

## INHALT

Vorwort von Joshua Sinclair .....	11
Wer wird diese Geschichte erzählen? .....	13
<b>Teil I »Ich wünsch' mich zurück« oder sagen wir – Kleines Junges</b>	
Aus der Vogelperspektive .....	17
Aus der Vogelperspektive, morgens um 3:20 Uhr .....	17
Wieder aus der Vogelperspektive, morgens um 4:15 Uhr .....	20
15. August 1996, Ljubljana .....	21
Wieder aus der Vogelperspektive, morgens um 5:45 Uhr .....	22
5. September 2005, New York City .....	23
Keine Vogelperspektive .....	27
Gefangen in der Perspektive der anderen .....	30
Etwas über das Geistige – für unser kleines Junges .....	43
Immer noch aus der Fremdperspektive, aber mit einem Zoom auf das kleine Junge .....	43

Unter dem Schmutz .....	54
Mutter – mag klar Bestimmtes .....	64
Laura – dazwischen, sich selbst ihren Weg bahnend .....	71
Vater – mag unbestimmte Gegebenheiten .....	75

## **Teil II »Ich bin schon weiter« oder sagen wir – Ohne Haut**

Aus der Vogelperspektive, nun aber über der südlichen Halbkugel .....	81
In der Haut eines Vogels, unentwegt suchend .....	88
Unterwegs zum »Fundbüro für verlorene Möglichkeiten« .....	95
Zwischen den Wänden des »Fundbüros für verlorene Möglichkeiten« .....	102
Weiterhin zwischen den Wänden des »Fundbüros für verlorene Möglichkeiten« – auf der Suche .....	105
Weiterhin zwischen den Wänden des »Fundbüros für verlorene Möglichkeiten« – kreisförmige Suche ....	109
Weiterhin zwischen den Wänden des »Fundbüros für verlorene Möglichkeiten« – Annäherung an die Wand .....	114
Weiterhin zwischen den Wänden des »Fundbüros für verlorene Möglichkeiten« – nun mit dem Gesicht zur Wand .....	120

Weiterhin zwischen den Wänden des »Fundbüros für verlorene Möglichkeiten« –	
Abwendung von der Wand .....	127
Abwendung von der Wand – nur um der nächsten gegenüber zu stehen .....	131
... Das Labyrinth ... .....	141
Und alles steht still ... .....	149
Zick zack bumm ... .....	152
Peng! Tor!!! .....	157
Im falschen Team .....	165
Zwischen den Wänden eines »Verlustbüros für gefundene Möglichkeiten« .....	177
Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben – HOFFNUNG möge sich nicht trüben, wenn VERLUST auch nach ihr greift ... .....	186
Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben – auch ein FUND kann uns betrüben und die Seele mit BEDAUERN füllen ... .....	188
Aus der Perspektive eines gefallenen Vogels .....	191
Nachgeschmack .....	198
In der Haut eines Vogels mit gebrochenen Flügeln ....	200
Abwendung von beiden: vom »Fundbüro für verlorene Möglichkeiten« und vom »Verlustbüro für gefundene Möglichkeiten« .....	201
Kein Kreis, sondern eine Spirale .....	204
In ihrer eigenen Haut, auf der Suche nach ... ihm ....	206
Moll, aber nicht in derselben Tonart .....	212
Umstehende .....	215

## **Teil III »Ich bin nicht ich« oder sagen wir – Schwebend**

Apple girl .....	219
Zwischen Vergangenheit und Zukunft: Apple girl mit dem Wunschappel in ihrer Hand ...	221
Mit beiden Händen jonglieren ...	222
Vom UN zum BE und wieder zurück ...	226
Fang des Tages .....	232
Nicht mehr Apple girl .....	236
Klick, klack, klick, kein schöner' Land als wie zu Haus', zu Haus', zu Haus' ...	237
Das kleine Junge kämpft gegen die Schwerkraft an ....	242
Das Klick und das Klack auseinanderhalten ...	245
Aus einer Perspektive zwischen Himmel und Wasser und zugleich aus Fleisch und Blut .....	248
Anstelle eines Epilogs 1 .....	254
Anstelle eines Epilogs 2 .....	255
Nachwort von Reinhart Hosch .....	265