARINA KAGERER <b>DER HEILIGE WOLFGANG IM DIENST DER GEGENREFORMATION</b> Die <i>Palma Boica</i> des Johannes Bisselius SJ (1636)	406
MARTINA AUSSERMEIER <b>DIE WOLFGANGSVEREHRUNG IN GEGENREFORMATION UND BAROCK</b> im Spiegel der Kunst- und Kulturgeschichte	414
WERNER SCHRÜFER <b>»ALBUM VENERABILIUM SACERDOTUM AD THAUMATURGI S. WOLFGANGI ECCLESIAM«</b> Neuzeitliches Wallfahren von Altbayern nach St. Wolfgang	438
FABIAN WEBER <b>BISCHOF WOLFGANG UND DER DOMCHOR - &gt;SEIT 975&lt;</b>	462
WALTER ZAHNER <b>ST. WOLFGANG IN REGENSBURG-KUMPFMÜHL</b> das Werk dreier Generationen der Architektenfamilie Böhm	470
MATHIAS BAUMGARTNER <b>WOLFGANGSIEDLUNG UND WOLFGANGSKIRCHE IN LANDSHUT</b>	484
CAMILLA WEBER <b>DIE REGENSBURGER »WOLFGANGSWOCHE« (1964-2024)</b> Zur Geschichte eines pastoralen Formats	492
<b>REGISTER</b>	503
<b>BILDNACHWEIS</b>	511