

Inhalt

1 Einführung	7
2 Symbolspiel und Bewegung	18
3 Die Geste	28
3.1 Grundlagen	28
3.2 Gesten des Spiels	38
4 Der Raum	53
4.1 Der Raum als Bewegungsspielraum	56
4.2 Die symbolischen Räume der Spiele	62
5 Die Zeit	75
5.1 Die Zeit als Bewegungsspielzeit	78
5.2 Die symbolischen Zeiten der Spiele	88
6 Die Spielobjekte	102
6.1 Begreifen und Gebrauch von Spielobjekten	102

6.2	Spielformen und ihre Objekte	106
6.3	Das Objekt als Requisit und als imaginärer Gegenstand	118
6.4	Bewegungssymbole und Spielobjekte	123
7	Die Handlung	126
7.1	Die Handlung als <i>Bauplan</i>	126
7.2	Symbolspiel als kreatives Handeln	130
8	Bewegungstheater – spielen und lernen	136
8.1	Die Geste als Basisthema	137
8.2	Der Raum als Basisthema	162
8.3	Die Zeit als Basisthema	168
8.4	Das Spielobjekt als Basisthema	171
8.5	Das Bewegungsdrama als Ziel	175
8.6	Ausblick	181
Literatur	183