

Einleitung 6

Teil I HISTORIE 8

Teil II GRUNDLAGEN 13

1. Eine Übersicht über die gebräuchlichsten Bindetechniken	13
1.1 Das Taschenbuch	14
1.2 Das Softcover	14
1.3 Der Papp- oder Papierband	14
1.4 Das Pappbilderbuch	15
1.5 Der Leinenband	15
1.6 Der Lederband	16
1.7 Der Pergamentband	17
2. Materialien für die Buchrestaurierung	19
2.1 Papier & Pappe	19
2.2 Buntpapiere	22
2.3 Gewebe	23
2.4 Echtleder	24
2.5 Pergament	25
3. Werkzeuge für die Buchrestaurierung	27
3.1 Falzbeine	27
3.2 Hämmer, Scheren & Messer	28
3.3 Ahlen, Nadeln & Textiles	28
3.4 Farben, Stifte, Pinsel & Co.	29
3.5 Einlegeblätter, Makulatur & Bleche	31

4. Werkstoffe für die Buchrestaurierung	33	9. Defekte am Einband von Papp- und Leinenbänden	107
4.1 Kiebstoff, Kleister & Co.	33	9.1 Defekte am Falz	108
4.2 Chemische Hilfsmittel	33	9.2 Verschmutzt & verblichen	120
		9.3 Vom Buchrücken sind Fragmente vorhanden	126
5. Geräte für die Buchrestaurierung	37	9.4 Fehlender Buchrücken	134
5.1 Heftlade	37	9.5 Fehlstellen auf den Buchdeckeln	142
5.2 Pappschere	37	9.6 Abgestoßene Ecken & Kanten	152
5.3 Presse, Bretter & Gewichte	38	9.7 Fehlen des vorderen oder hinteren Deckels	160
5.4 Gerätschaften zum Prägen & Vergolden	39	9.8 Defekte am Schutzumschlag	168
 Teil III PRAXIS	 40	 10. Defekte am Einband von Lederbänden	 171
6. Bestandsaufnahme & Planung	41	10.1 Defekte am Falz	172
6.1 Dokumentation	41	10.2 Verschmutzt & verblichen	176
6.2 Analyse & Lösungswege	41	10.3 Fehlstellen am Buchrücken	178
		10.4 Die Königsklasse	184
		Anmerkungen	190
7. Schäden am Papier	43	Danksagung	190
7.1 Tinte & Co.	44	Bezugsquellen	191
7.2 Risse oder Knitter	52	Literaturempfehlungen	191
7.3 Defekte im Falz	68	Zur Autorin	191
7.4 Wasserschaden	74		
7.5 Stockflecke & Schimmel	78		
7.6 Klebestreifen & Tesafilm	82		
7.7 Blut, Fett & Wachs	84		
 8. Defekte am Buchblock	 87		
8.1 Lose oder fehlende Seiten	88		
8.2 Defekte Bindung	92		
8.3 Kapitalband & Lesebändchen	100		
8.4 Verschmutzter Buchschnitt	104		