

Einleitung 6

Teil I HISTORIE 8

Teil II GRUNDLAGEN 13

1. Eine Übersicht über die gebräuchlichsten Bindetechniken 13

- 1.1 Das Taschenbuch 14
- 1.2 Das Softcover 14
- 1.3 Der Papp- oder Papierband 14
- 1.4 Das Pappbilderbuch 15
- 1.5 Der Leinenband 15
- 1.6 Der Lederband 16
- 1.7 Der Pergamentband 17

2. Materialien für die Buchrestaurierung 19

- 2.1 Papier & Pappe 19
- 2.2 Buntpapiere 22
- 2.3 Gewebe 23
- 2.4 Echtleider 24
- 2.5 Pergament 25

3. Werkzeuge für die Buchrestaurierung 27

- 3.1 Falzbeine 27
- 3.2 Hämmer, Scheren & Messer 28
- 3.3 Ahlen, Nadeln & Textiles 28
- 3.4 Farben, Stifte, Pinsel & Co. 29
- 3.5 Einlegeblätter,
Makulatur & Bleche 31

4. Werkstoffe für die Buchrestaurierung	33	9. Defekte am Einband von Papp- und Leinenbänden	107
4.1 Klebstoff, Kleister & Co.	33	9.1 Defekte am Falz	108
4.2 Chemische Hilfsmittel	33	9.2 Verschmutzt & verblichen	120
5. Geräte für die Buchrestaurierung	37	9.3 Vom Buchrücken sind Fragmente vorhanden	126
5.1 Heftlade	37	9.4 Fehlender Buchrücken	134
5.2 Pappschere	37	9.5 Fehlstellen auf den Buchdeckeln	142
5.3 Presse, Bretter & Gewichte	38	9.6 Abgestoßene Ecken & Kanten	152
5.4 Gerätschaften zum Prägen & Vergolden	39	9.7 Fehlen des vorderen oder hinteren Deckels	160
Teil III		9.8 Defekte am Schutzumschlag	168
PRAXIS	40	10. Defekte am Einband von Lederbänden	171
6. Bestandsaufnahme & Planung	41	10.1 Defekte am Falz	172
6.1 Dokumentation	41	10.2 Verschmutzt & verblichen	176
6.2 Analyse & Lösungswege	41	10.3 Fehlstellen am Buchrücken	178
7. Schäden am Papier	43	10.4 Die Königsklasse	184
7.1 Tinte & Co.	44	Anmerkungen	190
7.2 Risse oder Knitter	52	Danksagung	190
7.3 Defekte im Falz	68	Bezugsquellen	191
7.4 Wasserschaden	74	Literaturempfehlungen	191
7.5 Stockflecke & Schimmel	78	Zur Autorin	191
7.6 Klebestreifen & Tesafilm	82		
7.7 Blut, Fett & Wachs	84		
8. Defekte am Buchblock	87		
8.1 Lose oder fehlende Seiten	88		
8.2 Defekte Bindung	92		
8.3 Kapitalband & Lesebändchen	100		
8.4 Verschmutzter Buchschnitt	104		