

Julia Nantke und Carolin Vogel

**Dehmel revisited: Richard und Ida Dehmel im Kulturbetrieb um 1900.
Zur Einleitung — 1**

Simone Winko, Merten Kröncke, Leonard Konle, Fotis Jannidis

**Richard Dehmels Gedichte im Spektrum der Lyrik um 1900. Eine
literarhistorische Untersuchung mit Verfahren der Computational
Literary Studies — 11**

Sandra Bläß

**Der Arbeitsalltag von Dichter:innen. Literaturbetriebliche
Kommunikation in den Dehmel-Briefkorrespondenzen — 45**

Carolin Vogel

**Das Dehmelhaus als Dichterhaus: Materielle Kultur und soziale
Praxis — 81**

Richard und Ida Dehmel in Fotografien — 109

Julia Nantke

**Einen Unterschied machen: Ida Dehmel als Akteurin im Kulturbetrieb
um 1900 — 121**

Björn Spiekermann

**„Unglaublich, wie man anders wird“. Richard Dehmel als Bearbeiter
und Redakteur seiner eigenen Texte — 147**

Stefano Franchini

**Die Hecke als Politikum. Richard Dehmel in der Dichterkontroverse um
Gabriele D'Annunzios Wahlrede 1897 — 173**

Marie Flüh

**Emotionen und Gender in lyrischen Texten der literarischen
Moderne – Richard Dehmel und Stefan Zweig im Vergleich — 211**

Bildnachweise — 245

Personenregister — 247