

- Archive**
- 10 CAROLINE FOURNIER STATEMENT  
**Kino in Miniatur**
  - 14 DAVID BUCHELI ESSAY  
**Gleich nebenan – Kinematografie und Völkerschau in Genf 1896**
  - 29 ROMAN GÜTTINGER STATEMENT  
**Das neue Gold – Filmrequisiten**
  - 32 RAHEL JUNG ESSAY  
**Präsenz zeigen:  
Frauen im frühen Stummfilm**
  - 44 STEFAN HUMBEL STATEMENT  
**Und sie bewegt sich doch,  
die Kinemathek**
  - 47 SARAH STUTTE ESSAY  
**Les Videos – Bollwerk gegen die Verdummung**
  - 62 KATHRIN HALTER /  
FLORIAN LEUPIN STATEMENT  
**Ein Ort, wo Filme wiederentdeckt werden**
  - 64 ANDREAS WIGGER ESSAY  
**Filmdatenbank, Online-Portal,  
Videoessays – Die Agrargeschichte entdeckt das reiche Filmerbe zum ländlichen Europa**

- 77 FELIX AEPPLI STATEMENT  
**Von VHS zu mp4: Meine Sammlung von Schweizer Filmen auf Video**
- 80 THOMAS SCHÄRER ESSAY  
**Offene Archive für alle, sofort! Audiovisuelle Archive in der Schweiz**
- 95 KARPI STATEMENT  
**Die Vergangenheit als Datensatz**
- 97 BENJAMIN EUGSTER INTERVIEW  
**Zwischen Cyberpunk und Transhumanismus – Im Gespräch mit Simon Jaquemet**
- 112 ALBENA MIHAYLOVA BILDESSAY  
**Reinhard Manz**
- Filmbrief** 134 IRINA HRINOSCHI  
**Forget it all!**
- Literarischer Beitrag** 144 VERENA STÖSSINGER  
I. / II.
- Festival-bericht** 156 SARAH STUTTE  
**23. Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF)**
- Sélection Cinema** 162 **Schweizer Filmschaffen 2023/2024**
- 196 Mitwirkende dieser Ausgabe  
204 Cinema-Jahrgänge – Übersicht