

Vorwort 5

Kapitel 1:
Am Anfang steht der rhythmische Impuls:
Der eigene Rhythmus und äußere Inspirationsquellen
Dem eigenen Rhythmus auf der Spur 7
Impulse für (d)einen kreativen Rhythmus(-unterricht) 9
„Stampf-Truppe“ und „Blaue Männer“ als Vorbilder und Inspirationsquellen 11

Kapitel 2:
Kreative Rhythmen bewegen:
„Stomp“ & Co. auf dem Lehrplan?!
Das „Groove-Prinzip“ 15
Wie (was) „Trommeln“ in der Schule (be)wirkt 17
Lehrplanbezug: Rhythmus(s) in die Grundschule! 18

Kapitel 3:
Umsetzung des Groove-Prinzips im Musikunterricht:
Inhalte und Methoden
Einsatzmöglichkeiten von „kreativen Instrumenten“ im Musikunterricht 21
Ein „roter Faden“ für den Klassen-Groove 21
Aufgaben der Lehrkraft im Vorfeld 23
Planungsimpulse für Trommel-Lehrkräfte: Grooves mit Percussion-
instrumenten spielerisch erarbeiten, umsetzen und präsentieren 26
Rahmenbedingungen und Arbeitsprinzipien zum gemeinsamen Grooven 31
Methoden zur Erarbeitung von Rhythmen und Grooves 33

Kapitel 4:
„Alltagsinstrumente“ im Unterricht:
Instrumente aus Schrott und Alltagsplunder entdecken
Suche nach Materialien für Alltagsinstrumente 44
Alltagsinstrumente im Klassenraum und in der Rhythmus-AG 47
Einführung der Instrumente im Unterricht 50
Rhythmus- und Alltagsinstrumente kreativ be-spielen
und Spieltechniken entwickeln 52
Basisinstrumente und Spieltechniken 54

Kapitel 5:

Rhythmus-Workshop in der Schulpraxis

Pulstraining: Grundlegende Übungen für Rhythmus- und Körpergefühl 61

Rhythmusbausteine: Rhythmen kreativ mit dem Rhythmusbaukasten entwickeln 66

Der Rhythmusbaukasten im Percussionensemble:

Interpretationsmöglichkeiten und Anwendung 69

Body- und Vocalpercussion 71

Praxisbeispiele und kreative Impulse 72

Grundrhythmen mit „Alltagsinstrumenten“ erarbeiten und gezielt einsetzen 81

Kapitel 6:

Rhythmische Arrangements im Percussionensemble

Bodypercussion-Arrangements 94

Besen-Arrangements 113

Arrangements mit Stöcken, Stäben und Stangen 123

Arrangements mit Kisten, Tonnen, Eimern und Co. 128

40 „Trommelrhythmen“ für Körper- und Alltagsschlagzeug 131

Kapitel 7:

Spiel-Stücke mit verschiedenen Alltagsgegenständen (für Fortgeschrittene)

Allgemeine Spielhinweise 138

Percussionensemble-Arrangements und Hinweise zur Umsetzung 142

Exkurs und Zusatz-Spielimpuls 166

Glossar 167