

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Statt einer Einleitung: Was haben die Brühls<br>mit Dresden zu tun?  | 7  |
| Machen Sie einen Rundgang im Herzen der<br>Stadt – oder nehmen Sie wenigstens ein<br>Sonnenbad auf der Brühlschen Terrasse | 16 |
| Essen Sie Kuchen oder: Vom Reinheitsgebot<br>bei Stollen und anderen kulinarischen Raffinessen                             | 33 |
| Ausschlafen bei den Alten Meistern: die<br>Dresdner Museen   | 41 |
| Künstler, Kinos und die Filmkunst: Besuchen<br>Sie ein Dresdner Lichtspielhaus   | 55 |
| Gotteshaus und politisches Symbol: die<br>Frauenkirche   | 67 |
| Sprache oder Tonart, Dialekt oder Gesang?<br>Versuchen Sie erst gar nicht, Sächsisch zu<br>lernen ...                      | 80 |

|  |            |
|--|------------|
| Besichtigen Sie den schönsten Milchladen der<br>Welt – oder essen Sie wenigstens ein Stück<br>Käse im Gedenken an Paul Pfund | <b>87</b>  |
| Benutzen Sie mal wieder Mundwasser:<br>Ohne Odol gäbe es heute kein Deutsches<br>Hygiene-Museum                              | <b>101</b> |
| Gehen Sie tanzen. Oder schauen Sie dabei zu,<br>wie andere es tun  | <b>114</b> |
| Zwischen »Raskolnikoff« und »Planwirtschaft«:<br>Wer feiern will, zieht in die Äußere Neustadt                               | <b>127</b> |
| Die Indianer von Radebeul  | <b>138</b> |
| Vom Wandern und Klettern   | <b>145</b> |
| Von Brücken, Flussauen und Hochwasser:<br>an der Elbe  | <b>153</b> |
| Das Geheimnis des Weißen Goldes: Meißen  | <b>166</b> |
| Besuchen Sie Madame Kamelie: Pillnitz  | <b>174</b> |
| Von großen und kleinen Gärten oder: Gehen<br>Sie in den Park   | <b>183</b> |
| Weißstörche, Mohren und Badende: Moritzburg  | <b>192</b> |
| Dresden ist Musik  | <b>201</b> |
| Bibliografie   | <b>206</b> |