

Julia Nantke und Carolin Vogel

Dehmel revisited: Richard und Ida Dehmel im Kulturbetrieb um 1900.

Zur Einleitung — 1

Simone Winko, Merten Kröncke, Leonard Konle, Fotis Jannidis

Richard Dehmels Gedichte im Spektrum der Lyrik um 1900. Eine literarhistorische Untersuchung mit Verfahren der Computational Literary Studies — 11

Sandra Bläß

Der Arbeitsalltag von Dichter:innen. Literaturbetriebliche Kommunikation in den Dehmel-Briefkorrespondenzen — 45

Carolin Vogel

Das Dehmelhaus als Dichterhaus: Materielle Kultur und soziale Praxis — 81

Richard und Ida Dehmel in Fotografien — 109

Julia Nantke

Einen Unterschied machen: Ida Dehmel als Akteurin im Kulturbetrieb um 1900 — 121

Björn Spiekermann

„Unglaublich, wie man anders wird“. Richard Dehmel als Bearbeiter und Redakteur seiner eigenen Texte — 147

Stefano Franchini

Die Hecke als Politikum. Richard Dehmel in der Dichterkontroverse um Gabriele D'Annunzios Wahlrede 1897 — 173

Marie Flüh

Emotionen und Gender in lyrischen Texten der literarischen Moderne – Richard Dehmel und Stefan Zweig im Vergleich — 211

Bildnachweise — 245

Personenregister — 247